

亲历

记者随诸暨首批大学生村医开展服务—— 守护乡亲健康,2.0版村医“接棒”

诸暨岭北镇。 共享联盟·诸暨 蒋力奔 摄

■ 本报记者 干婧
共享联盟·诸暨 李伯俭 通讯员 周蓉苗

连日来,诸暨市岭北镇卫生院每天都有老年人前来体检。院子里的喇叭用方言播音:“阿公阿婆,量血压、做B超,免费体检的请走过来上二楼。”这是今年诸暨65周岁以上老年人免费体检的一个场景。

与往年不同,诸暨各镇今年为体检服务的医护人员队伍里多了48名大学生村医——他们是从杭州医学院毕业生的首批定向委培生,平均年龄25岁,去年9月开始服务暨南、牌头、岭北、马剑等镇的群众。截至目前,这群年轻人累计服务村民超2万人次。

日前,我们跟着扎根诸暨偏远山区岭北镇的村医楼嘉骏,以及在马剑镇边服务边学中医的齐斌,体验他们的日常工作,看看这些“2.0版”村医给村民带来了什么改变。

问诊时拉家常,健康宣教接地气

从诸暨城区驶向最南端的岭北镇,上午8时,我们到达山坳里的梅坞村卫生室。这个卫生室小巧朴素,门诊室、输液室、药房整洁有序。

卫生室门口已经候着三四位村民,看到村医楼嘉骏前来,大家你一言我一语:“小楼医生,我膝盖疼”“我有点咳嗽”……梅坞村卫生室服务梅坞村和岭北镇两个行政村,2372位村民。

2020年起,诸暨市联合温州医科大学、浙江中医药大学、杭州医学院等高校,连续三年开展基层村医定向委培招生,聚焦基层医疗实际需求,量身



楼嘉骏为村民解读体检报告。



齐斌(中)向老中医陈洪浩(右)学习针灸。 本报记者 干婧 摄

打造全科医学、公共卫生、慢病管理等特色课程。截至目前,全市已累计招录大专、本科定向委培生290名。其中,首批48名学员已顺利上岗,2002年出生的楼嘉骏正是其中之一。后续批次委培生将陆续奔赴基层岗位,覆盖诸暨所有乡镇卫生院(社区卫生服务中心)。

楼嘉骏熟练地打开电脑,填写电子病历。面对膝盖不适的周大伯,他俯身轻托小腿、活动关节、仔细按压——这是骨科查体。确认无损伤后,楼嘉骏还不忘记结合周大伯的高血压史叮嘱:“降压药可能会引起关节不适,我先帮你减少药量,不过血压要时刻关注,一周后来复查。”

开完药,楼嘉骏开始和周大伯拉家常:“饭后可以散步,平时适量吃一些水果,比如苹果,这样对身体有好处……”周大伯点头应承。

拉家常是楼嘉骏开展日常健康宣

教的一种有效方式。他告诉我们:“村里独居老人不少,我们尽量在每次问诊中拉拉家常,既能陪老人说说话,也能告诉他们用药、饮食、运动等日常需要注意的事项。”

就在这时,62岁的老村医凌光远走进卫生室,他已在梅坞村行医30多年。他告诉我们:“我当年是赤脚医生,基本靠自学积累经验。现在这些大学生村医,科班出身、本领更强、服务更细。我年纪大了,以前一直担心卫生室没人接,现在把‘接力棒’交给年轻人,接下来我就能安心退休了。”

我们从诸暨市卫健局了解到,培养大学生村医,就是为了方便乡镇群众就医,解决过去很长一段时间内基层医生老龄化、人才青黄不接的痛点。补充到诸暨各乡镇的大学生村医广受基层欢迎,曾经的痛点正在逐步缓解。岭北镇卫生院院长仰里胜很感慨:“这批新生力量带来了新的活力。”

见缝插针走访,详情录入电子档案

上午10时左右,给4位村民看完诊后,楼嘉骏走到药房的柜子前,和凌光远一起核对药品。左手柜是老年慢病常备药,右手柜是儿童应急药,分门别类、一目了然。他们一边清点,一边在备忘录上认真记录——这是村医每天必做的功课。

清点完药品,趁着没有病人,楼嘉骏见缝插针背上医疗箱,准备走访村民。他说:“我去给患有干燥综合征的陈阿姨做个日常检查,她是重点随访病人,各项指标都要在可控范围内。”

慢病管理、建立健康档案都是村医的核心职责。梅坞村卫生室辖区内的慢病患者有300多人,楼嘉骏每月至少下乡三四次进行慢病管理和重点人群随访。

陈阿姨常年卧病在床,已经出现全身多系统受累并发症。楼嘉骏为她测量

血压、心率,询问饮食、大小便等情况,并将数据实时录入“诸暨电子随访系统”的电子健康档案。

他翻开手机页面给我们看,从建档到现在的每一次随访情况,每一次用药调整以及血压变化曲线图都清清楚楚。这样的居民健康档案,诸暨全市已有114.5万份。

走出卧室,楼嘉骏对陈阿姨的老伴张大叔说:“还是跟以前一样,没有特殊情况,放心吧。”张大叔说:“小楼医生每个月都会来检查,还教我怎样给老伴翻身、拍背预防褥疮。他还帮我在手机上设置了提醒——什么时候服药、什么时候测血糖,比我自己记得还牢。”

大学生村医上门随访,有时也会遇到突发情况。店口镇渔村卫生室的村医钱免汝,入职不到半个月就经历了一次紧急抢救。当时,一位大爷在家中突然晕倒,钱免汝和同事们沉着冷静、默契配合,最终让患者转危为安。一周后家属专程登门致谢:“我们是离村民最近的医生,有责任守护好大家的健康。”钱免汝说。

冬瓜上练针灸,每天练得手酸

和楼嘉骏一起完成随访后,我们来到马剑镇卫生院,探访24岁的村医齐斌。

马剑镇卫生院中医康复颇具特色,这里的老中医陈洪浩远近闻名,不少人慕名而来。周边村民对针灸、推拿等中医服务需求格外旺盛。

见到齐斌时,她正在削了皮的冬瓜上练针灸手法。“要手腕用力,快速将针扎入一寸深。”陈洪浩在一旁示范。

动作看似简单,我们轮流拿起银针试了试。齐斌指着冬瓜较软的地方说:“往这里扎,这个地方的触感跟皮肤差不

多。”我们试了试,都只扎进不到1厘米。再试时,因用力过猛,针都弯了。

“看着简单,其实不容易。”我们感叹,齐斌点头认同。削了皮的冬瓜比较接近人类皮肤的硬度,齐斌每天刻苦练习,练得手腕发酸。

“经常有村民问我不会针灸或者推拿。”齐斌告诉我们,每天都能感受到这股中医热,于是她主动拜陈洪浩为师,“村民需要什么,我就学什么。”她每周都会抽一两个小时在镇卫生院学习中医。

陈洪浩也称赞齐斌:“她肯学、能吃苦、天赋好,只要多学多练,以后一定会很出色。”

70多岁的李大爷腰椎间盘突出多年,每次发作都要子女开车送到镇卫生院做理疗。看到齐斌在学针灸,李大爷经常鼓励她:“等小齐医生能上手了,我就来找你扎针。”

像齐斌一样主动学做“多面手”的年轻村医还有不少。东和乡姚邵岙村的金渝凯也在学习中医技术,他希望掌握更多技能。定向培养的村医在基层服务期为10年,“我想在这期间努力学习专业知识,为乡亲们提供更多服务。”金渝凯说。

“我们鼓励年轻村医学习,掌握更多技术,也会根据他们的需求组织开展特色专业培训。”诸暨市卫健局相关负责人表示。

为了让年轻村医更好地扎根基层、安心服务,诸暨市卫健局从多方面完善保障。该局相关负责人介绍:“首批48名大学生村医一上岗就落实了事业编制,我们还常态化开展技能与继续教育,帮助年轻人持续提升能力。”

“我们鼓励年轻村医学习,掌握更多技术,也会根据他们的需求组织开展特色专业培训。”诸暨市卫健局相关负责人表示。



干婧

浙工大公选课开进书店,记者沉浸式体验在书店“修学分”—— 热门课,融入生活实践中

■ 本报记者 朱平

近年来,高校课堂的边界不断拓展,“学校小课堂+社会大课堂”的育人理念,正在进一步探索。

在浙江工业大学,有一门特色系列课程格外受欢迎,从设计与建筑学院的院内选修课,升级为全校热门的公选课,还能拿到学分。因最初授课地点设在书店,学生们亲切地称之为“在书店修学分”。近三年,这门课每次选课都“秒空”。

近日,系列课中的《建筑空间场所设计》迎来本学期首讲。一个微风习习的傍晚,我走进“课堂”,与浙江工业大学的研究员同上这门没有教室的课,探寻它叫座背后的密码。

“不正经”的课上,自由调研真热闹

《建筑空间场所设计》面向设计与建筑学院各专业研究生,每周一晚开课,首讲地点选在杭州市“阅见西湖”——这里与西湖近在咫尺,由原西湖区文化馆改造而成,是一处集合了晓风书屋、咖啡轻食等的复合型文化空间,也是备受附近市民喜爱的“家门口客厅”。

夜色中,两百余年的银杏树静静伫立在中庭,一群背着包、拿着手机的年轻人围坐在台阶上,课就这样开始了。

没有PPT,没有课本,课程设计者、浙工大设计与建筑学院副教授陈炜站在银杏树下,开门见山:“你们学了多年设计,研究生阶段更要明白,空间是有温度、有生命力的。今天来到这里,就是要感受真实空间与书本、课件里的空间,究竟有什么区别。”

作为非专业人士,课前我有些忐忑:“外行能听懂这样的专业课吗?”“放心来,这不是一门‘正经’的课。”陈炜的笑声打消了我的顾虑。课堂现场,果然印证了他的话:学生们不拿纸笔,还亲切称呼他“阿炜哥”,陈炜也不刻意让学生收起手机,还鼓励他们善用AI工具。简单开场后,大家按学号被打散成4组,陈炜不让



熟人结伴:“我希望他们通过这门课,能拓展朋友圈。”

两年多前,陈炜在晓风书屋的明远分店开启校外课堂探索,随后又带领学生走进晓风书屋的茶书空间,思考传统书店的破局之路。如今,课堂再次迭代,来到更具活力的“阅见西湖”。

为什么选择在书店开课?陈炜的答案很直白:“书店是读书人最熟悉的校外场景之一,设计学是包含艺术审美、科学技术和人文社科的交叉学科,在书店,学生能直观感受灯光、材质、动线、氛围如何塑造空间体验,读懂空间如何服务人的行为与情感。”

当晚的课堂作业,是一份《“阅见西湖”晓风书屋现场调研任务书》,要求大家调研业态布局、书店与西湖滨水空间的融合、在地文化传播等内容,探究经营逻辑与空间设计的内在关联。

20分钟的自由调研开始了,书店瞬间热闹起来:有人蹲着拍书架材质与光

源角度,有人守在门口统计客流数据,有人主动与店员、顾客交流。

“你看阅读区的灯光色温,比书架区更温暖,就是为了让读者愿意坐下静心阅读。”同行男生的提醒,让我猛然发觉,一束光都藏着设计的“小心思”。

自称“I人”的研究生金舟越,主动走向吧台询问客流情况后,又礼貌地拦下一位顾客细致访谈:“您常来吗?为什么选择这里?空间哪些地方舒适,有什么不便?”她坦言,这样的交流曾让自己倍感压力,但也正是这门课,让她走出沉默。“在教室里可以安静地倾听,在书店里必须主动探寻,答案不在黑板上,而在人群中。以前我做设计只在意‘好不好

看’,以后会多思考‘好不好用’。”

调研结束,各小组围坐讨论,有人梳理动线照片,有人借助AI查找资料。陈炜则静静观察,不设方向,把思考的主动权完全交给学生。

四个小组各抒己见,学理越辩越明

小组集中分享环节,四个小组各抒己见,视角各有不同。陈炜始终耐心倾听,先肯定再点拨,引导大家把创意落到实处。

有的小组从书店对图书的选品切入,提出每月做一轮主题书展的想法。陈炜随即追问:“那你愿意做吗?”分享的

同学愣了一下,陈炜接着说:“一次书展涉及选书、布展等诸多细节,算清成本、理清流程后依然坚持,才能真正让创意落地。”

另一组以“空间平衡术”为主题,一名女生站起来,开口就说:“这家书店售卖的是一种生活方式。”她拿店里丰子恺的书为例——不止卖原著,还有绘画明信片、译本,以及兑奖卡互动装置。“一个商业空间能让人和空间、人和人互动,就成功了。”传统书店读者来了就是阅读、购买,但这里可以打卡盖章、体验印刷、买日历和生活用品。“卖的是丰子恺漫画的文化和传承。”这位女生也没忽略存在的问题,比如视觉标识太少,空间动线不尽合理。

陈炜顺势引导,拿饭店类比:“书架上的书就像饭店的菜。线上都能买,顾客来到书店,追求的是更优质的体验感。”

我渐渐发现陈炜点评的规律:不轻易否定学生观点,而是在其原有想法上深化、拓展。在轻松的氛围中,大家的讨论从空间设计延伸到商业运营、文化传播,甚至是管理中的人文关怀。兴致高涨时,同学们当场争论:书店是否该允许“只看不买”?如何平衡空间的“流量”与“留量”?

陈炜不急于给出答案,待大家畅所欲言后缓缓说道:“你们争论的矛盾,正是这个空间长久发展的核心问题。”

不知不觉两个小时过去了,若不是陈炜适时收尾,大家仍然沉浸在热烈讨论中。“此前有人担心校外课堂难以管控,事实证明,学生们专注与投入远超预期。”陈炜言语间满是欣慰。

课堂上还有一个暖心细节:有进店买书的市民和路过的游客,看到这群围坐讨论的年轻人,先是好奇地站在外围看,后来干脆坐下来一起听,没人觉得有啥不妥。“空间本身是开放的,课堂也应该是开放的。”陈炜解释。

拆除课堂“围墙”,走进多彩社会空间

课程尾声,陈炜没有讲道理,而是拿出一件自己参与设计的晓风书屋文创产

品:一根形似木架的经络拍,去年在全省“浙派好礼”城市礼物文创产品大赛中获得银奖。经络拍上的小和尚图案,灵感源自杭州弥陀寺。

“这样的文创产品在书店或许不是主角,但能成为文化纽带,把在地文化转化为创意设计,让设计落地为实用产品,让产品成为传播载体。人们因为喜欢它,进而去寻访弥陀寺、走进附近的晓风书屋,让文化、艺术、设计、商业形成良性循环。”他轻晃经络拍,语气平常,不像做总结,倒像跟朋友分享一件好玩的事。

“两年多前,我带学生在书店修完‘文化创新融合’公选课学分时,有学生提议,我们的课就叫‘我在书店修学分’,这句话深深打动了我。”陈炜说,此后他不断梳理完善课程体系,让更多学生通过这门系列公选课,走进多样化的社会空间。

我问坚持下来有什么心得。他想了想说:“有一句话叫‘把论文写在祖国的大地上’,我把它改成:把课堂嵌入城市的角落里。我要带学生接触更多真实的空间、真实发生的事。”

“学设计的人要学会换位思考。不能只做设计,要懂整个运营模式。”在陈炜眼里,走出学校是第一步,但场所绝不局限于一个。一年前,也是这门课上,他曾组织学生去某知名互联网企业调研商业运营怎么做,还邀请一些商业项目的运营总监来课堂分享。用真实场景倒逼学生提升观察力、表达力与判断力。

经过这节课,我对在校外开课的意图有了更直观的体会:把学生带进书店,让他们看、让他们问、让他们争论,他们学到的不只是设计。学以致用有时会遇到课堂“围墙”,在书店修学分时渐渐被拆除了。



朱平

中国新闻
名专栏
亲历