专 版

全城园博 园园共生

第十五届中国国际园林博览会

全城园博解锁“新视界”

永嘉 山水诗画 楠溪桃源

走进位于温州永嘉岩头镇的宋代苍坡村，你会惊叹于村子将文房四宝融进山水的布局。这里是中国最古老的乡村园林之一，完整保留了南宋的乡土公共园林体系，给人一种回归田园的诗情画意。走在村里，不像在逛景点，而是在体验古人的“耕读”生活。

从永嘉太守谢灵运“空水共澄鲜”的野趣，到宋代苍坡村“笔墨纸砚”的耕读格局，永嘉与园林的故事，可以说是一部由文人、雅士与百姓共同写就的“千年山水诗集”。

立足得天独厚的山水生态底蕴与千年古村人文积淀的特色资源禀赋，永嘉紧扣“山水诗画，楠溪桃源”的核心意蕴，以“山水人居”为题构建起“核心博览引领、全域游览联动”的空间格局，吸引八方来客。当园博盛事遇上永嘉，人们从质朴、典雅的诗画江南里，看见一个不一样的“桃源”。

诗画楠溪

■ 谢甜泉 卢博

新脉络
山水人居串联楠溪江文旅资源

阳光和煦，春意盎然，温州永嘉三江街道瓯窑小镇春风市集人头攒动，40.5米长的柴烧龙窑前围满了游客。随着窑门缓缓开启，炽热的火光映照着大家期待的脸庞，小朋友们探着脑袋近距离感受瓯窑出炉的震撼瞬间。

一口窑炉，升腾而起的是淬炼之火，沉淀其间的是源远流长的传统文化。作为园博会永嘉分会场的博览点之一，瓯窑小镇是唐代坦头遗址的所在地，承载着千年商港的厚重记忆。遗址出土的“官作”瓷器印证了这里曾是官窑所在，是温州“海上丝绸之路”对外贸易的珍贵见证。此次率先开启的市集奏响了园博会“诗画山海·共享绿色生活”的春日序曲，也是当地对园博会“百姓园博、文化园博”理念的生动实践。

丽水古街

为迎接园博盛会的到来，瓯窑小镇围绕龙窑举办“官作唐窑开窑节”，邀请游客体验开窑仪式，走进乡村博物馆，亲手体验拉坯、刻花，做一只属于自己的瓯窑，逛一逛永嘉医派主题馆、绿天书院、林秀阁茶苑，进行品茗、问药、习字。一系列贯穿春夏的文化活动，向八方游客展示了千年瓯窑文化与当代“山水人居”主题的深度融合。

这团燃烧了千年的窑火，如今正以全新姿态照亮瓯窑小镇的转型——从唐代瓯窑官窑遗址的发掘地到一座可游、可玩、可亲手体验的开放式文化街区，从单一产业到文旅融合生态圈，千年文脉正在新时代绽放璀璨光芒，成为游客触摸温州瓯瓷文化的首选地、沉浸式体验自然与人文交融魅力的热门打卡地。

瓯窑小镇的精彩蝶变，是永嘉以绣花功夫打磨文化展示细节品质的生动写照。作为本届园博会重要分会场，永嘉坐拥楠溪江“三百里画廊”，藏着浙南灵动的山水肌理，留存着一批历经千年风霜的古村落，是“山水诗”文化的发源地，更是“天人合一”山水人居理念的鲜活样本。为此，永嘉摒弃单一的景观打造模式，立足全域视野，深度挖掘历史文脉，有机融合宋代园林肌理、乡土生态格局与现代生活场景，沿楠溪江串联起散落其间的优质文旅资源，精心打造瓯窑小镇、永嘉书院、原野春天三大核心博览点；丽水古街、苍坡古村、狮子岩、陶公洞、十二峰、崖下库、石桅岩、温州樱花园、楠溪江滩地音乐公园、楠溪江绿道等十大特色游览点，形成“3+10”的立体游览体系。

同时，精心规划四季云岚线、石桅岩生态线、古村风情线三大主题游览环线，对外依托雁楠公路、温州北站枢纽，联动主会场与其他分会场；对内串珠成链，围绕“百姓园博”谋划20余场“春·江·花·月·夜”主题系列活动，包括永昆主题游园会、陶公洞民俗节、瓯窑开窑节、绚烂樱花节、楠溪江绿道欢乐跑等，全面激活非遗、生态、文旅多方体验，多元绽放。让游客在移步换景中，既能领略楠溪江的自然野趣，又能感悟千年古村的耕读文脉，沉浸式体验“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的理想人居意境。

新气象
全城园博绘就宜居幸福画卷

园博会于永嘉而言不仅是一场盛会，更是一次全城焕新的契机。永嘉主动融入“全城园博”理念，以高质量推进城市更新为指引，从绿化景观到夜景亮化，从街区治理到生态保护，推动市容、村居环境整治提升。

眼下，楠溪江畔的木绣球肆意绽放，一团团、一簇簇相拥成景，构成天然的漫步场地，置身其中，仿佛走进一幅灵动的春日画卷。趁着天晴，不少游客带了相机过来给家里人拍照，穿梭花丛，打卡赏花，做一天“色彩旅人”。

这几年，楠溪江的色彩愈发丰富，通过绿化景观升级打造“四季有花”格局，樱花、红枫、银杏、柿子、向日葵、麦田等颜色几乎每月都不重样。

位于鹤盛镇的温州樱花园，正是园博会永嘉分会场的十大特色游览点之一，种植有8000多株红粉佳人樱。前段时间，早樱纷飞形成浪漫“樱花雨”，漫山遍野汇成一片浩荡的粉白云海，结合院内新增的移动咖啡、旋转木马、樱花文创等业态，日均吸引近4000人次打卡。

丰富的花色搭配质朴的古村、澄澈的溪水、逶迤的青山，在楠溪江随手一拍都是自带滤镜的出圈美图。即使是民宿玻璃窗外的一朵花，投射在水面的一束光影，或是古村街巷的一杯咖啡，熟悉的楠溪江焕发出陌生的新鲜感，村民在家门口就能享受“推窗见绿、出门入园”的惬意。

秉承“微改造、精更新，共享绿色生活”的原则，永嘉聚焦分会场规划区域园林绿化养护、市政设施维护、市容环境保障等工作，扎实做好管养范围内的公共设施保障，开展绿植管护、环境卫生保洁、设施维护，确保分会场及博览点呈现整洁有序、优美宜人的环境面貌。

同时，强化整治丽水古街、苍坡古村、陶公洞、瓯窑小镇等核心点位周边流动摊贩、占道经营，规范停车秩序，保障游客通行顺畅。

结合“迎园博、优环境、提品质”工作要求，永嘉紧扣全国文明城市测评体系标准，聚焦小区环境、交通秩序、环境卫生、市场秩序、公共设施、文明素养等重点领域，集中力量开展“六聚焦六提升”专项整改提升行动，在背街小巷、农贸市场周边、老旧小区等重点整治区域，建立“定点值守+机动巡查”常态化管控机制，从严整治各类市容乱象；发布“门前三包”责任告知书，广泛动员沿街商户及单位主动履责，打造整洁有序的门前环境。我们欣然看到，借园博会之势，永嘉不断扮靓的人居环境，成为当地百姓幸福宜居的底色。

新合力
刷新城市颜值提升全民精气神

这场园博盛会，点燃了永嘉的东道主热情。

在鸟鸣中，大若岩镇水云村从一夜的沉睡中苏醒，咖啡一条街上，村咖主理人们开始准备食材。水云村是打卡云雾缭绕的十二峰、丹霞奇观的崖下库、幽深洞天的陶公洞等园博会永嘉分会场特色游览点的途径点，为欢迎远方客人的到来，村咖上新饮品、民宿重新装修打理，摊主备好自家特产，村民们以真诚质朴的热情与行动，展现新时代乡村的风貌与温度。

沿着楠溪江顺流而下，十大游览点典型代表的苍坡古村内，不少村民自发当起导游，讲述着这座国家级传统村落的故事。苍坡村建于公元955年，是迄今发现的唯一一处宋代农村公共园林。清华大学建筑系教授陈志华曾指出，承载文房四宝的苍坡村是中国古代村落景观艺术的巅峰之作。漫步其间，既能看到古朴的笔街、墨池、砚池与苍山、楠溪融为一体，又能感受村民依旧鲜活的日常起居，读懂“耕读传家、诗书继世”的古村人居智慧。这种耕读文化，更是孕育了永嘉学派，走出了叶适这样的思想家。

园博会永嘉分会场特色游览点之一的温州樱花园

距离苍坡村不远处的另一游览点丽水古街，900多米的长廊蜿蜒曲折，古戏台、老店铺、青石板路尽显江南水乡韵味。其中的塔湖庙公园体系，是古代楠溪江中游现存规模最大、最具代表性的公共园林。丽水古街的水系和长廊蕴含长堤、曲流、清沼等各色水景，水利、商业、景观三位一体无缝衔接，在国内古村落较为罕见，被誉为“浙南都江堰”，体现了古代水利与园林艺术的巧妙结合，而且现在还依然发挥着作用。

园博会筹备期间，两村相互联动，深挖乡土公共园林文化底蕴，打造寻根乡土公共园林空间与山水诗意栖居方式的活态样本，为现代人追寻理想生活提供价值引领与实践参考。在共同重点整治街区环境，提升绿化景观，完善游览配套设施，保留传统业态的同时，引入轻食、文创、书吧等新业态，让古街既有烟火缭绕的市井气息，又有雅致清新的宋式美学文艺氛围，成为游客感受楠溪江慢生活、体验传统水乡人居的核心打卡点。

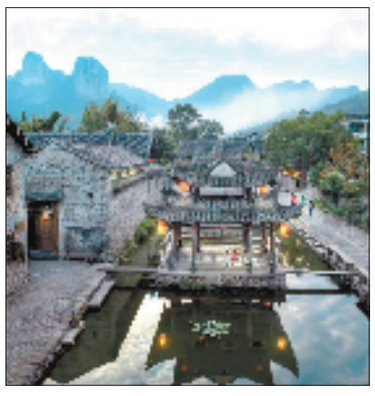
“浓郁的诗画氛围以及吉祥物布置，让园博会一下子变得真实可感。走在街上，‘我是东道主’的自豪感油然而生。”沿途不少村民看着园博盛景，语气里带着自豪。通过全方位宣传引导、多形式志愿活动，持续营造浓厚氛围，越来越多的群众从“旁观者”变成“参与者”，积极参与人居环境整治，主动清理巷道、修剪苗木、整理自家庭院。楠溪江沿岸，永嘉县绿色环保志愿者协会的成员，实施净滩保洁、巡江监督、环保宣讲等行动，守护绿水青山，推动楠溪江中上游持续保持优良水质。以最佳面貌迎接八方来客，全民共创、全民共享的氛围越来越浓厚。

从遍布景区、村居的视觉渗透，到百姓的归属感与期待，这一切都正将园博会从一项“官方活动”催化为市民与游客共同参与的“城市节日”。眼下正值楠溪江5A级旅游景区创建攻坚决胜期，当地全力培育新模式新业态，从满足游客住宿、娱乐、购物、就餐等多种需求出发，加快全域旅游发展，实现“农文旅融合”，持续打响“三百里楠溪”IP。结合园博会打造的高品质景观装置也将被保留，转化为楠溪江永久公共艺术资产，持续为城市颜值和文旅吸引力赋能。

四月花开，盛景已备，等待八方游客齐聚永嘉，漫步楠溪江畔，穿行古村巷陌，赏山水之美，品人文之韵，共赴一场生态与人文交融的盛会，见证永嘉在绿色发展、文旅融合道路上迈出的坚实步伐。未来，这座千年古县，将带着盛会赋予的活力与温度，继续向着更开放、更包容、更具活力的方向稳步前行。

楠溪江绿野仙踪

春日楠溪江



芙蓉古村

延伸阅读

园博会永嘉分会场三大博览点

瓯窑小镇，以非遗焕活，再现千年窑火人文盛景。坐落于三江坦头村的瓯窑小镇，是唐代瓯窑官窑遗址所在地，坐拥全国重点文物保护单位坦头窑址，创下唐代瓯窑考古六大“首次”发现，是海上丝绸之路的珍贵见证。园博会期间，小镇以窑址保护为根基，以文化活动为核心，打造以“匣钵”为造型的瓯窑博物馆，复刻40.5米长柴烧龙窑，完整还原瓯窑烧制技艺。同时，引入5家瓯窑工作室、非遗研学工坊、特色文创业态，推出开窑节、窑趣潮玩、星光市集等系列活动，让游客既能观赏千年青瓷珍品，又能亲手体验制坯、烧窑技艺，让千年窑火与现代生活相融，让非遗成为山水人居的鲜活注脚。

永嘉书院，以文脉铸魂，打造山水园林文脉标杆。作为南宋以来传承七百余年的文脉胜地，永嘉书院依托深厚的耕读文化底蕴，投入近2000万元进行全面提质升级，重塑金山八景、银山八景、归天谷等核心景观，优化游步道、九曲桥、金珠瀑舞台等节点设施。园区内新植梅花3000余株、北美枫香500棵，搭配杜鹃、红花檵木等花木，实现四季有景、步步皆诗。同时，融入园博主题元素优化标识系统，打造汉服游园、民俗体验、山水诗会等特色活动，让游客在山水间品读千年文脉，在园林中感受宋韵风雅，让山水与文脉相互滋养，彰显“耕读传家”的人居智慧。

原野春天，以生态为基，诠释田园共生人居理念。作为生态田园类博览点，原野春天聚焦“绿色生活、自然共生”，打造集农事体验、自然美育、生态休闲于一体的理想生活园区。园区推出蔬菜采摘、田间料理、自然教育课程等体验项目，联动艺术机构举办青田石雕展，设置露营草坪、野餐空间，让都市人群远离喧嚣，在田园野趣中感受自然之美，践行绿色低碳的生活方式，展现永嘉乡村生态宜居的全新风貌。

本版图片由永嘉县委宣传部提供