

# 专版

## 深耕园博综合效应 全面激活城市发展新动能

# 鹿城 给我一天 斗转千年

给我一天,斗转千年。

推开温州朔门古港考古遗址公园气膜棚的旋转门,一场跨越千年的时空对话,在鹿城这片承载着1700年历史的土地上悄然开启。作为第十五届中国国际园林博览会核心分会场,鹿城以“给我一天,斗转千年”为主题,串联江心古屿、朔门古港、五马古街等核心文旅节点,将21处城市公园绿地、30个特色打卡点、51处历史遗存如珍珠般串联,绘就一幅可赏、可游、可感、可消费的城市新画卷,让园博盛会真正融入城市肌理,激活全域发展活力。

漫步鹿城,园博气息无处不在:朔门古港考古遗址公园内,宋元商港的繁华图景徐徐铺展;江心古屿浮于瓯江之上,亭台映波、古木含翠,尽显园博雅致意境;各大城市公园内,特色活动与绚烂景致交相辉映,将园林之美转化为触手可及的人间烟火……

鹿城坚持把园博元素深度融入城市有机更新、环境综合整治与文明素质提升,深入开展“迎园博、讲文明、强品质”系列活动,让园博会成为百姓“家门口的盛会”,借势聚人气、兴商气、强底气,全方位提升城市活力与品质内涵。

# 全城园博 城园共生

# 第十五届中国国际园林博览会



温州江心屿全景

■ 戚祥浩 施宁宁 章温曦

## 打造持续引流的活力磁场 让千年文脉“活”起来

“指尖触碰到旋转门的瞬间,仿佛真的能触摸到时光流转的厚重。”走进朔门古港考古遗址公园气膜展示馆,“潮起朔门——千年古港在温州”的主题墙格外醒目。讲解员手持激光笔指向墙面时间轴,声音缓缓流淌:“温州港的故事始于春秋战国,南宋设市舶务,元代升格为市舶司,这里自古就是东南沿海面向世界的重要窗口。”眼前的遗址沙盘,清晰还原着这座古代港口的完备格局与昔日繁华;深入馆内,北宋古船残骸上的海蛆噬痕,无声诉说着远洋航行的沧桑,AR技术视频展示更让沉睡千年的码头“活”起来,让游客直观感受宋元商港的忙碌景象。

馆外,380米长的朔门历史街区完整保留“斗城”肌理,漆器什物铺、考古陈列馆、周边观览馆、海丝驿站错落分布,生动诠释着“保护第一、活态传承、科技赋能、无界公园”的理念。漆器什物铺内,非遗代表性传承人何必阔正专注演示漆器技艺,他欣喜地说:“这里不仅是非遗展示的窗口,更是陈品售卖、文化研学、青年创业的综合平台,让非遗真正走进日常生活。”

朔门古港遗址在2021年配合望江路下穿隧道工程考古中被发现,一经发现便被紧急叫停建设、实施原址保护,先后入选2022年度“全国十大考古新发现”、世界文化遗产预备名单,更编进了人教版初中历史教科书。此前,遗址以考古工地形式限流预约开放,如今以公园形式常态开放,为2026年温州园博会注入了厚重的

文化底色。“我们让遗址‘活’在当下,融入城市公共生活。”温州市文物考古研究所所长梁岩华表示,朔门古港的开放,正是“全城园博”中“文化园博”的生动实践,将鹿城的文化家底转化为市民可漫步、可体验、可共享的“无界公园”,让园林的边界从“造景的艺术”延伸至“历史的场景”。

古港的重生,离不开周边群众的支持与包容。古港所在的五马街道,不仅第一时间向群众发出感谢信,更在公园正式开放前,邀请80名周边住户及商户代表担任首批体验官,提前走进朔门古港,近距离感受千年港埠的历史底蕴,共赴这场跨越时空的文化之约。

“朔门古港一带是最有老温州味道的地方,小时候这里特别热闹,如今重新开放,我一定要带上老伙计们来看看。”市民的期盼,道出了古港与城市、与群众的深厚联结。开园以来,不仅本地市民争相到访,各地游客也慕名而来,现场人气持续攀升,成为鹿城颇具吸引力的文旅地标。

隔江相望的“中国诗之岛”江心屿,同样游人如织。岛上东西双塔作为“世界古航标”,曾为无数往来商船指引航向,见证着朔门古港的千年繁华。“古港与古塔一脉相承,共同串起了‘海丝温州’的完整叙事链。”鹿城文旅传媒集团相关负责人感叹,如今两者双双成为园博会的重要博览点,让游客在移步换景间,感受千年文脉的生生不息。

## 激活全产业链的消费爆点 让人间烟火“旺”起来

湖畔郁金香次第绽放、错落点缀,繁花与潋滟波光交相辉映,勾勒出一条闲适浪漫的滨水景观带。游客漫步其间,微风拂过,花香袭人。作为第十五届中国国际园林博览会公园城市(鹿城)分会场的重要节点,马鞍池公园第二十三届郁金香花展精心栽种约27万个郁金香种球,成为春日里动人的城市风景线。

这片生机盎然的春日花海,不仅颜值出众,更衍生出丰富多元的“花式新玩法”,让园林之美转化为消费活力。花展期间,公园化身大型春日会客厅,从北门至南门,28个郁金香主题文创市集依次排布,文创好物、特色美食、手作体验相映成趣,让市民游客在逛吃游玩中,尽享沉浸式春日漫游之乐。

“国风盛宴”活动则带来了震撼的视听享受。花海之中,百姓舞台好戏连台;“十二花神”巡游队伍衣袂翩跹,穿行于烂漫花丛间,与繁花相映成趣,为游客献上一场视听交融的沉浸式国风展演,引得游人纷纷驻足打卡,定格美好。

借园博会契机,马鞍池公园对原有游乐场地块实施整体提质改造,将昔日闲置场地升级为集生态野趣、园艺品质、休闲活力于一体的城市绿色公共空间,让公园不仅是赏景之地,更是市民休闲健身、亲子互动的好去处。

马鞍池公园郁金香花展刚落下帷幕,另一处园博打卡点——绣山公园杜鹃花展便接续登场,实现“一季一景、四季有花”的园林景观体验。本届花展以“园博绽放芳华 绣山映红”为主题,汇集50余个品种、11万株杜鹃竞相绽放,比利时杜鹃、锦绣杜鹃、安酷杜鹃等国内外优良品种,通过多个主题展区立体呈现,展现杜鹃在不同园林情境下的独特风采,为市民游客打造一场融合自然生态与园林艺术的视觉盛宴。



马鞍池公园

刘燕进 摄

然生态与园林艺术的视觉盛宴。

以园博会为纽带,鹿城不断创新文旅融合模式,全新打造特色趣拍点、亲子健身跑等潮流活动,将千年斗城的古韵文脉、园博盛会的园林盛景与时尚打卡体验深度融合,营造“一步一景、一拍成画”的沉浸式文旅新场景。

通过趣拍点串联起马鞍池公园“世贸樱花环”、公园路“飞檐戏影”、谯楼“钱氏子城”等标志性点位,每处均设置专属标识铜牌地标,市民游客既可驻足打卡拍出精美大片,也能在奔跑打卡中感受古城新韵。数据见证成效:今年第一季度,鹿城分会场及博览点累计客流量超1761万人次,常态化举办“三十六坊”秀场演出260场,吸引观众超44万人次,成功实现文旅流量向消费增量的转化,让园博红利惠及全城百姓。

与此同时,鹿城将文化场景深度嵌入街区肌理,ALLIN剧场、南曲清音舞台成为市民休闲娱乐的热门选择,九山书会南戏艺术空间精心编排的《凤冠》《此夜古今同》等本土剧目,培养了一批扎根温州、懂温州文化的本土演员,让南戏这一非遗,成为游客可亲身体验的文化活动,让千年文脉在活态传承中焕发新生。

游客的变化,直观反映出鹿城文旅产业的发展成效:2025年,五马历史街区客流量超2900万人次,节假日人气稳居全省前列;今年春节假期,鹿城区累计接待全域旅游游客144.9万人次,同比增长27.9%;其中省外游客38.8万人次,同比增长32.9%,彰显出鹿城文旅的强大吸引力。不止于文旅业态的培育,鹿城更注重长效赋能,持续完善交通接驳、公共设施、便民驿站等配套设施,推动服务质量与管理水平双提升,营造全民共建共享的浓厚氛围,真正把园博会的展会效应,转化为长久惠民的民生红利,提升城市美誉度的持久增量,让园博之美永驻鹿城,让城市活力持续迸发。

本版图片除署名外由鹿城区委宣传部、鹿城区融媒体中心提供



朔门古港考古遗址公园