

新华社北京3月22日电 3月21日,拉美和加勒比国家共同体第十届峰会在轮值主席国哥伦比亚举行,国家主席习近平向峰会致贺电。

习近平指出,拉美和加勒比国家共同体成立以来,致力于促进拉美和加勒比地区和平稳定和发展繁荣,为全球南

方团结合作、共同发展注入新动力。去年5月,中国—拉美共同体论坛第四届部长级会议在北京成功举行,我出席开幕式并宣布中拉携手启动团结、发展、文明、和平、民心五大工程,得到拉方积极响应。一年来,中拉双方密切协作,推动五大工程不断走深走实,给双方人民带

来实实在在的福祉。

习近平强调,中国将始终做拉美和加勒比国家的好朋友、好伙伴,支持拉美和加勒比国家维护自身主权、安全、发展利益,愿同拉方携手捍卫国际公平正义,共同书写共建中拉命运共同体新篇章。



浙新

浙江日报报业集团  
今日12版 第28059期

2026年3月23日 星期一  
丙午年二月初五 邮发代号:31-1  
国内统一连续出版物号:CN 33-0001

### 开局争先·一线报告

#### 萧山打造“芯模社区”服务AI创业者

## 算力充沛,让小公司“拎包入住”

开栏的话:当前,浙江各地各部门正深入贯彻落实全国两会精神,按照全省新春第一会等系列部署要求,聚精会神推动各项工作特别是建设一流创新生态打造最具竞争力营商环境等落地见效。本报今起推出《开局争先·一线报告》栏目,记者走进企业、园区、实验室等基层一线调研,展现浙江发展的新举措、新气象。

■ 本报记者 施力维 通讯员 蔡卡特 毛越

“Token”,火了。在AI世界里,Token是指词元,它是AI大模型的最小计算单元,模型输入和输出都要消耗Token,就如同AI时代的燃料。在制造业底盘扎实的萧山,“创造Token、应用Token”正成为新风潮。

日前,记者走进萧山钱江世纪城的“芯模社区”,与一群充满活力的AI开发者和创业者一起,体验了一把AI时代的Token创业:凭借社区提供的充沛算力,年轻人正用AI智能体创造出全新的创业模式,潜移默化地影响着当地的创新生态。

“芯模社区”由两幢20层高的梯形大楼组

成,外立面蓝白相间,远看就像嵌在城市里的双核芯片。9时刚过,记者来到社区11楼的共享办公区。这里是能轻松交流的创业空间。

“公司名叫‘仓颉’。仓颉造字描述现实世界,我们做数字时代的仓颉,用Token来构建新世界。”数据标注公司仓颉科技CEO、28岁的张小博说。仓颉科技是典型的OPC(一人公司)创业。创始团队除张小博外,还有两位合伙人常驻新加坡和河南,公司许多工作都由AI智能体帮助完成。

数据标注是干什么的?张小博给记者展示的屏幕上,一段黄色车道线被自动打上红色方框,这段图像被压缩成几个Token,汇总打包后可供车企训练智能驾驶。“这是我们开发的智能标注平台,过去这些工作交给人工处理,现在AI就能完成。”张小博团队利用开源大模型,搭建了“智驾数据标注增效模型”。

小团队创业不容易。做模型、用模型,要调用算力资源消耗Token。张小博团队有技术、有点子,但缺少硬件、资金支持。

“芯模社区”由钱江世纪城和新华三集团联合打造,能为创业者提供算力保障。据介绍,社区共部署可调用算力2300P,相当于

1000张英伟达H800显卡。张小博等创业者可获得算力券补贴,“不用硬件投入,算上补贴,租用算力成本相当于打五折”。

创业者调用社区算力,带来的是共赢。芯模,寓意芯片与模型联动。社区部署的是大量国产自研芯片,它们在软件上需要和大模型进一步磨合,而社区创业者会为“芯模联动”贡献代码做优化,让国产芯片更好地适配各类模型。一个人能创业不稀奇,重要的是一个人能发展为一支队伍。午后,记者来到楼下的万界宇宙公司的独立办公区,这家用AI制作出海短剧的企业从去年的5人团队发展到如今的50人,已经从OPC成长为STC(超级团队公司)。

“上下楼就是上下游,左右邻也是合伙人”,这是“芯模社区”的理念,也是萧山发展AI相关产业的重要打法。仓颉科技等数据标注企业把海量数据投喂给大模型训练,让模型有了更多能力和可能,并催生出一批AI影视公司。

走进万界宇宙的工作间,键盘声噼啪作响,技术负责人范之岳招呼我们,“来看看刚调好的新片。”令人惊讶的是,英俊的男主角并排出现在两个画面中,左边是肤色白皙的欧美面孔,右边则是肤色略深的亚洲形象。

范之岳介绍,公司训练模型学习不同市场的文化特征。“过去,要讲一个让大洋彼岸观众动容的故事,需要跨越语言、文化隔阂,制作成本高昂;在AI时代,靠Token的重组就能完成。”万界宇宙利用AI,每月能制作出海短剧20多部,成本降了60%。

AI让小团队缩小了与行业巨头的技术差距,这就是Token的魔力。不到一年时间,“芯模社区”引入创业团队或个人近20个,一批“轻资产、高算力、强交付”的企业正在脱颖而出。钱江世纪城还在空间、融资、场景、安居等方面提供全周期服务,助力企业成长。

萧山区发改局局长骆军常来社区,跟OPC创业者交流。他说:“萧山是制造业重镇,发展路径具有较强的延续性。如何培养一种让新业态、新产业对胃口的生态?我们讲‘小也有可为’,探索从一个社区、一家企业开始试验,逐步焕新整个产业生态。”

记者了解到,除了“芯模社区”,萧山还设立“芯机社区”“芯创社区”,前者专攻AI硬件制造,后者专注医疗大模型与智能体的中试与开发,“我们希望三个社区像三片试验田,孕育出新的产业生态。”骆军说。

### 金东区为卡车司机家庭提供技能培训等 物流基地成了卡友「加油站」

本报讯(记者 叶梦婷 徐贤飞 共享联盟·金东 李玲添)日前,卡车司机房庭明傍晚回到金华华传公路港收了车,妻子陈立平已经下班做好饭菜,等他回家吃饭。“以前跑长途,一个月回不了几次家,现在常能团聚。”房庭明说,自从在传化司机学院学会了家具装配,他现在主要做家具的配送与安装,不用再整月漂在路上。

金东区是长三角关键物流枢纽,有800多家货运物流企业聚集于此,每天在路上行驶的货车司机超过3200人,其中金华华传公路港日均服务货车司机约2000人次。

卡车司机被称为“公路游牧人”,他们以路为家、以车为伴。如何让他们在工作的同时感受到家的温暖?去年,金东区坚持党建引领,联合交通、妇联、团委等10多家党政企事业单位和社会组织,把货车司机的家人也纳入服务范围,在金华华传公路港试点打造“司机技能富、卡嫂口袋富、卡娃精神富”的“卡家生态共富圈”。现在,金华华传公路港党群服务中心不仅是卡车司机的技能培训教室,也是卡嫂的招聘角、卡娃的兴趣班课堂,实现了从“服务一个人”到“温暖一个家”的转变。

金华华传公路港是一个占地超10万平方米的物流园,集聚了10余家家具物流企业。以前,家具配送到户后,得另外派安装师傅上门,成本高且安装师傅难找。“家具物流企业缺安装师傅,卡车司机跑长途与家人难团聚,如果双方能匹配上,两个难题就都解决了。”金华华传公路港党支部书记、总经理关益中说,两年前,他们经过调研推出“金扳手计划”:利用园区已有的传化司机学院,在党群服务中心打造司机学院家具装配实训基地,让家具物流企业的安装师傅当老师,免费教卡车司机家具装配。

房庭明去年报名参加了“金扳手计划”,如今已被纳入“传化优选技师”资源库,园区家具物流企业的增值服务订单,会优先派给他。房庭明算了笔账,现在不用跑长途,每天送货单数少了,月收入反而比单纯送货高了两成。

截至目前,传化司机学院已开发了家具装配、叉车等5类免费技能课程,开展培训课超百场,覆盖司机3000余人次,100多名卡车司机成为园区稳定的“一专多能”多面手。

卡车司机通过增加技能实现职业升级,卡嫂们也通过就业稳定下来。房庭明的妻子陈立平在党群服务中心的招聘角找到了一份物流企业的客服工作,培训后上岗,月工资4000元。“这份工作上下班时间稳定,还方便我照顾家里。”陈立平说。

“招聘角会实时更新企业招聘需求,让卡嫂就近在园区内就业。”关益中说,像陈立平这样通过党群服务中心找到工作的卡嫂已有30余人,人均月增收2500元以上。

货车司机和卡嫂忙起来了,孩子也有人管。金华华传公路港在党群服务中心开设暑期托管班、兴趣班等,丰富卡娃生活,参与卡娃超300人次。

### 出海路径多元 产品实力硬核 绍兴外贸企业抱团抢单拓市

本报讯(记者 金汉青 通讯员 俞海丽 王旭东)近日,绍兴市商务局对外贸易处的工作人员忙着与多家企业电话连线,了解企业参加美国拉斯维加斯国际消费品及礼品展的最新进展,并帮助协调解决有关问题。

今年以来,绍兴外贸企业加快全球拓市步伐,出海抢单热潮持续升温。1月至2月,绍兴全市共组织25个团组、270家企业赴境外参展,累计达成意向成交额约2.42亿美元。

纺织企业是绍兴外贸的主力军。3月初,越南国际服装、纺织及纺织技术博览会(VIATT)上,绍兴101家优质纺织企业组成特色“绍兴方阵”亮相,集中展现全产业链配套优势,现场斩获意向成交额超3000万美元。诸暨市华维纺织有限公司负责人倪生说,展会结束后企业并未止步,还通过面对面的沟通加速订单落地转化。

除了奔赴境外专业展会,绍兴外贸企业紧抓国内优质跨境展会机遇,持续深耕海外市场。在不久前落幕的第34届华东进出口商品交易会上,绍兴组织70家企业组团参展,凭借过硬的产业实力与创新产品魅力,一举斩获意向订单金额约7900万美元。会上,绍兴参展企业的一批兼具科技感与实用性的产品成为亮点。如上虞的浙江天瑞雨具有限公司推出的新款遮阳伞凭借硬核科技与实用性能,成为展位人气“爆款”,单把出口价高达50美元。

从抱团参展到自主出击,绍兴外贸企业的出海路径愈发多元。在今年1月中旬举行的英国伦敦纺织面料展览会上,绍兴市九娅贸易有限公司携50多款新品亮相展会。“欧洲消费者偏爱高性价比的快时尚服装,这正是我们的核心优势,企业一年产能约4000万件。”该公司外贸负责人邹艳丽说,此次参展不仅结识了大批优质客户,更看清了欧洲高端市场的巨大潜力,后续企业将加大设计研发投入,全力提升品牌核心竞争力。

企业出海干劲足,背后离不开稳外贸政策的硬核支撑与政府部门的精准服务。“今年,我们将完善‘自办展+专业展’双驱动模式,推出出境团组审批、客商出入境等一系列便利化举措。”绍兴市商务局相关负责人透露,全年计划组织200个团组,带动2000家次以上企业出海参展。

新闻提要

思想周刊

6-8版

### 场馆筑起 钢筋铁骨

近日,余杭国际体育中心项目取得关键进展,其核心受力体系——屋面索结构张拉圆顶完成,场馆“筋骨”已基本成形。这为后续幕墙、金属屋面等施工奠定坚实基础。该项目属于省“千项万亿”工程,将建成包含6万座的专业足球场、1.8万座的体育馆和游泳馆的现代化体育综合体。

本报记者 董旭明 摄



## “浙里有戏”走遍全省—— 群众过戏瘾 戏曲绽新颜

生根。

浙里何有戏?作为戏曲大省,浙江既有越剧、婺剧等根植本土的文脉瑰宝,也有昆曲、京剧这样薪火相传的经典剧种。18个剧种百花齐放,各美其美。

浙江何以有戏?浙江始终锚定戏曲传承创新的核心方向,以一场场有温度、有情怀、接地气的惠民实践,让古老戏曲跨越时空,奏响与时代同频的文化回响。

### 创新:一城一韵

四个剧种共演红娘,四对杜丽娘与柳梦梅同台呈现《牡丹亭》,婺剧《三打白骨精》和绍剧《三打白骨精》联袂献演……

这些匠心独运的节目编排,都出自“青春戏曲 百城芳华”浙江省戏曲精粹晚会。作为2026年“浙里有戏”的重磅创新之举,晚会不仅将浙江18个剧种汇聚一堂,集中呈现,更精选各剧种同题作品同台演绎,让观众直观领略不同剧种的声腔之美、程式之妙、风格之异。

“与常规巡演不同,我们打出了‘一城一韵’的招牌。”总导演翁国生介绍,每一场演出的节目单都是不同的,吸收和熔铸了当地的剧种精品,融入了地方元素,这样既能有机地丰富演出内容,也能让“百城芳华”真正在浙江的土地上扎根、生长、开花,唤醒每一方水

土的文化自觉。

在衢州,西安高腔高亢激越、古朴粗犷的唱腔惊艳四座;在金华,婺剧“文戏武唱、武戏文做”的风格大放异彩;在绍兴,“绍兴大板”的文戏风格被加强,当地越剧名家轮番登场;在湖州、嘉兴,“皮影戏”“海盐灯会”等稀有剧种和非遗项目创新交融,展现江南特色……

“我们坚守住18个剧种的戏曲本体,在传统的基础上进行了有机创新,让戏曲美学融入当代审美。”翁国生介绍,晚会全程不切光、一气呵成,合理排布唱念做打绝技,每分钟都有新亮点,形成张弛有度、跌宕起伏的节奏;同时结合多媒体动态投影等科技手段,将钱江潮涌、小桥流水等浙江景致与表演融为一体,让舞台更具诗意美感与视觉冲击力。

为了完成这样一场“限量”但精彩不减的演出,全省戏曲人都付出了极大的努力。“我们宁海平调全程参与了大巡演。”记者联系到宁海县平调艺术传承中心主任吕娅娜时,她正在从山东赶往湖州,准备参与湖州站的演出,“新春演出季原本是各个院团的忙碌期,许多演出和活动都是提前很久就定好了,晚会导演组会根据大家的时间尽量安排档期,我们也会积极争取更多参与到晚会中来。”

让她印象最深的是宁波站的演出,她先以越剧吕派演员的身份表演了《穆桂英挂帅》选段,又火速赶回到宁海平调演出《银瓶仙

露》,被大家笑称为“劳模”。

### 传承:青春戏曲

18个剧种,90多家戏曲单位参与,青年演员占比高达80%……“浙里有戏”通过省市县三级联动、国有与民营同台竞技,推动宁海平调、松阳高腔等“养在深闺”的地方小戏登上省级舞台,形成了“好戏连台、百团竞演”的生动局面。

“我们想让观众知道,宁海平调不是只有耍牙(一种用獠牙道具进行表演的技艺)。所以我们要在有限的表演时间里,出一个有剧情、有唱、又有技的剧目。”吕娅娜介绍,大家通过筛选锁定了《银瓶仙露》,重新改词套曲牌,独角龙的耍牙与银瓶仙露的长水袖、跪转等技巧给观众非常强烈的视觉冲击,节奏也更明快,符合青年观众的审美。线上也有许多观众看完表演留言:是不是可以考虑复排这出戏。这让她们备受鼓舞。

吕娅娜说:“这次走到全省的机会对于我们剧种来说非常难得,参与巡演的5名青年演员都说有了很大的收获。”

许多参与者感慨,“浙里有戏”不仅展现了浙江戏曲的多元底蕴,更彰显了浙江戏曲的青春力量,让各剧种青年演员在交流互鉴中精进技艺、快速成长。(下转第三版)

### 有风来

■ 本报记者 陆遥

3月22日晚,“青春戏曲 百城芳华”浙江省戏曲精粹晚会在杭州临平大剧院举办。3个月里,这场涵盖全省18个剧种,汇聚多位梅花奖、文华表演奖、白玉兰奖演员的高规格演出,走遍浙江11个设区市,为各地观众送上了一场韵味醇厚、流光溢彩的戏曲盛宴。

“能与这么多剧种的名家同台献艺,切磋交流,这样的机会实在弥足珍贵。”

“没想到浙江竟藏着如此丰富的戏曲门类,在家门口就能一站式饱览群芳,太过瘾了!”

这场融汇城乡烟火、贯通古今文脉的戏曲盛宴,既让演员在交流中碰撞出艺术火花,也让观众在沉浸式观赏中感受传统之美,收获满堂喝彩。

无戏不成年。2026年1月至3月,浙江创新推出“浙里有戏”新春文化惠民欢乐汇活动。除了精心准备这台浙江省戏曲精粹晚会,还组织202场各级院团的精品剧目,走进全省90个县(市、区)开展展演,其中乡镇及以下基层演出占比近60%;同步启动的文旅市场、文创设计等活动,进一步拓宽了群众的参与维度,让文化惠民真正落地