

全国两会特别报道

风从浙江来

围绕新型研究型大学竞逐提速—— “新”大学，如何办出新意

两会好声音

全国人大代表、舟山市普陀山旅行社有限责任公司副总经理谢丽:

规范文旅市场 让每次出游都安心

■ 本报记者 何冬健

今年全国两会期间,文旅产业高质量发展成为热议话题。“政府工作报告提出,高质量发展文化旅游业,丰富文旅体商融合业态,务实、提气。”全国人大代表、舟山市普陀山旅行社有限责任公司副总经理谢丽说。

谢丽代表在文旅行业深耕20余年,今年特别用心准备了一份建议:加强规范线上旅游市场秩序,切实保障旅游消费者的合法权益。

“在线旅游快速发展的同时,经营失范、平台失序、维权失效等问题日益突出,消费者‘维权难’成为制约文旅高质量发展的瓶颈。”她建议,破解这一困局需构建多方协同的治理格局,立法层面要精准界定新型侵权行为,监管层面打破部门壁垒建立综合执法机制,平台企业严把准入关,同时畅通消费者维权渠道,切实保障旅游消费者合法权益。



谢丽代表

个网约房团体标准已在舟山实施,“普陀山·居”管理模式和“舟到网约”登记系统有助于规范当地网约房市场,也回应了如何让网约房既增收收入又保安全的“冷”思考。对于部分海岛资源相对“冷”的现状,这正是发展机遇。“舟山众多小岛承载着深厚的海洋文明,我们要培育‘文旅+生态+民俗’复合业态,像定海古城非遗活化、嵊泗渔俗馆建设那样,把‘冷’资源打造成带动乡村振兴的‘热’产业。”

一条海边跑道串起多个景点,一场球赛带火夜市,融合业态的想象力,就是海岛发展的新空间。如今,谢丽代表不断扩大“朋友圈”,为海岛文旅产业发展推介发声。

全国政协委员、浙江财经大学副校长郑亚莉: 职教要不断提高 “投资于人”实效

■ 本报记者 吴柯沁

“投资于人”,是新时代职业教育的使命,也是其核心价值。”今年全国两会上,全国政协委员、浙江财经大学副校长郑亚莉,特别关注职业教育背后的课题:在产业加速升级、人口结构持续变化的当下,如何通过制度设计和项目落地,让“投资于人”从理念变成实效。

郑亚莉委员指出,近年来,随着制造业转型和现代服务业扩展,高能人才供给不足的问题愈发凸显。同时,部分地区职业教育投入体系仍不够完善,人才培养与产业需求结合不够紧密。“投资于人”的紧迫性就在于,只有把人力资源真正转化为可持续的人力资本,才能为高质量发展提供稳定支撑。

如何把理念转化为行动,郑亚莉委员有三条具体建议:
绘好“施工图”。建立跨部门协调机制,把职业教育纳入区域产业规划和人口发展战略之中。同时,各地应结合当地人口结构、产业类型,制定更具操作性的实施细则,做到能落地、可执行。



郑亚莉委员

建好“样板间”。应以项目为抓手推动优质资源下沉。鼓励校企深度合作,推进订单培养、现代学徒制等产教融合项目,对实效显著的试点予以重点支持,并推广可复制的样板。

筑牢“保障网”。建议加大财政投入,设立职业教育专项经费,同时引导社会资本参与,通过税费减免、补贴奖励等方式增强政策吸引力。此外,还应鼓励高校和科研机构加强研究,借鉴国内外经验,形成更具针对性、指导性的成果,为政策完善提供持续支撑。

评论员看两会 有所呼,马上应

■ 朱浙萍

全国两会期间,全国人大代表樊芸提出建议,在官方文件与法规表述中,统一将“物业管理”调整为“物业服务”,推动行业回归服务本质。仅隔2天,她就接到住建部工作人员来电,告知其建议已得到采纳,下一步将着手把《物业管理条例》修改为《物业服务条例》,同步调整行业分类并纳入国民经济统计目录。

前脚提建议,后脚就沟通;白天提意见,当晚有回音,这是今年两会上许多代表委员的共同感受。这种积极“听劝”的态度,“马上回应”的速度,体现了有关部门对代表、委员履职的高度重视,也彰显了两会开放、务实、高效的民主底色。

“马上回应”并非偶然的特事设计,背后是一套环环相扣的制度设计。今年全国两会,国务院办公厅派出80名工作人员深入各代表团和界别开展旁听,记录意见建议;30人工作专班全天候梳理、快速处理、及时反馈。此外,国务院



图为西湖大学实验室(资料照片)。

西湖大学供图

■ 本报记者 沈听雨 纪亚亚

全国两会进入尾声,全国政协委员、中国科学院院士、西湖大学校长施一公,准备奔赴另一个特殊的“战场”——西湖大学即将启动2026年本科生招生,他是学校的“首席宣讲官”。

2018年,西湖大学成为新中国成立以来第一所由社会力量举办、国家重点支持的非营利性新型研究型大学。2025年,西湖大学首次走出浙江,面向上海、江苏、河南、广东、重庆三省两市招收本科生。今年,该校本科招生省份再度拓展,新增山东、安徽、江西三省。随着该校本科生招生范围不断拓展,学校多元合力的新型办学模式、本博贯通的人才培养体系等特点,也正通过一场场座无虚席的宣讲,被越来越多有志于科学创新的优秀学子了解和向往。

眼下,一场围绕新型研究型大学的竞

逐,正在全国多地提速,浙江是动作密集的省份之一:西湖大学、宁波东方理工大学正朝着建设世界一流新型研究型大学的目标前进,钱塘大学也在加速筹建中。

这一战略布局的背后,是浙江加速补齐高等教育短板的决心,更是一次以社会力量为引擎对浙江高等教育新路径的探索。

有专家把高等教育赛道比作高速公路,传统高校“车流量”大,不少省份已领先浙江许多路程,想在短时间内实现“超车”殊为不易。虽然新型高校赛道竞争也日趋激烈,但“车辆”总数相对较少,各省份出发时间相近。在这一维度上,浙江更有机会实现突破。

施一公委员的目光看得更远。政府工作报告提出,加大拔尖创新人才自主培养力度。他说:“新型研究型大学正在为高校自主培养能够解决‘真问题’的拔尖人才探路。”

以浙江两所新型研究型大学为例,所有国家级、省级实验室均向本科生开放。每名本科生从入学起即可选择一位院士或资深教授作为导师,进入顶尖团队开展科研。为实现“精准培养”,西湖大学“一生一案”的培养体系充分激活学生科创潜能;宁波东方理工大学则依托宁波制造业强市优势,共建各类研究院,开展靶向性科研与实践。

全国人大代表、杭州市人大常委会副主任罗卫红把新型研究型大学比作“鲑鱼”:“它们高起点、小而精,研究型、国际化的特点,以及灵活的体制机制等,激发了浙江整个高等教育的发展活力。”

教育是百年大计。从更长远的视角看,新型研究型大学的兴起,既是高校与城市合作共建的新样态,也将成为地方发展战略中的关键变量。

罗卫红代表建议,接下来,浙江的新型研究型大学要实现可持续发展,不仅要

与传统高校错位发展,省内几所新型研究型大学之间也要错位竞争,并进一步结合所在地主导产业和特色产业,形成学科回应产业需求、产业反哺人才培养的良性循环。她还表示,在筹建、创办、发展新型研究型大学过程中,各级政府可以给予更多政策倾斜与相关支持。

施一公委员则期待,浙江新型研究型大学能成为高等教育领域的“催化剂”与“火种”。“浙江新型研究型大学在‘改革创新、追求卓越、协同开放’等核心理念上具有高度共性,但在具体实践上正呈现出多元化探索。”他说,新型研究型大学改革探索的核心价值,就在于为高等教育体系带来启发、激励创新、探索新路。

从西湖之滨到甬江之畔,当“鲑鱼”激起的涟漪扩散为春潮,浙江高等教育未来版图中的“向上力量”,已在一次次探索中快速生长。

新大众文艺,让每一个“我”成为时代主角

政己闻

■ 本报记者 李娇伊 李攀

连日来,写入政府工作报告的“繁荣互联网条件下新大众文艺”被代表、委员们反复提及。究竟是什么是新大众文艺?为何能引发如此关注?

不久前,在十四届全国人大四次会议民主主题记者会上,文化和旅游部部长孙业礼的一句话曾引发共鸣:“我们要发展新大众文艺,让每一份热爱都有舞台、每一分才情都能施展。”

新大众文艺被写入今年国家发展蓝图,背后正是时代浪潮的必然选择。当外卖小哥写下的诗句收获百万点赞,当农民直播非遗技艺引来万千人围观……一股源自亿万普通人、借助互联网蓬勃生长的文艺力量,正以前所未有的姿态进入公众视野。

新大众文艺此次被写入政府工作报告,意味着国家层面面对这股“来自泥土的力量”给予正式确认,使其成为文化强国建设中不可忽视的新生力量。

全国政协委员、中国国家话剧院院长

田沁鑫将其概括为:过去的文艺是“为大众、写大众”,今天的文艺是“大众写、大众享”。创作主体的根本性转变,正是其核心特质。

仔细观察,全国两会上代表、委员的关注点聚焦三个维度:如何让草根创作从“流量现象”沉淀为“价值经典”,如何让传统文化在数字时代找到新表达,如何构建既激发活力又规范有序的创作生态。这些关切,指向新大众文艺走向成熟的必经之路。

互联网条件下,新大众文艺为何能破土而出?全国人大代表、浙江小百花越剧院副院长蔡浙飞认为,根源在于三块土壤:国民教育积淀的文化底色,让创作不再是少数人的天赋;信息技术赋予的工具平权,让“一个人就是一个剧组”成为可能;精神文化需求的自然生长,让从“想要看”到“想要创作”的转变成为最深层的动力。

在浙江,新大众文艺同样焕发着活力,来自基层的两个案例也呈现出这一文艺形式的未来走向。

建德三都镇的“山里朋友”团队,没有专业设备与华丽脚本,只是将直播镜头对准乡村日常,却让屏幕那头的受众相信:

“这山里的东西,靠谱。”可见,新大众文艺的核心竞争力,不是炫技,而是真实的人与情感。

瑞安“温州网络文学村”里,全国各地的网络文学作者将天马行空的故事转化为短剧产品,普通写作者的故事有了被看见的可能。这意味着,跨界融合催生新形态,文字与影像、传统与当代的界限正在消融,未来的文艺作品将越来越难以被简单归类,这也是创造力释放的特征。

而对文艺工作者而言,新大众文艺意味着另一重使命。“要让更多守正创新的优秀作品,从剧院、舞台走到更多百姓身边,提升大家的审美力和创造力,实现在各大平台上的二次创作。”蔡浙飞代表说。

越剧《我的大观园》爆火后,观众在社交平台自发分享感受、模仿唱段。这个现象预示又一种趋势,创作者与受众的界限正在消融。正如《繁花》初稿诞生于网友催更,互联网上的文艺生产,已是“表达—回应—再创造”的动态循环。

当然,蓬勃生长的同时也要看到隐忧:流量至上导致的低俗化、算法推荐带来的“信息茧房”以及质量参差不齐、版权

保护不足等问题。

新大众文艺要从“自发涌现”走向“自觉创造”,从“流量现象”沉淀为“价值经典”,需多方发力。

让其走得更远,关键是要构建可持续的良性生态。

在内容层面,要坚持“在烟火中找共情”,让源自生活的创作既有泥土气息,又有精神高度,用“品质流量”引领“眼球流量”。

在创作生态层面,既要“文艺大众化”,让更多人拿起创作的笔,也要“大众文艺化”,通过全民艺术学堂、艺术夜校等载体提升大众审美素养,让创作不仅有热情,更有质感。

在作品生命周期层面,要推动新大众文艺IP化。一部网络小说可以衍生出短剧、电影、动画、周边,让好内容在跨界延伸中不断增值,实现从“爆款”到“长尾”的跨越。

当文艺的边界不断消融,当创作者与受众的界限日益模糊,我们看到的,是一个人人可以参与、人人可以创造的文化新时代。在这场变革中,每一个普通的“我”,不仅都成为作品的主角,更成为这个时代的主角。

一流创新生态·怎么建

以数字技术提升服务质效—— 人工智能助推营商环境“智变”

■ 本报记者 施力维

最近,人工智能体引发热议。其实,在确保数据安全的前提下,一年多来,浙江余杭、萧山等多地已在“浙里办”上线各类“政务服务智能体”,在民生诉求分析、企业办证咨询等场景正式上岗。

今年政府工作报告提出,持续打造一流营商环境,更好支持企业安心经营、高质量发展。近年来,浙江通过“最多跑一次”“数字化改革”等一系列硬核举措,将数字技术特别是人工智能,深度嵌入基层治理与营商服务中,推动营商环境进一步优化。

推动人工智能向普惠方向发展,是优化营商环境的重要目标。“正如铅笔无需砚台与墨汁即可随心使用,我们应让人工

智能成为人人可及、随手可用的‘铅笔’。”全国政协委员、中国工程院院士王坚,用了一个巧妙的比喻。在他看来,技术的终极价值在于普惠。

在为企服务中,人工智能正让服务普惠成为可能。“过去是人找政策,现在有了人工智能,政策自己找人。”宁波市委改革办相关负责人说,去年初,宁波市委企业综合服务平台“慧企千问”AI智能助手全面接入DeepSeek-R1模型。

升级后的“慧企千问”AI智能助手融合DeepSeek大模型,与其原先部署的“通义千问”大模型,依托宁波人工智能超算中心算力支持,构建起“双擎驱动”的智能服务中枢。通过深度学习1740余份政策文件、5000+企业服务案例及高频诉求数据库等语料,系统实现了政策解读准确

率95%、响应速度秒级的双重突破。

人工智能让服务更便捷的背后,是浙江在算力等新一代基础设施上的布局完善。从更大的视角来看,算力作为人工智能等新产业的基础设施,本身就是营商环境的构成部分。

“人工智能要更好赋能营商环境,必须加大算力与电力的协同。”全国人大代表、中国移动浙江公司总经理杨剑宇说,当前,我国算力基础设施飞速发展,智能算力规模以每年30%以上的增速快速发展。电力价格上涨,会推高全社会使用算力的成本,从而制约人工智能产业普惠发展。他建议,要加强智算中心的电力保供,落实好对智算中心的支持性电力优惠。

除了政务服务的智能化,浙江还积极

推动人工智能向产业服务延伸,特别是助力传统产业焕新升级。2025年,浙江出台《关于支持人工智能创新发展的若干措施》,明确支持在医疗、交通、教育等领域建设重大应用场景。

全国人大代表、天能控股集团董事长张天任在调研中发现,人工智能真正服务企业生产门槛还比较高,“有企业尝试引入人工智能质检系统,但调研后打了退堂鼓,认为定制开发成本高、数据接口不统一,还要专门组建团队维护,投入产出账算不过来”。

张天任代表建议,政府与市场协作,建设产业集群级的人工智能赋能平台,大家可以通过共享算力、算法和模型商店,让企业像用电一样便捷地使用人工智能技术,真正降低门槛、摊薄成本。