



浙江元素接连亮相，义乌首次成为央视春晚分会场——
“浙”出好戏，真过瘾

■ 本报记者 沈昕雨 何贤君 姜晓蓉

2月16日晚，在2026年中央广播电视总台春节联欢晚会上，充满浙江元素的节目接连亮相。

此次，央视春晚第一次把分会场设在浙江。义乌分会场以“鸡毛”“拨浪鼓”元素串联，设置了“鸡毛换糖”“小商品大世界”“新辉煌”三大篇章，在中外交融的歌舞中让大家感受义乌精神、商贸活力和人类命运共同体等叙事表达。

荧幕上，只见一根“鸡毛”飘落到正站在西门老街的成龙手中，在他“鸡毛换糖咯”的吆喝中，演出拉开序幕。

街头巷尾上演着义乌先辈走街串巷的创业故事，舞者朱洁静和周晓辉以优美舞姿演绎出了从岁月深处传来的改革激荡。手摇拨浪鼓的小朋友们唱响“金鸂鶒、银鸂鶒”童谣，拉线狮子等非遗技艺与婺剧《义乌兵》融汇交织，分水塘村的信仰味道、李祖村的“千万工程”缩影、大陈二村的共同富裕实践一一被呈现，共同勾勒一幅浙江民俗传承与乡村焕新的新春图景。

这次，59岁的老武生、义乌市婺剧保护传承中心演员张国标在《义乌兵》中扮演戚继光。“导演说这个节目要把阳刚、勇猛的气势表现出来，我根据‘勤耕好学，刚正勇为，诚信包容’的城市精神内核，自己设计了一些动作。”他边比划边说，转一圈是检阅三军是否齐整，“挑髯口”是长髯甩起，人定住时要正对“戚”字帅旗，每个时间点都要跟音乐精准匹配。

“刚在电视里看到了你。”当节目进入第二篇章，义乌商贸城的人与景出现时，义乌博众文化用品有限公司总经理何犁红收到了来自亲朋好友的短信。看着自家店铺满墙的红色喜庆包装盒和自己用Yiwu Pay（义支付）扫码收款的场景出现在春晚舞台上，何犁红激动万分：“上春晚是头一遭，我们很早就张罗准备起来，店



义乌春晚分会场官方图。

图片来源：央视春晚

里添了中国结、福字等元素，我身上的红色中式套装挑了三天，希望能把义乌的精气神展现给全国人民看。”

同样激动的还有来自浙江音乐学院舞蹈学院的大一学生张笔溪，这是他第一次参加央视春晚演出：“这次共有19名舞蹈学院的学生参演第二篇章，通过街舞来展现义乌小商品市场琳琅满目等特色。大家很珍惜这次机会，每次排练结束后都会继续打磨动作细节。”

此外，我们还看到披上《黑神话：悟空》中“天命人”战袍的宇树机器人和人们互动，驾着筋斗云“飞入”科技街区，与义乌市场的无人机、智能装备等相映成趣……一个全面“焕新”的浙江由此展现。

从“小小拨浪鼓摇响大世界”的意象出发，通过全球数贸中心、科技创新等多维联结，“鸡毛”最终飞向全球数贸中心的主舞台，节目随之进入第三篇章。

浙江音乐学院等省内艺术院校学生演绎了《采茶舞曲》，在蓝色波浪状为造型的主舞台上，青绿色的舞美效果在“世界之窗”的背景中绽放。随

后，中欧班列的气笛声响起，成龙与美国男歌手莱昂纳尔·里奇等不同国家的艺术家，隔空共同唱响歌曲《We Are the World》，在义乌的中外友人陆续加入其中，呈现“更好的明天你我并肩”的主题。

尼泊尔外商毕需努兴奋日表示，2015年成龙为尼泊尔地震赈灾捐款，没想到自己有一天能和偶像同台演出。义乌文具行业协会会长黄昌潮展示了手机里他和几名外籍伙伴拍的“全家福”：“中外友人手牵手同唱一首歌，这一刻我感受到人类命运共同体的深刻含义。”

“义乌是‘中国看世界、世界看中国’的重要窗口，节目很圆满。”演出结束后，记者收到来自义乌分会场总导演刘欣的信息。他说，第一次为春晚分会场来义乌调研时，在首都机场候机厅里看到金发碧眼的面孔塞满视线，还低头反复确认登机牌：“去义乌，是这个登机口吗？我以为坐了国际航班。”这是义乌给他的第一印象：世界义乌，不是口号，是日常。

当晚，与义乌相距一千多公里的北京央视演播厅内，也有许多浙江文

致电或致函中共中央总书记、国家主席习近平
外国领导人和国际组织负责人祝贺中国人民喜迎马年新春

新华社北京2月16日电 近日，许多国家领导人和国际组织负责人致电或致函中共中央总书记、国家主席习近平，祝贺中国人民喜迎马年新春。

俄罗斯总统普京向习近平主席致以最诚挚的祝贺，表示过去一年，俄中新时代全面战略协作伙伴关系保持良好发展并取得丰硕成果，重大合作项目稳步推进，俄中实现互免签证、成功举办文化年，2026年将共同开启“俄中教育年”。祝愿中国人民幸福安康、万事

如意。
巴西总统卢拉祝愿两国人民丙午马年兴旺发达、吉祥安康。巴方愿同中国持续扩大合作，携手构建更公正世界和更可持续星球的巴中命运共同体。
南非总统拉马福萨表示，南非始终视中国为关键伙伴，将坚定不移推进新时代全方位战略合作伙伴关系，进一步加强合作，促进共同繁荣，为世界和平与发展作出积极贡献。
沙特国王萨勒曼、王储兼首相穆罕

默德高度赞赏两国友好关系，愿同中方一道推动各领域合作向前发展。
阿联酋总统穆罕默德向习近平主席致以诚挚祝贺和良好祝愿，祝中国不断发展、进步。
老挝党中央总书记、国家主席通伦表示，坚信在中国共产党英明领导下，中国人民一定能够顺利开启“十五五”新征程，朝着实现中华民族伟大复兴中国梦的目标坚定前行。
(下转第三版)

浙报IP话新春
为什么是义乌
有风来

■ 本报记者 陆遥

春潮启序，万象更新。2026年央视春晚，义乌成为浙江首个登上春晚分会场的城市。世界义乌中国年，这份殊荣不是偶然，而是这座古城厚积薄发的必然，是商贸活力与文化底蘊的双向奔赴，更是中国开放姿态的生动注脚。

它源于千年文脉的深厚积淀。建县至今两千余年，“六义”文化的薪火相传，滋养了“勤耕好学、刚正勇为、诚信包容”的城市精神内核。从“鸡毛换糖”的坚韧底色，到如今“义通天下”的开阔格局，义乌将优秀传统文化的基因，融入城市发展的每一寸肌理。这份厚重而鲜活的文化底蘊，与春晚承载的家国情怀、团圆期许高度契合。

它彰显商贸兴城的硬核实力。作为全球最大的小商品集散中心，这里的一枚纽扣可联通世界，一个创意能达

全球。“义新欧”中欧班列疾驰不息，国际商贸城人声鼎沸，数字贸易赋能诚信交易，“进货式旅游”悄然兴起……这座城市用实干书写着县域经济的奇迹，更用开放包容的姿态，成为中国与世界对话的重要窗口，恰如春晚这座连接万家、沟通中外的桥梁。

它契合时代发展的精神内核。从追梦者的创业沃土到生态宜居的幸福家园，义乌既有“买全球、卖全球”的国际视野，又有“有情有义”的民生温度。这个春节假期，“跟着春晚游义乌”火热进行，拨浪鼓、婺剧等本土元素的融入，点燃了游客对义乌文化的探索热情。它不仅是浙江发展的缩影，更诠释着新时代中国开放发展、合作共赢的理念，与春晚传递的奋进力量同频共振。

2026年是“十五五”开局之年，也是学习推广“义乌发展经验”20年。当千年“义”文化遇上春晚的家国情怀，当商贸活力碰撞新春的喜庆祥和，这座城市必将在全球视野中，为推动取得“决定性进展”，率先呈现“生动图景”作出新的更大贡献。

今日说
期待春晚“硅基舞团”加速舞进现实

■ 王彬

今年央视春晚，人形机器人不乏“高光时刻”。宇树科技、银河通用、魔法原子、松延动力等多个品牌人形机器人组成的“硅基舞团”轮番上阵，它们不仅能跳舞，还会武术、能演小品和微电影。相较往年，今年春晚人形机器人“浓度”显著提升，更“舞”出新高度、高难度，堪称春晚最忙“打工仔”。

春晚上的机器人，去年还只是穿着大红袄扭秧歌转手绢，今年已能完成丝滑的“托马斯360°”跳马、后空翻等特技，动作连贯、招招精准，双节棍也不在话下，一个后退的动作仿佛直播翻放一般，灵活性和稳定性都让人惊艳，且高度拟人，甚至比人更具稳定性。网友直呼：“这是中国科技与中国功夫的最强

合体！”“中国机器人的进化像开了倍速。”这些人形机器人既有硬核的科技范儿，又不过贴近生活的亲民气质，不断刷新着公众对人形机器人的认知。

人形机器人在春晚舞台上的“集体竞技”，离不开技术与创新的强力支撑。如今的人形机器人已深度融合高精度激光即时定位与地图构建、实时定位、集群协同控制、实时语音交互等前沿人工智能技术。王兴兴表示，今年宇树机器人在快速奔跑中完成的穿插变阵和武术动作，是高动态、高协同的集群控制技术的体现，此次是该技术全球首次亮相。人形机器人在春晚“能演亦能干”的表现，正是我国前沿产业核心技术快速积累、加速迭代的生动注脚，是向新向优发展的现实缩影，彰显了科技发展的新气象。
(下转第三版)



杭州文三未来科技体验中心春节期间预约对外开放。图为市民游客在该中心与机器人、机器狗互动。

本报记者 胡元勇 林云龙 魏志阳 摄