

要 闻

大国重器彰显创新底气

——我国加快绘就高水平科技自立自强新图景

■ 新华社记者 胡喆 温竞华 刘桢

大国重器是科技创新的集中体现与硬核标志。

习近平总书记强调,真正的大国重器,一定要掌握在自己手里。

九章、天问、嫦娥等重大原创成果加速涌现,科技与产业深度融合,新质生产力蓬勃生长……恰逢“十四五”圆满收官、“十五五”开局起步的重要时期,向新而行、活力迸发,我国科技创新捷报频传,大国重器彰显创新底气,为高质量发展注入澎湃动能,加快绘就高水平科技自立自强新图景。

重器竞发 硬核突破筑科技之基

立春时节,位于上海临港的中国重燃车间内,通体银白、气势恢宏的300兆瓦级F级重型燃气轮机首台样机静矗矗立,彰显“大国重器”的磅礴气势。

“300兆瓦级F级重型燃气轮机是我国首次自主研制的最大功率、最高技术等级重型燃机,由5大系统、5万余个精密零部件构成,历经8年日夜攻关,汇聚19个省市200余家企业、科研院所的智慧力量。”中国联合重型燃气轮机技术有限公司研发设计事业部总经理吕焯说。

每一道纹路都镌刻着自主研发的坚守,每一个零部件都凝聚着协同创新的力量。

吕焯介绍,团队完整走完了基于正向设计的制造全过程,300兆瓦首台样机先后顺利通过简单循环性能试验、168小时满负荷试运行等整机试验大纲全部科目,全面达到工信部批复考核指标。

目前,首台样机已累计并网发电达1.96亿千瓦时,充分验证了其在真实电网环境下的稳定性,它的成功标志着我国在这一领域实现从“跟跑学习”到“自主研制”的新跨越。

加速迭代、多点开花,各类科技成果竞相涌现,构建全方位创新矩阵。

望星河——2025年中国航天发射次数达92次,创历史新高,天问二号开启“追星”



300兆瓦级F级重型燃气轮机(资料照片)。

新华社发

之旅,商业航天同步实现规模化发展;中国空间站已在轨部署实施265项科学与应用项目,为人类探索宇宙提供宝贵数据支撑。

探深海——“奋斗者”号完成世界首次北极密集冰区连续载人深潜,我国载人深潜能力实现从“全海深”到“全海域”的重大跨越,开创了人类载人深潜和北极深海探索的里程碑。

看前沿——“中国天眼”、江门中微子实验等装置不断发力,持续破解自然奥秘,彰显我国基础研究的硬核实力。

改革赋能

松绑增效聚创新合力

贵州平塘,群山环抱中,“中国天眼”FAST500米口径的射电望远镜如同一只观天巨眼。

解析信号、捕捉数据,每一步都承载着探索宇宙未知的使命担当。

近日,“中国天眼”成功揭开快速射电暴“双星起源之谜”,相关成果刊发于国际学术期刊《科学》,彰显我国在射电天文领域的领

先地位。

国家天文台副台长、FAST运行和发展中心主任兼总工程师姜鹏表示,“中国天眼”能够持续产出突破性成果,既得益于国家长期稳定投入和新型举国体制的制度优势,也得益于科研经费“包干制”等改革举措的精准赋能。

“科研团队的自主权更大了,大家能够心无旁骛深耕前沿领域,大胆探索‘无人区’,持续提升原始创新能力。”姜鹏说。

多元投入机制持续健全,基础研究原创导向不断强化,非共识项目资助机制逐步完善,为创新发展注入源源不断的政策与人才活力,推动我国逐步成为全球科学研究的重要策源地。

在北京,怀柔科学城已布局37个科技设施平台项目,从最初的规划逐步发展为国家重大科技基础设施密度最高的地区之一;

在上海,蛋白质设施破解生命科学难题,上海光源照亮“微米世界”,初步形成全球规模最大、种类最全的光子大装置集群;

在广东,江门中微子实验的成员涵盖17

米兰冬奥会单板滑雪男子大跳台摘铜

苏翊鸣,做一个勇敢的挑战者

■ 本报特派记者 沈昕雨

当地时间2月7日,利维尼奥雪上公园人头攒动,米兰冬奥会单板滑雪男子大跳台决赛在此举行。

出发、滑行、腾空、旋转、落地,该项目的卫冕冠军、中国选手苏翊鸣第九位出场,最终以总分168.50分收获一枚铜牌。这也是中国代表团在本届冬奥会上获得的首枚奖牌。

赛后,走下领奖台的苏翊鸣和父母深情相拥,泪洒赛场。他说:“这四年我付出了自己的全部,这一份答卷对得起自己,也很开心今天能获得这个成绩。”

这枚奖牌,印刻的不只是成绩,更是一名年轻人用四年时间走出冠军光环、穿越伤痛迷雾的完整轨迹。

对苏翊鸣来说,本届冬奥会单板滑雪男子大跳台比赛从资格赛开始就充满惊险。他首跳落地摔倒仅得22分,一度排到第24名,但随后两跳不降难度,最终以172.75分的总成绩排名第四,挺进决赛。

苏翊鸣是北京冬奥会入围该项目决赛的选手中唯一闯入本届冬奥会决赛的,这足以证明,四年时间,单板滑雪男子大跳台项目的快速发展与激烈竞争。

米兰冬奥周期,该项目呈现出“难度升级、群雄逐鹿”的局面。北京冬奥会时苏翊鸣一飞冲天的1800(空中旋转五周)动作,如今已稀松平常,1980(空中旋转五周半)、2160(空中旋转六周)等高难度动作也频频出现。

当旋转数变大、容错率变小,裁判会更看重高度、幅度、抓板质量和落地干净程度等综合完成情况。这也意味着,选手比赛时需要更成熟的技术和更强大的心态。

苏翊鸣明白这一点。决赛时,孤身作战的他顶住压力,3轮比赛都完成了1980的动作,除第2跳双手扶地外,其他两跳发挥都较为出色。但他也坦言,没有发挥出最理想状态,训练中曾完成过很多更高难度的动作,但比赛中没能展现出来。

不过,历时4年,苏翊鸣已锻炼出一个更强大的自己。

北京冬奥会后,曾把“代表中国参加冬奥会”作为理想的苏翊鸣一度感受到动力缺失,直言有对未来的“空虚”。但他很快找到了新目标,就是挑战更高难度的动作。随之而来的,是伤病的困扰,脚踝扭伤、肩伤等,令他的成绩一落千丈。苏翊鸣说:“那段日子特别灰暗,有时甚至会怀疑自己。”但这也让他意识到,失利也好、挫折也罢,最终都会让自己变得更强大。

苏翊鸣开始一步步回归——他在训练中解锁了世界首个“背靠背1980”动作,在大跳台世界杯云顶站和北京站连续夺冠,同时获得单板滑雪大跳台世界杯赛季总冠军,让中国男子单板滑雪运动员首次解锁这项年度总冠军荣誉。

这次,有人问他:第二次参加冬奥会是什么感受?苏翊鸣表示:“作为冬奥冠军再次站上这个赛场,我不再告诉自己,要专注做好每一个动作,享受比赛本身,不要被标签困住,只为超越自己。”

一直以来,苏翊鸣把自己视为一个挑战者——挑战对手,更挑战自己。接下来,他还将参加本届冬奥会坡面障碍技巧项目的比赛。他说,会继续在比赛中追求更好的自己。巧合的是,该项目决赛当天正是苏翊鸣22岁生日,期待他能收获一份特别的生日礼物。

2月7日,中国选手苏翊鸣在颁奖仪式后。

新华社记者 张宏祥 摄

完成米兰冬奥会浙江运动员首秀

从拳台到跳台,看翁杨宁的跨界飞跃

■ 本报特派记者 沈昕雨

当地时间2月7日,在米兰冬奥会跳台滑雪女子个人标准台比赛中,中国女子跳台滑雪队实现历史性突破,首次以满额4人阵容登上冬奥赛场。20岁的浙江小将翁杨宁作为队中一员,完成了个人生涯的冬奥首秀,这也是本届冬奥会浙江运动员首次亮相。

比赛中,翁杨宁第一轮跳出102.7分,最终排名第40名,未能晋级决赛轮。赛后,她告诉记者:“整体表现比训练时好,这是一次重要的学习和积累。”

此次冬奥会的亮相,于翁杨宁而言,是新征程的起点。

杭州的冬天很少下雪。翁杨宁的童年与冰雪世界几乎毫无交集,她的成长轨迹原本指向另一条路——拳击与散打。但命运的转折往往在不经意间降临,2019年国家体育总局推进“跨界跨项跨季”选材计划,选中了当时还在萧山区少体校训练的她。



跳台滑雪被称为“勇敢者游戏”,对翁杨宁这个南方孩子来说,只在电视上看过。好奇加上勇气,她踏上了练习跳台滑雪的道路,完成了从夏季项目到冰雪运动的转身。

一开始的挑战并非来自技术,而是恐惧。“第一次站上跳台,都不敢往下看。”她说,飞出去时全程都在尖叫。从0到1的突破往往是最艰难的,但一旦突破,成长便如破竹之势。战胜了高空恐惧后的翁杨宁进步迅速,陆续获得2023—2024赛季全国跳台滑雪锦标赛女子个人标准台冠军、2024年第十四届全国冬季运动会跳台滑雪青年组女子个人标准台冠军,如今又站上了冬奥会赛场。

翁杨宁之前说过:“获得本届冬奥会的参赛资格不是终点,而是通往更高舞台的起点。”如今,完成冬奥首秀的她表示将认真总结,全力以赴投入到后续的训练比赛中。

2月7日,中国选手翁杨宁在第一轮比赛中。

新华社记者 孟永民 摄

传统创新表达 中外艺术交融

中央广播电视总台春晚完成第四次彩排

本报北京2月8日电(记者 刘晨茜 何贤君)8日,记者从中央广播电视总台获悉,2026年春节联欢晚会顺利完成第四次彩排。经过多次精心打磨,晚会各类节目艺术表现愈趋成熟,演员演出状态饱满热情,各环节衔接流畅有序。整台晚会融合传统文化创新表达与中外艺术跨界对话,新意盎然、喜庆祥和,洋溢着四海同春、普天同庆的温暖情谊。

春意萌动,万象更新。春晚舞台凝聚着对天地自然的礼赞,亦寄托着对人间真情的守望。歌曲《立春》旋律轻盈婉转,舞台意境营造出檐下落雨、种子萌发的诗意画面,生动呈现“人间向暖草木发”的盎然生机。歌曲《妈妈有座电影院》将孩子成长片段化作一张张电影胶片,从稚嫩学步到展翅远行,质朴歌词中流淌出时光深处不变的陪伴与牵挂。交响街舞《新春之声》则巧妙融合乐器演奏姿态与街舞语汇,舞动出交响乐各声部的节奏韵律,演绎出典雅与幽默交织的春日情趣。

总台马年春晚扎根中华优秀传统文化,以开放包容的姿态推动文明互鉴,彰显“和而不同”的美学境界。舞蹈《踏地为节》汇聚中国哈尼族木鼓舞、傣族“阿尺木刮”,以及西班牙弗拉门戈、匈牙利莱盖涅什舞等不同国度民间舞蹈形式,在踏转跳跃之间艺术对话,展现百花齐放、美美与共的舞台风貌。成龙、莱昂纳尔·里奇等来自不同国家的艺术家同台献声,深情演唱同一首歌曲,传递跨越山海、共迎新春的美好祝愿。

今年以来,总台“春晚序曲 全球看春晚”系列活动已在美国、俄罗斯、法国、意大利及非洲多国相继开展,通过文艺演出、民俗体验、文化交流等形式,向各国民众展现欢乐和谐的春节文化。作为凝聚五洲情感的文化盛宴,总台春晚将继续邀请各国观众共享中国年味,共迎欢乐吉祥、喜气洋洋的马年新春。

铁路部门在春运部分非热门线路推出优惠措施

票价最低2折

新华社北京2月8日电(记者 樊曦)记者从中国国家铁路集团有限公司获悉,2月8日全国铁路预计发送旅客1325万人次,计划加开旅客列车1688列,其中在京广、京沪、京哈等主要高铁通道增开夜间高铁列车,对春运部分非热门线路车票实行最低2折优惠票价,为旅客出行提供更多选择。

春运期间,铁路客流具有明显的单向特征。铁路部门充分发挥市场化票价机制作用,在部分非热门线路推出打折优惠措施,最低折扣2折,既让旅客得到更多实惠,拥有多样化出行选择,也能通过价格杠杆有效调节客流,引导旅客错峰出行,促进铁路运输资源充分利用,推动春运客流“双向奔赴”,更加均衡。

比如节前,2月10日至16日K822次信阳至深圳东硬座打2折、全程42.5元,2月11日至14日D4420次宜昌东至上海虹桥二等座打3折、全程149元,2月12日至13日G4404次沈阳北至北京朝阳二等座打2折、全程76元;节后,2月20日至22日K4041次北京至吉林硬座打7折、全程103.5元,2月20日至21日G4945次南京南至贵阳北二等座打2.7折、全程244元。

截至2月8日8时,铁路12306已累计发售春运期间车票超1.5亿张,8日开始发售2月22日(农历正月初六)车票,节前和节后部分方向列车尚有余票。

四川筠连县“2·8”山体滑坡灾害调查评估报告公布

新华社成都2月8日电(记者 胡旭)记者8日从四川省自然资源厅获悉,四川省政府成立的省级调查评估组公布《筠连县“2·8”山体滑坡灾害调查评估报告》。四川省级调查评估组认定,四川宜宾筠连“2·8”山体滑坡是一起高陡斜坡受连绵阴雨持续入渗导致泥岩软化,突发高位滑坡并转化为远程碎屑流的复合型自然灾害。截至报告形成,未发现采矿活动与本次山体滑坡有直接关联。

2025年2月8日11时50分,宜宾市筠连县沐爱镇金坪村2组突发山体滑坡灾害,造成10人遇难、19人失踪、2人受伤。

报告显示,经专家技术论证,四川宜宾筠连“2·8”山体滑坡是一起高陡斜坡受连绵阴雨持续入渗导致泥岩软化,突发高位滑坡并转化为远程碎屑流的复合型自然灾害。该斜坡高陡临空、近乎直立,母岩为砂泥岩互层,软硬相间、结构破碎、裂隙发育,在长期的风化卸荷作用下岩体松动变形,受连绵阴雨入渗体影响,地下水入渗持续软化泥岩,降低了山体的稳定性,导致突发山体滑坡。

同时,通过地面测量、矿井实测、三维激光扫描建模、多源卫星遥感解译、自动化变形监测、岩矿测试、座谈访问等综合调查分析,煤矿采矿活动对地表影响程度小,截至目前,未发现采矿活动与本次山体滑坡有直接关联。

专家支招,避免假期变成小胖墩

据新华社北京2月8日电(记者 侠克)寒假一到,不少家长的“甜蜜烦恼”也随之而来,孩子不用早起,三餐作息紊乱,户外活动时间锐减,追剧、游戏没嘴巴不停,不知不觉“小肚腩”就悄悄冒出来。如何避免假期变成“小胖墩”?北京市疾病预防控制中心提示,寒假期间,一些中小学生的“能量摄入”和“能量消耗”严重失衡,家长一定要帮助孩子养成健康的饮食和运动习惯。

北京市疾病预防控制中心学卫所主管医师李婷说,一到寒假就容易长胖,是因为在“环境+习惯”的双重影响下,身体开启了“热量囤积模式”。

“儿童青少年正处于生长发育关键期,‘节食’绝对是大忌。对正在长身体的中小学生来说,关键是‘吃对’而非‘少吃’。”李婷说,可以把餐桌变成“调色盘”,让孩子主动爱上健康食物,不同颜色的食物富含不同的维生素和膳食纤维,既能增加饱腹感,又能减少高油高糖食物的摄入,视觉上的丰富感还能提升吃饭的幸福感和。

家长可以和孩子一起把零食分成“可每天吃”“可偶尔吃”“尽量不吃”。新鲜水果、原味坚果、无糖酸奶、黄瓜、番茄等食物富含营养,饱腹感强,可放在客厅显眼处,孩子饿了可以随时拿;薯片、饼干、巧克力,每周最多吃1至2次,每次吃一小份,并且要在饭后吃,避免空腹吃太多;含糖饮料、油炸食品、糖果,这些食物热量高、营养差,家长应控制少买,尽量不吃。

专家表示,很多孩子不喜欢运动,是因为觉得“跑步、跳绳太枯燥”。寒假里,家长可以把运动变成“亲子游戏”,让孩子在玩闹中消耗热量,既增进感情,又能预防肥胖。