

# 机器人组团上春晚 是秀场更是考场

中国新闻名专栏 / 之江观察

■ 本报评论员 董碧辉

机器人扭秧歌,是蛇年春晚上令人津津乐道的一场科技秀。近日,杭州“六小龙”之一的宇树科技官宣又成为春晚机器人合作伙伴,将再度登上春晚舞台。除了宇树科技外,银河通用、魔法原子两家具身智能企业也先后官宣登陆春晚。如果说去年的春晚舞台还只是人形机器人秀身形、秀舞姿的场所,那么今年组团上春晚的人形机器人企业,走上的不仅是秀场,也是考场。要秀出风姿,也在接受检验。

把时间拨回一年之前,人形机器人产业还处在商业化初期,行业和企业需要的是“被看见”。在春晚这个汇聚了顶级流量的舞台上,宇树科技完成了现象级破圈,被普罗大众看见

期待人形机器人在春晚上的精彩表现,也期待中国的人形机器人产业跑出“骐骥驰骋”之势,更早地进入千家万户,“我和机器人一起看春晚”是比“我看机器人上春晚”更令人向往的图景。

的价值随之显现。春节过后,宇树机器人一度供不应求,市场反响热烈。2025年,宇树科技人形机器人出货量达5500台,其上市进程也在推进之中。

组团上春晚的企业,当然仍抱着被公众看见的目的。但在马年春晚上,公众期待的可能更多。回望过去一年,人形机器人赛道一边怒秀一边狂奔。跳舞、格斗、参加马拉松,甚至组成乐团为大众表演。如果说第一次看见机器人跳舞还有点惊艳惊喜,那么再来一次就有点不新鲜了。有企业透露,这次春晚的舞台上,将摒弃预设程序的重复动作,让机器人在多变的舞台环境中完成自主决策和高效协作。这让民众充满了期待。除了“站得住、走得稳、跑得快”

之外,机器人还有什么绝活?手会不会更灵巧?动作会不会更协调?对语音指令和环境障碍识别会不会更灵敏?能不能做到实时互动,来段机器人相声?除夕是一家团圆的日子,会不会在春晚上看到机器人出现在家庭场景里,陪老人唠嗑,干家务活?这都是民众对机器人上春晚抱有的好奇心和期待。在民众的期待值和阈值不断提高的情况下,组团上春晚的企业应该有底气接受这份考验。这份期待实质上是希望看到机器人在过去一年有哪些研发进展和功能进阶。

当然,春晚毕竟是大众娱乐、放松的舞台。民众对春晚舞台上人形机器人的期待和审视,更多地在于能不能让它们乐起来、嗨起来、跳起来,

在于机器人带来的科技年味和充满赛博朋克气息的温馨感。只要做到了这些,在民众眼里就已经过关了。而对宇树科技们来说,真正的考场还在舞台之外。

在表演之外,中国的人形机器人正在拥抱更多的应用场景。工业和信息化部副部长张云明日前在回答记者提问时称,中国的人形机器人正加速从“舞台上动起来”“赛场上跑起来”向“家庭里用起来”“工厂里干起来”转变。比如宇树科技前几个月发布的“人形机器人H2以180cm身高、70kg体重的仿人设计,搭载双目相机与仿生人脸,向“安全友好服务人类”的目标迈进。马年春晚的主题是“骐骥驰骋 势不可挡”,期待人形机器人在春晚上的精彩表现,也期待中国的人形机器人产业跑出“骐骥驰骋”之势,更早地进入千家万户,“我和机器人一起看春晚”是比“我看机器人上春晚”更令人向往的图景。

## “便利店文学”的暖流

■ 本报评论员 陈江

“街上走着的每个人,大家都辛苦了。”自从作家刘震云在郑州一家便利店黑板上写下这句朴素的问候,一场自发的“粉笔接龙”在河南多地便利店悄然蔓延开来。近日,郑州、洛阳、开封等河南多个城市的便利店,纷纷立起小黑板,为人们开辟出一片书写角落,这场源于市井烟火

的笔墨抒情,悄然在城市间蔓延。于是,粗粝而真挚的粉笔字,如涓滴汇流,聚成一股名为“便利店文学”的温暖浪潮。

为何偏偏是便利店?因为它足够普通,又足够亲近。二十四小时灯火通明,接纳那些深夜加班者、清晨赶路人,人们匆匆而来,又匆匆离去。可当角落立起一块黑板,塞进几支粉笔,允许大家没心没肺随便说心里话,货架间的烟火气里,更悄然长出了一个精神角落。在这里,拿起粉笔不需要勇气,就像平时买瓶水一样自然。

这些黑板上的文字碰撞,妙就妙在它的“慢”与“拙”,带来真实的活人感。字迹或工整或潦草,内容大多是日常感慨,有时还有错别字。有考生写下“数学好难”,下面跟着“坚持住”;有人感慨“妈妈的菜总过期,是我们回来晚了”,接龙区很快排满“我也常让妈妈等”“下次多陪她吃顿饭”。还有人画个笑脸,抄几句歌词。每个字、每句话,没有滤镜,不求回应。它就像在喧嚣街边,意外发现一条宁静小巷,信步走进去,心就静了。

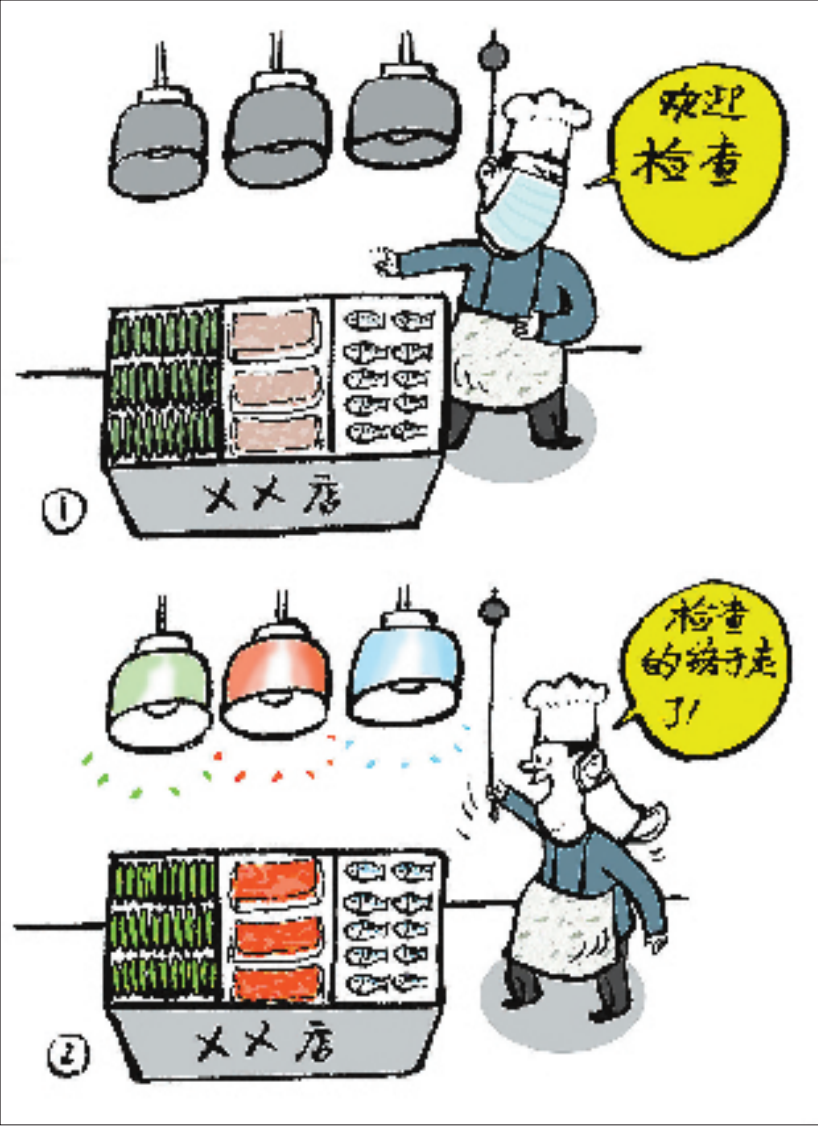
这何尝不是一剂情绪解药?现代生活里,悲欢常困于屏幕之后。而粉笔字有种奇妙的治愈力,它可触摸、可修改、可被随时轻轻擦

去。也正是如此随时随地,随心所欲,书写本身成了疗愈过程,把无形情绪化为有形痕迹。写下烦恼,如同将重担轻轻卸下一角;读到共鸣,仿佛在人群中有人向你轻轻点头。这种无声的“共在”,疗愈了都市人被看见的渴望,抵过万千句空洞的安慰。

在这里留言,没有什么门槛。从刘震云这样的顶流作家,到每个努力生活着的普通人,大家一样在小黑板上袒露心声,分享喜怒哀乐。因为大家互不相识,带来了表达的充分自由,不必像社交媒体那样经营形象,倾诉完全没有包袱。一句“今天妈妈化疗顺利”可能挨着“涨薪了!”,生活的真实粗粝就在此展开。这种无序拼接,恰是生活本来的样貌:悲欣交集,苦乐参半。

往深了看,这场“粉笔接龙”映照着城市文明的新可能。城市不断扩张,公共空间多被商业逻辑主导,而这片自发生长的留言角,重构了人与城市的情感联结。几块钱的粉笔与黑板,将小小的消费空间转化为临时公共区域。在这里,每个人既是读者也是作者,既是倾诉者也是倾听者。温馨互动与跨界接龙的背后,映照着快节奏社会里,人们于喧嚣中安顿自我的精神诉求,也延续着中国人将生活冷暖化为质朴表达的文化本能。

便利店的黑板终会写满、擦净、再写满,就像生活本身,不断覆盖又不断新生。这些三言两语汇聚成的“便利店文学”提醒我们,科技再发达,人心仍渴望真实触碰。下次走进便利店,不妨也在黑板上留下点什么。不为别的,只为告诉生活的城市:我在这里,你也在这里,我们彼此能够看见。



## “不灭”的灯

据《人民日报》报道,新修订的《食用农产品市场销售质量安全监督管理办法》已实施两年多。然而,记者近期调查后发现,“美颜”生鲜灯并未退出市场,而是在一些角落继续“发光”。对此,有专家建议应建立长效常态化监管体系及举报反馈机制,并从生产源头进行监管。

王铎 作

· 资讯 ·

## 春晚敲响“家门”,喜悦触手可及 万千期盼汇义乌



■ 何贤君 陈健贤

农历春节临近,金华义乌的大街小巷却早已浸润在浓浓的年味里。在这喜庆的氛围中,更涌动着一种前所未有的兴奋与自豪——中央广播电视总台2026年春晚分会场,落户义乌。对300多万义乌人而言,这不再只是荧屏上流光溢彩的盛会,更是一份落在“家门口”的殊荣,一种触手可及的喜悦。

消息在每个角落激起温暖涟漪,一群“有情有义”的义乌人,正用最朴实的热情与最具体的行动,迎接这份属于整座城市的荣光。

激动与期盼,首先化为自觉的担当与守护。55岁的程青梅是义乌市红十字志愿者队队长,有20余年志愿服务经验。她和她的队伍,是这座城市可靠的温暖防线。“分会场只要有需要,我们随时能拉出一支超过200人的专业队伍。”她的语气坚定而从容,“他

们都经过严格的应急救护培训,保障过多届义乌马拉松。”她和队员们始终保持在“随时待命”状态,“能为这样一场全民盛事护航,是义乌的骄傲,也是我们志愿者的光荣。”在她看来,春晚是值得用专业与热忱去亲身守护的家乡大事。

这份期盼,在火热的商贸一线,则转化为由衷的自豪与文化交流的自觉。被称为“年画大王”的商户楼宝娟是义乌文化礼品行业的领军人物。她的身后,连着全球春节装饰品市场的巨大网络。“春晚分会场定在义乌,我们感觉特别亲切、特别提气!”她笑着说。在她眼中,春晚不仅是全球华人的文化盛宴,更是向世界展示“义乌制造”魅力、传递中国年味的最佳窗口。尽管正值一年中最繁忙的时节,她仍在筹划一份特别的“年货”——为春运旅客送上带有春晚元素和义乌祝福的小礼物。“让天南地北的朋友,还没到家就先感受到春晚的喜悦和义乌的温度。”这份心思,折射出义乌商人“义利并举”的胸怀。

对普通家庭而言,春晚是团圆欢聚的时刻。义乌市青少年综合服务中心主任金利宾,每年都与好友一家相约守岁看春晚,这已成为两家延续多年的传统。“今年不一样,春晚分会场在自己家乡!”他的语气里满是“主人翁”的兴奋。除了期待与家人朋友共度这个特别的夜晚,作为一名青少年工作者,他

更着手策划相关主题活动,引导孩子们了解春晚背后的文化意义、与家乡的联结。“希望全国观众能通过春晚,看见义乌市场繁荣背后的故事,看见这座城市‘有情有义’的底色。”他的期盼,道出了许多市民的心声:让世界看见一个立体、有温度的义乌。

春晚的光芒,也照亮了这座城市深厚的历史传承与文化根脉。87岁的剪纸艺人骆立俊,虽年事已高,手中的剪刀却从未停歇。红纸翻飞间,一幅幅生动的窗花在指尖绽放。近期,他正精心创作马年主题作品。“春晚分会场设在义乌,我想剪些更喜庆的。”他坚持用义乌方言在社区教授剪纸,让传统技艺在乡音中传承。谈到最大的愿望,他说:“希望春晚节目里,能有我们‘鸡毛换糖’的故事。那是义乌人的根,是这座城市的起点。”春晚分会场设在家乡义乌,对这位老人而言,是莫大的欣慰与圆满。那精致的剪纸,仿佛镌刻着城市走过的岁月与精神。

“鸡毛换糖”的奋斗基因,也正通过新一代义乌人赋予时代新意。青年社工骆骏驰对此感受深刻,义乌成为春晚分会场,象征着无数普通奋斗者的故事被时代看见。“从摇着拨浪鼓走街串巷的先辈,到如今在全球贸易平台上娴熟运营的年轻人,这条路靠的就是一股敢闯敢拼的劲头。”他期待春晚的镜头能捕捉到这种赓续不绝、昂扬奋进的城市



义乌全球数贸中心亮起春晚氛围灯光

王泽杰 摄

脉搏。

这份荣耀与梦想,同样在孩子们心中播下希望的种子。曾登上央视“六一”晚会舞台的小学生楼梓漫,得知春晚分会场设在家乡后兴奋不已。“她特别想去现场感受气氛,更梦想着自己也能在那样的舞台上表演。”她的妈妈陈嘉莉笑着说。在妈妈眼中,孩子练舞时不怕苦累的劲头,正是义乌精神在新生代身上的延续。

告别『尚不明确』，走向明确未来

本报评论员 项向荣

据界面新闻报道,国家药监局《中药注册管理专门规定》第七十五条的实施已进入最后倒计时,距离2026年7月1日的期限仅剩半年。这一规定,正引发中药产业一次历史性的深度调整。

据估计,国内现存的约5.7万个中成药有效批准文号中,预计超过70%因安全信息标注不足而面临淘汰风险。这场由监管驱动的产业出清,很可能意味着中成药将彻底告别说明书“尚不明确”的时代,走上更加科学化、规范化的高质量发展道路。

事实上,中成药复方成分复杂,如何科学评估其核心效应成分及药物潜在疗效和风险,是一道现实课题。监管新政的核心价值在于建立了“倒逼”机制。通过设置明确的时间表和严格的再注册门槛,政策正推动药品生产企业加快补齐上市后安全性研究数据。这不仅是为了满足形式上的合规要求,更是推动中药产业从依赖传统经验向依靠现代科学证据的根本性转变。那些真正具备临床价值、积极开展安全性评价研究的中成药,将在这场“淘汰赛”中脱颖而出。短期阵痛或不可避免,但从长远看,这是中药产业走向规范化必须跨越的门槛。只有建立在充分安全性数据基础上的中成药,才能真正赢得患者和市场的信任。

值得注意的是,这场变革也为中药产业创新提供了新的方向。今后,企业将不得不加大在临床研究、药物警戒和数据收集等方面的投入,推动整个产业向更高标准的研发和生产体系迈进。

中药产业在现代化转型中,长期面临科学数据积累不足的挑战。中成药虽然成分复杂,作用机制多样,但随着技术的进步,如今的研发人员已经具备了深入研究中成药相对成熟的条件和能力,通过科学的方法逐步明确其禁忌、不良反应和注意事项等信息。正如报道中提到的,这场监管驱动的行业洗牌,将把懒散和侥幸清理出市场,留下经得起科学审视、赢得患者信赖、通过市场检验的优质品。

中药作为中华民族的瑰宝,其产业发展一直备受关注。成分复杂、标准不统一等现象,曾让中成药一度被认为极难纳入药品集采体系。若以现代科学重构传统中医药体系,改变“有疗效,无证据”瓶颈,攻克数字化、标准化的技术难题,患者用药将更加安心,医生处方将更有依据,中药在现代医疗体系中的价值也将得到更加充分地发挥,中医中药的魅力也将给更多患者带来福音。

## 在担责中学会成长

■ 胡欣红

陪写作业一小时40元,田径1小时30元,足球1小时30元,钢琴45分钟30元……据媒体报道,杭州11岁男孩尧哥因不慎划破家中电视屏,面对6000元换屏费,没有选择依赖父母,而是凭借自身特长在小区为业主提供服务,两个月内靠作业辅导、足球训练、钢琴陪练等服务赚足欠款。

尧哥的表现,打破了人们对儿童能力的固有认知,展现了责任驱动下的惊人潜力。他并非盲目“赚钱”,而是先清晰梳理自身优势:文化课年级前十、区运会800米冠军、市青少年足球队主力、钢琴8级,再针对性推出差异化服务,以“小学生教小学生”的模式和低于市场价50%的定价吸引客户,精准抓住了小区家长的需求痛点。更难得的是,当足球课需求激增时,他能顺势创办“大鲨鱼足球俱乐部”,实现从“个体户”到“团队运营”的升级,这种资源整合与商业思维,即便在成人中也颇为少见。

此前,媒体也曾陆续报道过一些小学生“创业”的案例,比如教同学一道题收2元、办“代人吃饭公司”等等。但是,尧哥的故事与上述案例不能等同而论。简而言之,他的所作所为不是为了追逐金钱,而是为了弥补过错,是在家长引导下的责任践行,而“教题收费”等则是财商教育缺失下的功利化尝试,两者存在本质区别。

值得一提的是,这场“责任实践课”的成功,离不开母亲程女士的智慧引导。面对孩子闯下的“祸事”,她支持孩子自主解

决问题,将错误转化为成长契机。平时她还带着孩子运动、参观游戏公司,用“体验代替说教”的方式培养孩子解决问题的能力。

尧哥的故事之所以刷屏,本质上是公众对素质教育的集体向往。网友既惊叹于孩子远超年龄的责任感与商业头脑,更对其母亲“不骂不宠、以生活为课”的教育方式赞不绝口。在当下的教育环境中,不少家长过度关注成绩,却忽视了责任意识、实践能力等核心素养的培养,导致一些孩子出现“高分低能”“遇事推诿”的问题。程女士的教育方式,堪称素质教育的范本。尧哥的成长证明,真正的素质教育不在于报多少兴趣班、考多少证书,而在于让孩子直面真实世界的挑战,学会梳理自身优势、制定解决方案,应对突发状况、承担劳动后果。

11岁“小男孩”的故事,与其说是“商业天赋”的偶然爆发,不如说是责任教育与素质教育的必然成果。在“唯分数论”仍大有市场的当下,尧哥的成长实践,恰恰揭示了素质教育的核心真谛。它告诉我们,教育的终极目标不是培养“完美的孩子”,而是培养“能担当、会解决问题的孩子”。与其对着屏幕羡慕,不如多问问“别人家的孩子”究竟是怎么炼成的。

当更多家长放下“包办思维”,学会将生活的点滴转化为孩子的成长契机,让孩子在劳动中体会艰辛、在担责中收获成长,素质教育便不再是空洞的口号,而是融入生活的生动实践。让孩子在真实世界中学会立足,才是教育最该给予的底气,也是教育本来应该有的样子。