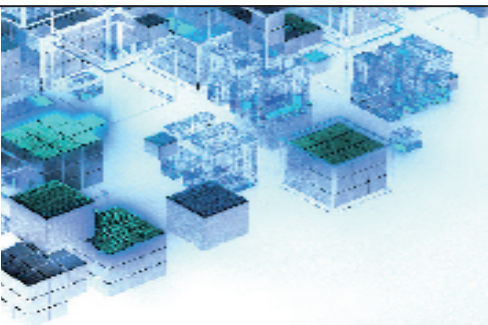


深 读



■ 潮声 | 执笔 周林怡 王逸群
张梦月 李洁薇

我们正处于AI时代,创业故事也有了“单人成军”的新版本——一个人就是一支队伍,个人与AI深度协同,就能以“超级个体”的姿态,完成从研发到市场的全流程闭环,甚至撬动一个产业、改变一个行业。

“单人成军”一词与OPC紧密相关,全称是One Person Company,即“一人公司”。它不仅是法律意义上由单一自然人控股的企业,更象征着AI时代的创业新模式。这种新模式,正在长三角创投圈成为新风口。

仅最近一个月,长三角OPC社区与相关扶持政策就密集涌现:去年12月12日,无锡经开区发布《发展人工智能OPC三年行动纲要》;同一天,南京揭牌江苏省内最大OPC社区;12月27日,温州成立OPC创业服务平台……一场旨在孵化“小而美”未来独角兽的“概率投资”,已在城市间悄然展开。

这不仅是创业形式的改变,更关乎一种新经济单元、新生产方式乃至城市竞争力的重塑。在这场竞赛中,浙江基于数字经济和人工智能基因,以及成熟的直播电商生态,正在探索OPC发展的差异化路径。

当无数创业故事从“我们”转向“我”,这片土地的经济图景将如何改写?

一个人就是一支队伍

一桌、一椅、一台电脑——90后胡政海的工位极其简单。过去5个月,埋首于杭州市上城区鸿鹄汇一人创业加速社区,他以独立开发者身份写下14万行代码,从零开发出一款AI原生的建筑设计平台“AtomicArch”。

“在北美,实现这个产品至少需要150万美元和一个5人团队。”这位北美头部建筑事务所的前AI研究负责人说,“而现在,我一个人加一个AI助手,研发费用一年不到20万元,效率甚至可能更高。”

惊人的“成本杠杆”,正是“一人公司”的超强吸引力。AI时代的到来,正在改写创业必须组建团队的默认剧本。

AI的飞速扩展,是这一切成为可能的基础。它的角色,正在从辅助工具变成可被调度、协作的“虚拟合伙人”。过去需要团队协作完成的代码开发、设计、文案等工作,如今可由创始人指挥一组AI智能体协同完成。

在杭州的良渚数栖湾AI+产业社区,2001年出生的庞昊洋对此感受深刻。2025年初,他单枪匹马来到良渚,成立了一家AI影视公司。“以前哪怕是几秒的特效镜头,传统影视常常需要经历建模、贴图、动画、灯光、渲染与合成等多道工序,制作周期以周甚至月计算,成本也高得吓人。”庞昊洋说。如今借助多款AI视频、图片工具,脚本可视化、镜头预演与风格测试可以在短时间内完成。一年过去,他的公司也从最初的“超级个体”,成长为一个由他作为“创作中枢”的4人精干团队。

得益于技术发展,创业的边际成本也在不断下降。“技术平权让能力不再是门槛,唯一的门槛只剩下创意和判断力本身。”浙江大学经济学院“百人计划”研究员、博士生导师袁哲认为,创业者不再必须雇佣昂贵的技术或销售团队,AI能完成从写代码、生成营销内容到社交媒体互动的诸多工作。

这意味着,创业的核心竞争力,最终回到了“人”。

“我们在选择入驻的创业者时,更青睐能借助AI杠杆实现以一当百的‘超级个体’。”鸿鹄汇合伙人王超比喻,“传统创业者像是背着步枪上战场的士兵,而我们要找的,是在AI加持下穿着外骨骼装甲的特种兵。”目前,在收到的近800份申请中,仅有30个项目被选中入驻。

记者走访浙江多个OPC社区发现,这样的“超级个体”正加速涌现。他们中,95后、00后是主力,普遍拥有高学历。创业领域则遍及“AI+”多元应用,包括影视、智能硬件、社交、心理健康等场景,呈现出旺盛的创造力。“作为AI原生一代,这些年轻人对新技术接受度极高,深受资本市场青睐。”王超表示。

单人成军,一个人借助技术杠杆,可以成为一支精悍的部队。眼下,如何为这些新型的“微观主体”构建适宜的生态,成为区域竞争的新考题。



AI助力“一人公司”创业。

AI生成图片

营造微型合作生态

的自然协作,每一位“超级个体”都感受到自己并非孤岛,而是一个活跃生态网络中的有机节点。

这样的生态,自然也催生出许多灵感与协作。

前不久,在良渚数栖湾举办的“良渚开源夜-AI Creator跨年派对”上,创业者丁辰随口提起的AI智能体产品硬件适配难题,恰好被有工业自动化控制系统集成与嵌

入式软硬件开发经验的老米听到,两人一拍即合。

没有严肃路演,无需刻意推销,创业者们在欢笑中自然链接。这一晚,共有5对创业者“意外牵手”。

相比“一个人的孤单”,在OPC社区,更多是“一群人的陪伴”。而这些链接中创造的一个个闭环,或许正是未来撬动行业变革的支点。



“鸿鹄汇”社区举办开放日活动。



2025年12月,文成县举办温州青年AI创业创新大赛。



杭州良渚数栖湾AI+产业社区。

宁波海曙区OPC云创Labo社区。

(除AI生成图,本版图片均由受访者提供)

城市竞争的新逻辑

新浪潮来临之际,一些城市已经抢先布局“单人成军”的OPC新形态——

从2025年8月上海临港率先推出“超级个体288”计划,到11月江苏人工智能创新发展大会按下全省OPC生态建设“快进键”,长三角激活微观创新单元的探索正密集开展。

这背后,是城市竞争逻辑的转变。长期以来,在地方政府的产业蓝图中,大而强的巨头往往是座上宾;如今,当小而美的“一人公司”有望成为亿元级独角兽时,低成本孵化的OPC项目,则成了城市争相选择的“概率投资”。

在这场竞赛中,各地的路径呈现出鲜明的地域禀赋:上海如同“造航母”,依托顶尖科研与跨国企业,着力构建系统性的高精尖技术生态;江苏则像“建工厂”,背靠雄厚的制造业腹地,聚焦于工业互联网与生产流程优化的全链路落地。

浙江的选择,则更像是“做市场”。“优势在于极强的应用落地能力和商业变现嗅觉。差异化就在于‘快’和‘活’,能迅速形成规模效应和充满烟火气的生态。”袁哲分析。

数栖湾AI+产业社区运营负责人刘静亦有同感。此前,她主要从事乡村青年社区的运营,如今来到良渚,最大的感触是“落地极快”。“良渚的AI创业者从想法萌生到产品落地,平均周期只需要1至2个月。”数栖湾开园3个月以来,接受入驻咨询的项目中,除了杭州本土项目,还有约40%的项目来自北上广深,它们正是被良渚浓厚的创业氛围和创新生态所吸引。

这种快节奏,也重塑了刘静的运营思维。除了日常运营,她积极深入AI圈,主动“找资源”。“现在看到AI活动都会去参与,手里积累了一批工商财税、知识产权、法律服务以及投资人的‘资源库’。”

庞昊洋的公司刚成立时,正是通过刘静的对接,找到了上海一家汽车行业生态服务商,后续计划联合开发适用于其各车型座舱产品的AI视频动画。目前,数栖湾内的AI+相关创业项目有50个左右,约四成项目已完成“0到1”的商业化落地。

然而,挑战与速度共生。“做市场”模式的隐忧在于,它可能催生大量同质化应用,陷入低水平重复。

“当成千上万的OPC都停留在‘AI+’的简单叠加,缺乏硬核壁垒,生态将变得脆弱。”袁哲分析,“考验在于能否从庞大的应用层中,沉淀出拥有独特数据和算法壁垒的‘专精特新’个体。”

对此,各地已开始探索解题思路。近期,杭州市上城区彭埠街道启用“青聚枢纽”AGI(通用人工智能)青创共同体,设立“场景共创实验室”,在智慧治理、新零售等领域培育深度应用,让创业者不再悬浮于抽象的技术可能性;文成县则举办温州青年AI创业创新大赛,搭建起“以赛引才、以赛促产”的高效通道,从而识别出最具潜力的“超级个体”,加速其从创意到公司的转变……众多“一人公司”,正在开创更精彩的未来。

专家观点

为未来二十年布局

■ 袁哲

当前长三角地区“一人公司”(OPC)的爆发式增长,并非短暂风口,而是一场由技术驱动、不可逆转的组织形态重构。这标志着我们正经历一场组织演化的深刻革命。

如今,一个具备能力的个体,借助AI智能体,便能以极低成本完成以往需要团队协作的研发、设计,乃至法务、财务工作。这意味着,小而美的“原子化”企业,正从大型企业主导的分工体系的补充,逐渐成长为经济活动中不可忽视的形态。

OPC模式能在近两年具备规模化爆发的条件,是技术、成本与市场结构三者形成“三螺旋”共振的结果。其中,AI Agent(智能体)是关键推动力,如今的Agent已能自主调用工具、规划并执行任务链。同时,劳动力与消费市场也在发生深层变化:新生代劳动者对僵化层级的疏离,与市场对个性化、长尾产品的强烈需求,共同为OPC这类灵活模式创造了广阔空间。

浙江在OPC生态中展现出明显优势,主要得益于两大基础:一是高度成熟的商业基础设施,二是普遍较高的数字素养。浙江发达的电商生态已将复杂供应链条标准化、模块化,创业者可像搭积木一样快速构建业务闭环。更重要的是,这里拥有大量早期接触平台经济的创业者,他们习惯与算法协作,擅长在流量与规则中寻找机会。当AI工具普及时,他们的第一反应是如何用它创造价值,而非被其替代。

OPC预示着一个由超级个体与AI智能体共同构成的动态网络组织时代的到来。传统公司的形态、就业的定义乃至城市竞争力的内核,都可能被重新书写。正因如此,浙江当前的布局,本质上是在争夺未来二十年极具活力的经济因子。这场关于“人”的竞争,才刚刚开始。

(作者系浙江大学经济学院博士生导师)

记者手记

把“杂活”交给AI

■ 李洁薇

90后张金慧是鸿鹄汇一人创业加速社区里的创业者之一,她的创业经历颇具代表性。

张金慧的创业项目,属于当下增长迅速的AI动漫短剧赛道。她最近正在打磨一个古风短剧。我在她的电脑屏幕上看到,一位衣袂飘飘的古代侠女从竹林深处走来,光影和动作相当细腻。在自研平台的演示窗口里,她让我随意输入一个简单场景。我输入:一只猫,夜晚在街上走走。按下生成键后,没一会儿,一段时长几秒、古风质感的动画便生成了:一只猫轻盈地跃过月光下的古镇屋檐。

从构思到成片,流程很快。以前要手工逐帧绘制角色动作、渲染光影效果,现在这些工作可以交给AI,很多基础制作环节被极大地简化。

像张金慧这样,把基础工作、重复性工作等“杂活”交给AI,专注于创意的创业者,在创业社区里比比皆是。

