

景象



演出前,演员正在仔细化妆。

鼓点骤起,铿锵有力。近日,义乌佛堂老街的古戏台上,57岁的厉金荣端坐鼓边,手中鼓槌起落间,早已挤满戏台前的乡邻瞬间安静下来,目光齐刷刷投向台上。乐天草根文化艺术团的演员踩着鼓点,甩着水袖登场了。

乐天艺术团成立于2003年,目前有演职员37人,平均年龄近60岁,是一支既业余又专业的婺剧团队。说它业余,团员们白天工作,晚上利用业余时间排练;说它专业,团员们都曾吃过婺剧这碗饭,年轻时都在民营剧团干过,后来剧团解散,暂别戏台。戏服蒙尘时,团员们扛起生活的担子,把对婺剧的热爱藏进心底;锣鼓声起时,他们换上行头,重拾儿时身段与唱腔。

23年来,团长厉金荣带着艺术团扎根佛堂镇,坚持每周公益送戏入村,把传统婺剧经典和乡土原创小品搬上村口戏台。2025年,乐天艺术团演出近百场,其中70多场免费,靠着当地政府一部分扶持资金,以及一些商业演出,团队一年的服装道具等开销可以完全覆盖,每年每个团员可以获得三四千元补贴。

从专业剧团的台柱子,到草根婺剧团的追光者,这群人用半生执着,让婺剧的乡音穿透岁月,也让自己的儿时梦想,在乡土间生生不息。

本报记者 王建龙 杜羽丰 金思成 摄影报道



乐天草根文化艺术团在义乌佛堂老街的义务演出吸引了许多游客和市民观赏。



晚上,厉金荣和演员们一起排练新剧目。



一家人带着孩子,坐在最前排,观看乐天草根艺术团的婺剧表演。



排练结束后,演员们试戴头饰。

夜空中的“灵魂画手”

衢州城区的夜幕下,数百架无人机精准变换阵列,点亮城市夜空。这壮观场景的背后,离不开浙江慧城低空智联科技有限公司的朱晓丹及其团队的专业调度。她和团队也因此被称作“夜空中的‘灵魂画手’”。从业三年来,她从航模爱好者成长为持证的无人机群飞行规划员,在低空经济领域找到了实现价值的舞台。

随着低空经济蓬勃发展,无人机群飞行规划员这一新兴职业应运而生。它打破了“玩飞机”的刻板印象,要求从业者既要掌握设备操控、编队设计等技术能力,也要具备应急处理、项目统筹等综合素养。朱晓丹对此深有体会:“我们不仅要懂飞行技术,更要懂项目管理。从需求对接到方案设计,从场地勘测到设备调试,每个环节关乎安全和效果。”

工作实践中,朱晓丹展现出“多面手”的能力。她既要作为专业飞手操控集群,也要作为组织者统筹赛事,同时还是保障项目落地的执行者。最让她印象深刻的,是2025年浙江省无人机竞速联赛的承办工作——这是该联赛创办以来规模最大的一站赛事,经过近半年的筹备,终于圆满落幕。她还参与完成了跨年编队表演、无人机配送等民生项目,用实际行动诠释新职业的价值。

朱晓丹对低空经济的未来充满信心,“随着低空经济的发展,我们的职业定位更清晰,行业更规范,工作上有了更多的归属感。也欢迎更多爱好飞行、向往天空的青年加入到无人机群飞行规划员的行业中来,为文旅、物流等领域发展发挥更大作用。”

通讯员 顾欣桐 谢丹 摄影报道



夕阳下正在操控无人机的朱晓丹。



无人机操作课深受孩子们喜爱。



无人机与机器狗不仅是朱晓丹的工作用具,更像是她的朋友。



朱晓丹与同事们在楼顶测试无人机信号。