

亲历

■ 本报记者 王晨辉

“她像一枚开心果,给我们带来了欢乐;也像一棵蒲公英,为乡里传播希望。”这是新疆阿克苏地区沙雅县央塔克协海尔乡的乡亲们对帕热旦木·库尔班的评价。23岁的帕热旦木·库尔班担任基层文化员才几个月,已经和乡亲们打成一片,被亲切地称为“帕丽”(维吾尔语中有“仙女”之意)。

今年9月,首批27名“我爱新疆·基层文化员”赴浙培养一年后,入职阿克苏地区乡镇、新疆生产建设兵团第一师开展基层文化工作,丰富群众的文化生活。此外,他们也积极为乡村和美、村民致富出谋划策。

近日,我来到阿克苏地区沙雅县,体验帕丽一天的工作。

在浙江学到的本领有了用武之地

“叔叔婶婶,兄弟姐妹们,都跟着我跳起来!”来到央塔克协海尔乡库尔玛买力村后,帕丽带领村民们排练舞蹈《新疆山水美》。

欢快的气氛让不少周边村民前来围观,在帕丽的指导下,半个小时后,大家便能跟着优美的音乐,跳得有模有样了。“我打算在每个村都组织一支舞蹈队,既可以丰富村民的生活,也可以参加各种演出。”帕丽开心地说。

帕丽立志把央塔克协海尔乡发展成沙雅县乡村文化的示范乡镇。她平均每两天就要走村入户一次,每到一村,都会走进村民家里,了解他们的文艺特长、喜欢的文艺节目等。

“我爱新疆·基层文化员”定向培养试点项目是浙江省文化润疆重点项目之一,它参照浙江乡镇文化员定向培养方式,通过“订单式”培养为基层文化人才队伍注入新动能。该项目由浙江省援疆指挥部于2024年9月正式启动,依托浙江艺术职业学院资源,将分三批为新疆阿克苏地区 and 新疆生产建设兵团第一师培养百名基层文化骨干。学员的课程包括:文化活动的策划组织、群众文艺的编创辅导、非物质文化遗产的保护传承、文化设施的运营管理、新媒体运营等。

帕丽说,在浙江学到了很多新东西,比如以前没有接触过的策划课。“带着村民排练舞蹈时,我会把动作拆解成通俗易懂的步骤;策划文化活动时,我注重把设计思路转化为贴合乡村实际的方案。



美丽的阿克苏。
通讯员 沈卫国 摄

记者在阿克苏随首批“我爱新疆·基层文化员”下乡——
我们的价值,藏在乡亲们的笑容里



帕丽(左二)在浙江学习时和同批学员合影。



帕丽(左三)教村民们跳舞。

本报记者 王晨辉 摄

这些都让我在浙江学到的本领有了用武之地。”

帕丽第一次在村里排练节目,因缺乏经验,原本计划好的活动出现了“无人可演、无人能跳”的窘境。看着空荡荡的排练场,她手足无措。“恰好碰到在浙江培训时的张老师在微信上问我工作近况,我赶紧向他请教。老师告诉我,基层文化工作中人才零散是普遍问题,破解之道在于建立完善的艺术人才信息库,精准掌握每个人的特长、时间与意愿。”帕丽闻言深受启发,立刻着手梳理过往活动参与人员信息,挨村统计有艺术特长的村民,初步搭建起乡村文艺人才档案。例如:“艾合买提的特长是弹都塔尔,赛麦提的特长也是弹都塔尔,艾海提擅长打手鼓,阿瓦汗擅长民间

刺绣……”

“这个过程虽繁琐,却让我明白,基层文化工作没有捷径,唯有俯下身子、摸清底数,才能把工作做到实处。”帕丽深有体会地说。

把自己真正当成村里人

中午,我和帕丽来到幸福村。此时,一些村民正围在广场上聊天。

“今天是读书日,我们一起去村图书室看书吧。”帕丽对大家说。为了培养村民的读书习惯,在她的建议下,央塔克协海尔乡在每个村开展读书日活动,每周三或周四为读书日。

在不足50平方米的村图书室里,我看到摆放着7个书柜的六大类图书。如

今,她对村民们都喜欢看哪些书有了大致了解,每个月都会给村里开书单。

“克热木江大叔,我上周和你讲的内容还记得吗?今天,我们继续讲新的内容。”帕丽来到一位60多岁的大叔面前,为他读起了《农业生产科普知识》。

“有一些年纪大的村民识字不多,我尽量用通俗易懂的方式进行解读。”刚开始,克热木江大叔不愿意去学校了,现在每次读书活动他都主动参加,这让帕丽特别开心。

读书活动中,村民也和帕丽聊起了村里最近的事。听说正在读高三的艾尼瓦尔(化名)不愿意去学校了,活动一结束,她就带我一起往艾尼瓦尔家里赶。

“艾尼瓦尔今年读高三,成绩不错,但家里有一些困难。”路上,帕丽介绍,

“他和奶奶一起生活,奶奶身体不好,他之前就提过好几次,希望回家干活,帮助奶奶减轻负担。”

“帕丽姐姐,我知道你为什么来,但是我已经拿定主意了。”一见面,艾尼瓦尔就“表决心”。

“你成绩这么好,放弃太可惜了。你家里的事情,我们一起想办法。”帕丽说着,给村党支部书记克米尔丁打了电话。很快,克米尔丁赶了过来,表示会一起帮助艾尼瓦尔解决困难。大家诚恳的劝说让艾尼瓦尔感动得流泪了,他终于答应重新上学。

跟着帕丽走在村子里,不停有村民热情地打招呼,还从家里拿出好吃的塞给她。帕丽说:“做基层文化工作,不能只是唱唱跳跳,要把自己真正当成村里

平湖探索羽绒服质量分级,记者见证生产、检测、上市全过程——
连闯五道关,才是5A好衣服

■ 本报记者 王伊然 见习记者 孔玉叶

正值羽绒服销售旺季。被誉为“中国羽绒服之都”的嘉兴平湖有了新举措。近日,平湖在全国羽绒服行业内率先建立质量分级体系,实施全国首个羽绒服质量分级标准。

该标准聚焦绒子(羽绒中呈蒲公英小伞状的蓬松部分,是羽绒的核心保暖成分)含量、蓬松度、油度、钻绒值、色牢度5项核心指标,从高到低划分为AAAAA至A五个等级,尝试为市场树立清晰、可信的消费指引。

近日,首批完成质量分级认定的平湖羽绒服上市。我们来到平湖,见证新规范下高质量羽绒服的诞生之路。

“种子选手”冲5A

平湖是全国最大的羽绒服服装生产供应基地和全球羽绒服供应链中心,去年羽绒服产量超过3亿件。久麦服装有限公司是首批参与平湖羽绒服质量分级的示范企业之一,我们决定去这家公司一探究竟。

“羽绒服制作的每一步都环环相扣。如果一个环节出了差池,就可能影响后续工序。”公司负责人祝览月一边说一边带我们进入厂房。在这里,我们见证了羽绒服制作全过程,包括原料把控、裁剪、充绒等。

该公司有70多位员工,一天能生产数百件成衣。祝览月告诉我们,从10月中旬起,羽绒服生产开始进入高峰期,“现在正是缝纫机踩冒烟的时候。要生产出高质量羽绒服,最重要的是前道工序,也就是原料和做工。”祝览月坦言,“有了质量分级标准,我们在原料把控上更加严格,制作上更加精益求精。”

继续往里走,进入充绒室。只见工人们头裹方巾、佩戴口罩,偶尔有羽绒粘在身上。房间里摆着像衣柜一样大的充绒机,里面装着95鸭绒,其绒子含量达95%,是高品质羽绒制品。这一批羽绒服,正是冲5A级的“种子选手”。

祝览月告诉我们,刚离开充绒机的羽绒衣内胆,羽绒分布不一定均匀,有时会一侧厚实、一侧稀疏。为了保证质量,常用人工将羽绒拍打均匀。这个工序被



平湖质检所检验员检测绒子含量。

称作“拍绒”。这一看似简单的手工步骤,是保障羽绒服高质量的重要一环。

年过七旬的程根连是厂里的老师傅,一天要拍绒数百次。他拿起拍子,拍打几下,羽绒就很“听话”地在内胆中均匀铺开。

“你们要不要试试?”面对师傅的邀请,我们拿起拍子,小心地学着他的样子拍了好几下。内胆里的羽绒有了些变化,但还是没完全均匀。“小面积的不均匀,可以用拍子的把手拍匀。”程师傅提醒。连拍了几下,我们仍然感到力道不好把握。“这活儿全靠手感。95绒还算好拍。如果是50绒,绒子更硬、更难拍开。”程师傅笑着说,“这是个熟能生巧的过程。”

提及羽绒服制作,“精细”是祝览月说得最多的关键词。原料选择要精准,配件要做工精致;内胆充绒后,要对照充绒表再用电子秤测一次,确保误差控制在5%以内;缝纫广泛采用针脚比较细的7号针,确保不漏绒……

检测重点参考最短板

平湖此次质量分级标准采用水桶效应,以最短板为重要参考。也就是说,标称绒子含量、蓬松度、油度、钻绒值、色牢度五项指标均获得最高评级,才能成为5A级羽绒服。若有一项指标低一个档



质量分级吊牌。
本文图片均由见习记者 孔玉叶 摄

次,那它的等级就滑落到4A。

以最高等级的5A羽绒服为例,它要求标称绒子含量不低于95%,蓬松度不低于19cm,钻绒值不超过30根/m²,油度不低于1000mm。此外,还要经过耐水、耐汗渍等多项色牢度检测。

要获得质量分级的吊牌,企业首先要在相关平台提出申请。申请通过后,第三方检测机构直接进入企业的仓库随机抽样,送往5家国内权威检测机构中的任一家进行检测。然后,平湖市羽绒



记者王伊然(右)体验拍绒。

服品牌协会根据结果分发吊牌。

平湖质检所就是权威检测机构之一。我们来到平湖质检所时,这里刚刚迎来一批送检的羽绒服。

羽绒要先在恒温恒湿室进行24小时或者48小时的预处理。我们注意到,恒温恒湿室门口数据显示此时温度20℃、湿度65%。

室内,检验员剪开羽绒服,用镊子夹取出羽绒试样。目前,质量分级中的绒子含量检测仍然需要依靠人工。一般来说,羽绒服绒子含量必须在50%以上。

另一间实验室里,规范地摆放着水平振荡器、全自动油度仪等专业仪器。这些都是用来测试羽绒油度的仪器。油度是衡量羽绒清洁程度的关键。油度越高,羽绒越干净、卫生。

油度测试要将羽绒中所含的微小尘粒等污染物萃取到水中,形成悬浊液,然后通过测量水质透明度来间接评估羽绒的清洁程度。工作人员称取2份样品,分别放入两个塑料广口瓶中,加入蒸馏水摇匀震荡。用标准筛过滤后,再将滤液小心倒入油度仪内,再把蒸馏水加至

1000mm刻度处。这也是5A级油度的检测标准。

我们从筒口看,筒底白色板上的双黑十字线依然清晰可见。“我们会再重复一次实验,取平均值。如果两次都是这样,就说明羽绒的油度达到了1000mm。目前新国标要求不小于500mm。在质量分级的检验中,我们常常遇到质量远超新国标的绒子。”工作人员说。

对于我们这些非专业人员,工作人员倾囊相授,分享了一“摸、二按”的辨别法。如果缺乏检测条件和专业知识,可以通过这些技巧大致判断羽绒服的品质。

我们拿起一件羽绒服成衣。用手指轻轻揉搓面料,内里的填充物十分柔软,几乎感受不到硬杆状的羽毛梗。接着,我们用手掌用力按压羽绒服,手一松开,被压扁的部分以较快的速度蓬松回弹,最终恢复原状。“填充物品质和蓬松度好,是一件好羽绒服的基本要素。”工作人员说。

扫码一查“身世”全知

通过质检所的检测分级后,羽绒服会被发一个等级吊牌,其中藏着羽绒服的“电子身份证”。

平湖综合考量企业质量管理、品

人,真心实意与村民打成一片。”

乡里不可或缺的年轻人

“艾海提大叔,酸枣、核桃现在行情怎么样?”夕阳西下,我们来到铁热克博斯坦村。此时,村民艾海提正在把刚晒干的酸枣、核桃装到袋子里。

见到帕丽,艾海提笑得眯起了眼:“今年的核桃和酸枣收成好,幸亏你提前帮我们联系好销售商。”“酸枣和核桃是我们乡的主要特产,市场竞争也很激烈。”帕丽说,作为土生土长的沙雅人,她很清楚自己家乡农产品的特点和优势。

“要感谢和我结对的浙江小伙伴,她很用心地在我一起寻找销路。”帕丽告诉我,在浙江学习期间,每一位“我爱新疆·基层文化员”都有一位结对的浙江基层文化员,与帕丽结对的,是目前在嘉善县文化馆实习的李雪纯。得知帕丽正在积极帮助村民销售农产品,李雪纯不仅动员朋友购买,还帮忙联系浙江销售商。

帕丽说,最近,她正在和李雪纯商量,准备春节分别在沙雅和嘉善举办“村晚”,并进行线上互动。

“谢谢你,姑娘!”天色渐暗,我们准备离开村子时,一位特地赶来的老奶奶上前拉住帕丽的手。她是一位独居老人,帕丽时常会上门去看望她。“每次看到乡亲们开心的样子,我就觉得我的工作非常意义。我们的价值,就藏在乡亲们的笑容里。”帕丽说。

“‘富了口袋’之后要考虑如何‘富脑袋’,所以我们积极争取来了一位基层文化员。帕丽用自己的表现交出了一张优秀答卷。”谈起帕丽,央塔克协海尔乡党委副书记喀哈尔·阿卜拉深有感触。来了才几个月,帕丽已策划组织举办文艺演出、文体活动等群众性活动5场,同时还对乡村综合文化站、农家书屋等地进行标准化管理,“她做了很多实事,是我们乡里不可或缺的年轻人”。

和帕丽一样,首批“我爱新疆·基层文化员”带着在浙江培训学到的知识与技能,用心书写着各自的乡村故事,精彩才刚刚开始。

目前,第二批“我爱新疆·基层文化员”培养项目即将将进行学员招收,入选学员将在2026年春季赴浙江艺术职业学院接受为期一年的专业课程学习。



王晨辉

牌标准、信用建设、近三年监督抽检情况等要素,对全市1000余家羽绒服企业进行分类管理。目前,已有40多家企业、共50万余件羽绒服参与分级,成品检测由浙江省质科院、平湖质检所等权威机构把关。据了解,当前羽绒服质量分级管理处于试点阶段,接下来平湖将逐步推广。

我们来到平湖服装城。这里是平湖羽绒服服装的集散基地和自主品牌展示展销中心,集中了2300多个档口,采购商和买手络绎不绝。其中,新悦佰时装周刚刚挂出一批带有“羽绒服质量分级”的新款羽绒服,格外引人注目。

蓬松柔软的兔毛领,搭配利落时尚的剪裁,让它成为店内的明星单品。我们看到,黑金配色的产品吊牌上,醒目地印着5个A。“对于买家来说,这既是信息码,也是防伪码。”店员告诉我们。

我们拿出手机,扫描吊牌上的二维码,手机界面立即跳转出羽绒服的详细信息。除了品牌、颜色、规格、羽绒种类、充绒量等基本信息外,网页还清晰展示了分级标准,以及正品验证的渠道。

平湖市羽绒服产业质量促进中心主任张斌认为,质量分级对于规范羽绒服行业意义重大。“质量分级为货品验收提供了统一依据,可以从成品等级反推加工质量、面料和羽绒品质,让客商来到平湖采购时,能够对整批货物建立信任。我们想以此解决行业内同款不同质、鱼龙混杂的问题。”

为巩固分级成果,平湖还引入了质量保险机制为其兜底,助力打造“优质优价”的市场。未来,平湖还将通过设立展会、体验区等途径,多维度深化消费者的品质认知。

平湖羽绒服的品质革命,正不断深入。



王伊然



孔玉叶

