



文化“新三样”亮相浙江展区

本报上海11月20日电 (记者
陈黎明) 20日,第六届长三角国际文
化产业博览会在上海国家会展中心开
幕。本届展会首次打造“1+6”展览格
局,即1个综合发展板块和4个特色
专题展、两个特色展区,展览规模达8
万平方米,汇聚超1500家文化产业相
关单位和企业品牌。

浙江展区以“培育文化新业态 促
进文化新消费”为主题,占地面积约
2000平方米,设置文化名片、数字文
娱、非遗文创3个板块,汇聚省内132

家文化企业(单位)的展项和展品。

本届文博会,浙江展区重点聚焦
文化“新三样”,凸显浙江文化产业的
创新实力与出海新趋势。《带你去个好
地方》系列微短剧生动展示《诗画浙
江》的魅力,一批承载中国故事的网络
文学作品吸引不少观众翻阅,《斗罗大
陆MR》沉浸式互动体验项目带观众走
进奇幻世界,《黑神话:悟空》试玩区
围满了游戏爱好者。

文化与科技深度融合,也是浙江
展区的一大特点。宇树科技带来的最

新款机器人成了展区的明星,灵活动
感的舞姿引来观众阵阵叫好;垂云翼
科技打造的VR星空场景,让观众在
沉浸式体验中感受传统文化与现代科
技的碰撞。

古老非遗正以更多样的形式讲述传
承与创新的故事。古法制作的竹纸,被
制成精美文创产品;竹编手艺与“以竹
代塑”的环保理念结合,打造出手提包、
胸针等实用又环保的日用品;传统刺绣
技艺为现代服饰嵌入立体浮雕效果,兼
具传统味与时尚范。 (下转第四版)

刘捷在浙江工业大学宣讲党的二十届四中全会精神及省委十五届八次全会精神

充分发挥人才智力优势 更好服务创新浙江建设 为高质量发展建设共同富裕示范区贡献更大力量

本报杭州11月20日讯 (记者 陆乐)

20日下午,省委副书记、省长刘捷来到他
所联系的浙江工业大学,宣讲党的二十届
四中全会精神和省委十五届八次全会精
神。他强调,要一体贯彻落实党的二十届
四中全会精神和习近平总书记考察浙江重
要讲话精神,按照省委十五届八次全会部
署要求,坚定信心、勇挑重担,充分发挥人
才智力优势,更好服务创新浙江建设,为高
质量发展建设共同富裕示范区贡献更大
力量。

刘捷指出,党的二十届四中全会是在
我国即将进入基本实现社会主义现代化
夯实基础、全面发力的关键时期召开的一
次十分重要的会议。全会审议通过的《建
议》,是对未来5年发展的顶层设计和战略
擘画,是指导“十五五”时期经济社会发
展的纲领性文件。省委十五届八次全会深
入学习贯彻党的二十届四中全会精神和习近平
总书记考察浙江重要讲话精神,结合浙江
实际,审议通过了我省“十五五”规划建
议,号召全省上下共同为推动高质量发展建设
共同富裕示范区取得决定性进展而努力
奋斗。

刘捷用翔实的数据、丰富的案例,介
绍了“十四五”时期浙江经济社会发展取
得的重大成就。“十五五”时期面临的机遇
挑战,以及我省“十五五”发展目标任务,
并与师生代表互动交流。他说,省委、省
政府明确提出要加快建设创新浙江,深化
教育科技人才一体改革发展,推动科技创
新和产业创新深度融合,以科技创新大投
入来撬动大产出,着力打造高能级科创平
台,大力吸引集聚青年人才,充分赋权激
发创新活力;加快打造人工智能创新发展
高地,全力攻坚“卡脖子”难题,推进“人工
智能+”赋能千行百业,努力打造全球最优
的开放生态;构建浙江特色现代化产
业体系,推进传统产业焕新升级、新兴产
业发展壮大、未来产业科学布局;助推企
业高质量发展,孵化更多优质企业,培育
壮大专精特新等中坚力量,打造世界一流
龙头企业。这些战略部署,为高校高质
量发展提供了重大机遇。希望浙江工业大
学科学编制实施学校“十五五”规划,建设
与浙江产业体系相匹配的一流学科,努力
打造有影响力的标志性成果,加快创建国
家“双一流”。希望老师们当好立德树人
“大先生”,用心用情上好每一堂课,踏
踏实实做好科研,着力推动科研成果转化
应用,努力拿出一批有分量、有实践价值的
科研成果。希望同学们坚定理想信念,不
负时代抓紧学习,与浙江发展同频共振,
早日成长为栋梁之才。

会前,刘捷走访调研了浙江工业大学
激光先进制造研究院和超精密加工研究
中心,勉励学校进一步巩固扩大特色学科优
势,强化“产学研”融通发展,推动更多创新
成果从实验室走向生产线、从样品变为商品,
更好服务全省经济社会发展大局。

王成同志任中共宁波市委书记

本报讯 日前,中共中央批准:王成同志任中共宁波市委书记。

四中全会精神在基层

杭州钱塘区破解微短剧同质化、人才短缺等痛点
江畔小村成创意片场

本报讯 (记者 刘健 通讯员 刘茜 姜慧君) 11月18日,在杭州
市钱塘区河庄街道江东村的田埂旁,微短剧《潮汐恋曲》正式开机,
导演李丕森正带领团队定格开机镜头,身后白墙黛瓦的农居和一望无际
的稻田成了天然片场。

让李丕森赞不绝口的天然片场,就是刚刚挂牌的中国网络视听协会
微短剧创意村。连日来,不少像李丕森一样的微短剧从业者慕名而
来,成为江东村的新村民。目前,首批入驻云见映江、听花岛编剧创作
研究中心、墨影影业、过儿传媒等6家短剧相关企业,开启创作热潮。

作为全国网络视听领域唯一的国家级行业组织,中国网络视听协会
落子钱塘并非偶然。钱塘区已聚集九州文化、掌玩科技等70余家头
部企业,全国十大短剧公司中的六席在此,作品爆款率超50%。但同
时,该协会副会长罗建辉直言:“井喷式发展伴随内容同质化、人才短缺
等痛点,我们办这个创意村就是要搭建解题平台。”

党的二十届四中全会提出,加快发展文化产业,推进文化和科技融
合,推动文化建设数智化赋能、信息化转型,发展新型文化业态。漫步
创意村,20幢黑白洋房划分出拍摄基地、AI剧本工坊、人才培训中心
等功能区。“如何激发短剧的新活力,我们是奔着解题去的,初步想在此
打造创业孵化、版权交易、技术支撑和人才培养四大板块,构建从创作
拍摄到孵化发行的全产业链条。” (下转第三版)

新闻提要

文韵周刊

中共中央举行纪念胡耀邦同志诞辰110周年座谈会

习近平发表重要讲话 蔡奇主持 李希出席



11月20日,中共中央在北京人民大会堂举行纪念胡耀邦同志诞辰110周年座谈会。习近平、蔡奇、李希等出席座谈会。 新华社记者 谢环驰 摄

新华社北京11月20日电 中共中央
20日上午在人民大会堂举行座谈会,纪念
胡耀邦同志诞辰110周年。中共中央总书记、
国家主席、中央军委主席习近平发表重要
讲话强调,要认真学习胡耀邦同志的崇高
精神风范和优良作风,不忘初心、牢记使命,
坚定历史自信,增强历史主动,以一往
无前的奋斗姿态扎实推进各项事业。

中共中央政治局常委蔡奇主持座谈会,
中共中央政治局常委李希出席座谈会。

习近平在讲话中回顾了胡耀邦同志的
光辉一生和卓越贡献。他指出,胡耀邦同志
是久经考验的忠诚的共产主义战士,伟大的
无产阶级革命家、政治家,我军杰出的
政治工作者,长期担任党的重要领导职务的
卓越领导人,为民族独立和解放、社会主义
革命和建设、改革开放和社会主义现代化
建设建立了不朽功勋。

习近平强调,胡耀邦同志志存高远,在
为共产主义不懈奋斗的长期实践中表现出
坚韧不拔的革命意志。全党同志要像他那
样坚定理想信念、对党忠贞不渝,积极投身
中国式现代化建设,为实现远大理想和共
同理想奋力拼搏。

习近平指出,胡耀邦同志注重一切从实
际出发,为推进马克思主义中国化和实现组
织路线拨乱反正作出了重要贡献。全党同志
要像他那样坚持实事求是、矢志追求真理,自
觉用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动
工作,在推进新时代中国特色社会主义的伟
大实践中不断展现马克思主义真理力量。

习近平强调,胡耀邦同志积极倡导和
推进改革开放,为推动社会主义现代化建
设倾注了大量心血。全党同志要像他那样
勇立时代潮头、锐意改革创新,用啃硬骨头
的精神进一步全面深化改革,不断解放和
发展社会生产力、激发和增强社会活力。

习近平指出,胡耀邦同志人民情怀真挚

深厚,为发展经济、让人民尽快过上好日子做
了大量实事好事。全党同志要像他那样始终
心在人民、做到利归天下,自觉践行党的根本
宗旨,走好新时代党的群众路线,以扎实奋斗
不断增强人民群众获得感幸福感安全感。

蔡奇在主持座谈会时说,习近平总书
记的重要讲话,回顾了胡耀邦同志为党和人
民建立的不朽功勋,号召全党同志学习
胡耀邦同志的崇高精神风范和优良作风,
具有很强的政治性、思想性、指导性。我们
要认真学习领会,抓好贯彻落实。要更加
紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央
周围,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,
增强“四个意识”,坚定“四个自信”、做到
“两个维护”,凝心聚力、奋发进取,为以中
国式现代化全面推进强国建设、民族复兴
伟业而努力奋斗。

座谈会上,中央党史和文献研究院院
长曲青山、中央组织部分管日常工作的副
部长黄建发、中央党校(国家行政学院)分
管日常工作的副校长(副院长)谢春涛、共
青团中央书记处第一书记阿东、湖南省委
书记沈晓明先后发言。

石泰峰、李干杰、李书磊、李鸿忠、陈文清、
刘金国、王小洪、张升民出席座谈会。

中央党政军群有关部门、湖南省负责
同志,各民主党派中央、全国工商联负责人
和无党派人士代表,胡耀邦同志亲属、生前
友好和家乡代表等参加座谈会。

我省单村水站改造提升行动收官 242万山区海岛村民喝上优质水

单村水站是我省农村集中供水的“最小
单元”,但因其“小”“散”“多”,成了制约农村
供水高质量发展的短板。不少水站从溪沟、
堰坝等天然水源取水,村民常面临“看天喝
水”的困境。为此,2023年6月,我省针对全
省8828座单村水站开展提升改造行动,确
保山区海岛村民“有水喝”“喝好水”。

优质供水“一村不落、一人不少”,是本
轮提升改造行动的关键目标。对此,我省
走出了一条阶梯式、兜底式的保障路径。

针对城郊接合部,城乡供水“手拉手”,推
进一体化管网无缝衔接;对农村相对集中的
居住区,则依靠水厂跨村联建、水源多村联
供的“抱团模式”,实现以大带小集中供

水。至于规模化实在解决不到的地方,各
各地则根据人口集聚程度阶梯式解决供水难
题。以嵊州为例,当地打造的微型水站破
解了山区分散居住点和下山移民过渡期的
供水难题。“每座微型水站造价仅为传统单
村水站的25%,占地面积仅需5平方米。”
嵊州市水务集团负责人钱谷介绍,通过合
理确定水源、原水井位置,重点提升管网布
置,确保水质、口感更贴合群众饮水习惯。

单村水站分布零散、距离偏远,建成后如
何确保“有人管、管得好、持续管”?浙江给
出的解决方案是“县级统管”——这既有人、财、
物、技术及资源的可靠保障,又能充分发挥规
模效应。此外,水利部门还强化数字赋能,打

造“浙水好喝”应用平台,全量归集水源、水
站、用户等关键信息,实现从水源地到居民水
龙头的全过程可视化、一屏式管控。

截至目前,我省已新建“千吨万人”水
厂32座、延伸城镇供水管网3915公里,新
建改建(巩固提升)单村水站7173座,覆盖
撤并1655座。通过落实县级统管单位和分
片分区设置服务网点,多地已实现30分
钟至1小时快速响应,农村供水管养服务
标准得到全面提升。

据介绍,下一步我省将结合群众需求
升级等,把重点地区水源保障工程、村内管
网更新改造纳入“十五五”规划,确保水站
“建得好”“管得好”。

创业者新传·接班人

传化集团副总裁徐迅接过传承接力棒

一个“理科生”的新题和解法

一副黑框眼镜、一个双肩包,近日记者
见到了这位新生代企业家,感受到他身上
明显的“理科生”印记。

“只要把企业做好,传承自然水到渠成。”
徐迅说,站在前辈的肩膀上要看得更远,
更要脚踏实地。

大局出发,高效变革

最近,研发部门的同事,总会收到徐迅
“投喂”的有关霍尼韦尔、美的等公司的研
发体系建设经验。

“我在忙着推动公司的研发体系变
革。”徐迅坦言,过去几十年,传化集团依靠
勤奋、规模优势、产品线叠加的短平快模式
获取市场的认可,而现在需要转向中长线
且具有技术引领性的产品发展方向。

这一决策,不光需要魄力,还要有对行
业发展大势的研判。这有赖于徐迅的大局

观和逻辑性。

传化集团创业初期,徐迅的爷爷徐传
化立起了强大的营销团队,带领集团从无
到有;父亲徐冠巨则通过持续创新,践行
“市场与技术双轮驱动”,促使集团经营走
向多元化。

两位“巨人”在前,是躺在他们蹚出来
的路子上坐享其成,还是在变化的时代中
寻找自己的节奏?徐迅选择了后者。而
他认为推动变革的核心是“发现问题,解
决问题”。

徐迅接手传化纺织化学品主业时发
现,一方面,尽管集团的市场占有率先在国内
领先,但是在高端客户面前,自家产品并没
有和竞争对手拉开明显差距。另一方面,
他注意到销售人员的工作越来越吃力,有
时候也会抱怨生产力不足。这些来自客户
和销售端的反馈,让他意识到销售和研
发必须协同起来。

(下转第四版)

本报记者 郑亚丽

今年以来,36岁的传化集团副总
裁、传化化学功能化学品事业部总裁徐迅频
频出现在台前。

30年前,传化集团创始人徐传化“交
棒”徐冠巨,30多岁的徐冠巨出任传化化学
集团有限公司第一届董事会董事长、总经
理;30年后的今天,徐冠巨之子徐迅,也在
11年的基层历练后,开始逐步独当一面。

长辈寄语

未来属于年轻人。事业传承不是简单
的子承父业,而是一代人的使命和新一代
人的成长,是责任传承、更是文化传承。我
对徐迅有四点寄语。

一是,始终坚持“与时代同步、与国家
同频”。传化创业近40年来,始终坚持在
事业发展、党建发展、员工发展、行业发展、
社会责任等方面全面发展,这是传化事业
不断发展的法宝。

二是,始终把握经营主动和发展主动。
在科技创新、全球化、管理变革上敢破敢立,
不断在服务行业客户发展中与行业共同发展。

三是,始终扛起责任担当。经营好一
家企业是一种抱负和情怀,更是企业家的
责任和担当。要以家国情怀、奋斗之姿,跑
好新时代的接力赛,主动担负起在高质量
发展中促进共同富裕的光荣使命。

四是,始终保持再创新、再创业、再创
造。我们过去完成了“从0到1”和“从1到N”
的发展,未来我们的战略目标是成为世界一
流的企业。希望徐迅和全体传化人一起,坚
持长期主义,深化变革创新,奋力搏击商海,
赢得未来发展。(徐冠巨,传化集团董事长)

本报讯 (记者 刘健 通讯员 刘茜 姜慧君) 11月18日,在杭州
市钱塘区河庄街道江东村的田埂旁,微短剧《潮汐恋曲》正式开机,
导演李丕森正带领团队定格开机镜头,身后白墙黛瓦的农居和一望无际
的稻田成了天然片场。

让李丕森赞不绝口的天然片场,就是刚刚挂牌的中国网络视听协会
微短剧创意村。连日来,不少像李丕森一样的微短剧从业者慕名而
来,成为江东村的新村民。目前,首批入驻云见映江、听花岛编剧创作
研究中心、墨影影业、过儿传媒等6家短剧相关企业,开启创作热潮。

作为全国网络视听领域唯一的国家级行业组织,中国网络视听协会
落子钱塘并非偶然。钱塘区已聚集九州文化、掌玩科技等70余家头
部企业,全国十大短剧公司中的六席在此,作品爆款率超50%。但同
时,该协会副会长罗建辉直言:“井喷式发展伴随内容同质化、人才短缺
等痛点,我们办这个创意村就是要搭建解题平台。”

党的二十届四中全会提出,加快发展文化产业,推进文化和科技融
合,推动文化建设数智化赋能、信息化转型,发展新型文化业态。漫步
创意村,20幢黑白洋房划分出拍摄基地、AI剧本工坊、人才培训中心
等功能区。“如何激发短剧的新活力,我们是奔着解题去的,初步想在此
打造创业孵化、版权交易、技术支撑和人才培养四大板块,构建从创作
拍摄到孵化发行的全产业链条。” (下转第三版)