

要闻

学习贯彻党的二十届四中全会精神·权威访谈

以“千万工程”牵引城乡融合发展 扎实推进农业农村现代化

——访省委农办主任、省农业农村厅党组书记王通林

■ 本报记者 祝梅
通讯员 张玉洁 裴云峰

“党的二十届四中全会明确了‘十五五’时期经济社会发展的七方面主要目标，作出了一系列重要部署，这为浙江深化‘千万工程’、推进‘缩富共富’提供了根本遵循。”近日，省委农办主任、省农业农村厅党组书记王通林带领全厅干部专题学习全会相关精神。“百尺竿头，更进一步，全省农业农村系统要迅速把思想和行动统一到党中央决策部署上来，在中国式农业农村现代化浙江先行中奋勇争先。”王通林说。

把解决好“三农”问题作为全党工作重中之重，农业农村现代化关系中国式现代化全局和成色。王通林表示，省委农办、省农业农村厅将继续深化“千万工程”，聚焦缩小“三大差距”重点任务逐项研究，逐个击破，更高水平促进城乡融合发展，扎实推进农业农村现代化。

具体来看，浙江将围绕“富民”统筹做好“强城”“兴村”“融合”三篇文章，全面推动各项工作落地见效——

以“强城”驱动农业农村现代化建设主引擎。一是提升县城综合承载能力。聚焦产业平台集聚能力、基础设施支撑能力、公共服务保障能力、生态环境承载能力，分类推进以县城为重要载体的新型城镇化建设，加快县域商业体系建设。

二是加快中心镇培育发展。“一镇一策”赋能中心镇特色发展、错位发展，深化强镇扩权改革，探索大镇带小乡、多镇（乡）联合等组团发展模式，建立利益联结、共建共享机制，带动周边乡村整体发展。

三是培育特色产业和产业平台。加快构建现代化产业体系，实施现代农业园区提能工程，深入推进国家现代农业产业园、优势产业集聚区、渔港经济区等平台建设，打造“蔬茶果菌药花”超千亿的设施种植业集群。

四是加快山区海岛县高质量发展。深化山区海岛县结对帮扶行动，完善落实“1+3”帮扶机制，加快推进“发展飞地”建设，深化相对薄弱乡镇和相对薄弱村帮带工作。力争在“十五五”期间，所有县（市、区）居民人均可支配收入超过全国平均水平。

以“兴村”筑牢农业农村现代化建设“压舱石”。一是抓好粮食等重要农产品有效供给。实施粮油作物大面积单产提升行动，推动畜牧业稳产能、转型、强链条，打造一批具有地域辨识度的土味主产区，加快发展设施渔业、淡水养殖、远洋渔业。确保“十五五”期间，粮食播种面积稳定在1530万亩以上，粮食产量稳定在125亿斤以上。

二是发展农业新质生产力。大力发展战略性新兴产业，“双强”行动，实施“人工智能+农业”行动、“低空经济+农业”

行动，深入推进现代农事服务中心建设，大力发展绿色农业、质量农业、品牌农业。

三是推进“土特产富”全链发展。深化“土特产富”全链发展优质优价工程，建设鲜活农产品大县和特色农产品优势区，打造金华两头乌等一批特色优质农产品。力争到2027年底，全省单条产值超十亿元、超百亿元的乡村“土特产”全产业链分别达到150条和20条、总产值达到3600亿元。

四是推进乡村片区组团发展。通过完善收益共享机制，分类有序、片区化组团式推进乡村振兴，因地制宜推进乡村运营，加快培育新产业新业态。力争“十五五”期间，全省建设500个重点村组团片区，辐射带动3000个以上周边村联动发展、协调发展、共享发展。

五是彰显乡村大美风貌。推进宜居宜业和美丽乡村建设，推进实施农房改造、管线序化、村道提升三大行动，推进人文乡村建设，实施农业文化遗产保护利用行动五年计划，完善“四治融合”机制，持续推进移风易俗。

以“融合”拓宽农业农村现代化建设新通道。一是建强“县城—中心镇—重点村”发展轴。全省已公布两批次共87条省级“县城—中心镇—重点村”发展轴，涵盖146个中心镇、581个重点村组团片区。“十五五”期间，要继续落实发展轴空间专项规划，围绕发展轴优化产业布局，

推动公共服务资源优先向发展轴配置。

二是推进城镇基础设施向农村延伸辐射。探索开展土地综合整治单元空间设计，深入实施城镇供水、污水、用能等基础设施向乡村延伸辐射“六大工程”，让农民在家门口享受便利生活。

三是推进城乡基本公共服务一体化。聚焦群体急难愁盼推进服务均衡可及，深入实施基础教育扩优提质行动，推进优质医疗资源扩容下沉和区域均衡布局，尽力而为、量力而行做好全省基础养老金最低标准调整。

四是促进城乡人口双向流动。深化农业转移人口市民化改革，强化青年入乡“引育用留”全链条政策供给，实施“农创客”提升提质行动，力争到2027年，全省农创客、现代“新农人”数量分别达到10万、100万以上。

“近年来，浙江深入学习运用‘千万工程’蕴含的发展理念、科学方法和体制机制，持续激活城乡共富动能。”王通林说，聚焦山区海岛县、聚焦农村农民，“十五五”时期，全省农业农村系统将牢牢扭住高质量发展建设共同富裕示范区核心任务，全面提升农业综合生产能力和质量效益、全面建设诗画浙江和美乡村、全面提高强农惠农富农政策效能，加快缩小“三大差距”，努力实现农业增效益、农增活力、农民增收。

抓项目促发展论英雄

本报讯（记者 应陶 通讯员 丁岚）10月31日晚8时许，杭州钱塘江夜游（滨江码头）一如既往常开船迎客，在距离码头直线距离约180米外，垂直地面32米深的地下世界里，一条“巨龙”正在穿江——直径11.7米的大直径泥水平衡盾构机“奋进号”，缓缓旋转着刀盘，不断掘进。近日，杭州地铁18号线一期工程下穿钱塘江盾构始发，标志着杭州地铁四期建设迎来首个穿越钱塘江施工节点，为杭州贯通南北城区交通动脉打通又一个过江要道。

地铁18号线是杭州地铁四期建设的重要项目之一，全线呈南北走向，北起临平区世纪大道站，南至萧山区义桥站，全长48公里，共设19座车站，其中15座为换乘站。此盾构始发下穿的钱塘江隧道，全长1.8公里，是地铁18号线一期及杭州地铁四期项目的“咽喉之地”，施工难度最大、下穿深度最深。

“下穿深度越深，面临的复杂情况会越多。”中铁隧道局大盾构项目负责人汪朋举例解释道，“在距离始发地约400米处的江底，隧道最深处理深达46米，盾构机承受的水压达到5巴（压强单位，1巴=100千帕）以上，这对设备的密封性能和承压能力提出了极高标准。”

隧道施工区间内的地质条件也十分复杂。记者在盾构始发现场看到一张盾构区间纵断面设计图，图中用不同色块标注了穿越区间内的土层类型：黄色为淤泥质粉质黏土、紫色为粉细砂、蓝色为圆砾等。“经过前期监测和专家论证，我们发现这不足2公里的盾构区间内，相互交错了10多种特征截然不同的土质，甚至同一断面会同时出现多种上软下硬的不同地质，这就要求盾构参数必须实时、精准调整。”汪朋坦言，难度堪比绣花，精耕细作不能有差错。

面对这些挑战，工程以系统性技术创新保驾护航。为应对水下高压、复杂土层，“奋进号”大直径泥水平衡盾构机应运而生。其强化的密封系统和特制刀盘为实现安全穿越提供了硬件支撑。为保障施工安全、降低对沿线影响，该项目运用智慧工地管理平台实现全过程数字化监控，配合沿线路布设的数百个监测点，构建起全方位的感知体系，确保对施工影响的毫米级控制。

于杭州城市轨道交通网络而言，总投资超400亿元的地铁18号线不仅是一条跨江通道，更是条南北向穿越城市中心区域的轨道快线。其与东西走向、现已开通运营的19号线共同构成杭州轨道交通快速通道，将有效缓解城区南北向交通压力。“和19号线机场快线一样，18号线的设计时速是120公里，未来还将与海宁、诸暨等方向的城际铁路互联互通，对促进杭州都市区一体化发展具有重要战略意义。”杭州地铁建设一分公司副总经理朱立华介绍说。

据介绍，杭州地铁18号线一期项目预计2026年10月完成隧道贯通施工。杭州地铁四期项目自2023年开工以来，也正进入建设高峰，预计2025年底完成百公里盾构区间施工。

巨龙穿江，大家伙也有绣花功夫

货物直接进港装船 企业省时间省成本 我省新三样实现“出厂即出海”

“零待时”。

浙江都尔特轮车业是我省一家老牌出口企业，这是他们头一回体验从“家门口”到“港口”、全程不用自己多跑的“门到门”物流服务。

物流效率的提升，离不开浙江海事部门的创新探索。通过把新三样（锂电池、光伏产品、新能源汽车）“直通车”服务和“集装箱海运准点降本”计划联动起来，企业出口新三样产品时，不用再花时

间等船期、堆货物，货物从工厂出来就能快速对接船舶，出海效率大大提高。

“真是太方便了。”公司负责人说，“以前出口货物运到港口，不知道要等多久才能装船。就拿这次出口来说，过去至少要提前7天装箱申报，货物运到码头后还得等检查，这样以来，就会产生预提、落箱等不少额外费用。”如今，这批货只需计算好时间提前2天装箱，不用再把货物堆在堆场等着，能节约不少成本。

“对于那些船期比较紧张的集装箱，我们会提供‘容缺’报告和上门‘同装同查’服务。也就是在企业装箱时，同步完成海事查验；同时保证参与‘准点降本’计划的船舶能按时到港、靠岸，让集装箱从企业出货到装船出港，全程不用倒换箱子，也不用堆放在堆场等待。”“第六港区”海事驻点服务工作组的工作人员李瑞介绍，整套流程下来，除了能帮助企业省物流成本，也能确保货物安全、合规地出口。

我省将举办历史经典产业焕新大赛

本报讯（记者 夏丹 通讯员 张金宽）为激发浙江省历史经典产业创新活力、挖掘产业创新人才，我省将举办首届浙江省历史经典产业焕新大赛。大赛聚焦茶叶、丝绸、中药、黄酒、木雕、根雕、石雕、文房、青瓷、宝剑、金属雕、珍珠、火腿等13个我省历史经典产业领域，精心设立职业技能、产品创新和“真题真做”三大赛道，旨在通过赛事推动历史经典产业焕新发展。

职业技能赛道将通过现场理论与技能比武，展现传统工艺的当代传承与创造性表达，涵盖酿酒师、中药炮制工、陶瓷工艺品制作师、工艺美术品设计师四个子赛道。产品创新赛道致力于传统技艺与现代设计工

艺深度融合，设有典藏精品和浙潮新品两个子赛道。“真题真做”赛道聚焦企业实际需求，以揭榜挂帅形式向高等院校师生、创新创业团队、中小企业等征集创新解决方案，为企业解难题提供新思路。

据悉，2025年10月27日至11月16日，各参赛主体（包括个人、团体、企业）可通过浙江省企业之家网（网址：<https://zj87.jxt.zj.gov.cn>）报名，选择一个赛道提交一件作品。11月23日前，各市经信局和有关省级协会将完成项目遴选推荐。此后，推荐项目将通过评审，择优进入总决赛并开展现场路演，决出一、二、三等奖和优胜奖，获奖项目将获得奖金、证书等。

长三角铁路启用快件运输新模式服务“双11” 你的包裹，搭轻轨乘高铁而来

本报讯（记者 张帆 通讯员 孟帆帆、吕南）11月1日，为期20天的铁路“双11”网购高峰期快件服务启动。

今年“双11”期间，长三角铁路联合会华铁道交通公司首次尝试“轻轨+高铁”的物流运输新模式，快件由轨道交通转运至杭温高铁横店站，再通过高铁动车组列车发往西安。“轻轨+高铁”的物流运输模式拓展了高铁运输边界，将高铁运输服务网络融入区域经济发展，缩短运输时间的同时，发挥了当地轻轨和杭温高铁运输能力。

此次长三角地区“双11”网购高峰期快件运输服务由上铁集团与中铁快运上海分公司携手合作。为服务今年“双11”网购高峰期，长三角铁路部门利用高铁动车组和普速列车开展高峰期网购快件运输服务。每日在京沪、沪深、沪昆、沪渝蓉等城

市间最多安排400列客车开展铁路网购高峰期快件运输服务。每日利用车厢富余空间、高铁快运柜开展快件运输服务。

为持续打造高铁快运品牌，中铁快运“高铁急送”服务拓展至全国196个主要城市，采用即收、即运、即送方式，优先装运、保障时效。客户可通过微信小程序下单。针对生鲜食材、果蔬、3C数码等产品运输，制定个性化运输方案，满足差异化物流需求。针对安全要求高、保密要求高的货物，提供“高铁专人送”服务，专人手提、全程押运、专车取送，更好地满足客户差异化、个性化物流需求。针对温控药品、检测试剂、生物样本等冷链运输产品，采用先进可靠的制冷设施设备和蓄冷包装，实行全程控温，确保运输品质。

新型数字智能变电站在宁波投运 设备排障从小时级进化到分钟级

本报讯（记者 李华 通讯员 胡云杰、沈炳庆）日前，浙江省首座220千伏新型数字智能变电站——220千伏泉水变电站在宁波正式送电投运。

泉水变是国家电网公司新型数字智能变电站试点工程，为筑牢电网安全运行“数字防线”，泉水变构建了全维度智能管控体系，对一次核心设备、二次系统实现运行状态实时监测与潜在风险提前预警。

二次系统是变电站的运行控制核心，通过二次系统在线监测技术，不仅可实现二次设备、网络安全状态在线监测等基本功能，还能实现自动巡视、缺陷异常预警、缺陷智能诊断等高级应用功能。据介绍，系统投运后，变电站巡视、设备故障排查时间由传统运维模式的小时级缩短到分钟级，大大提升供电质量。

横店影视节，大咖如是说

有风来

■ 本报记者 沈听雨 杨振华 傅颖杰

这些天，横店星光熠熠。2025年横店影视节上，来自全国各地的电影人、行业专家、影视公司负责人等齐聚一堂。在这个收获的季节，围绕中国影视业如何产出更多好作品，大家说了许多实在话。

正如国家广播电视台总台有关负责人在现场所说，接下来中国影视行业要创造别开生面的未来，更要进一步聚焦创新来培育影视产业的核心竞争力，并不断加强内容与技术、文化与科技的深度融合。

“行业人才分布当前呈‘金字塔形’，但AI或将使其转向‘哑铃形’，即顶级创作者借助AI辅助，价值会更高，初级编剧、演员等将面临较大冲击。”龚宇说。

中国电影美术学会会长霍廷霄则结合创作实践表示，现在在创作中会大量应用AI工具，“原来画一张概念图可能一个人要花三四天，现在一天能生成200多张。”但他提出，AI发展更需要高级人才和顶级的美学判断，虽然技术能节省大量时间，但审美的判断是未来创作最本真的东西。

“对影视业来说，AI带来了新的机会。”不少业内人士表示，今天我们在这里强调AI带来的挑战并不是为了“贩卖焦虑”，而是希望影视行业从业者能重视AI发展，持续跟踪技术动态，并从中探索出一条适合的合作路径。

中国电影评论学会会长饶曙光也表示，对于当下的中国观众来说，塑造能够让观众共情的人物形象愈发重要，只有让人物形象和观众产生最大的共情力，才能不断吸引观众走进影院看电影。而这一切归根到底，就是要看作品本身，既要有思想高度，也要有生活温度。

中国电影评论学会副会长侯鸿亮说起影视行业现状，现在在网络平台从“抢IP”转向“控成本”，长剧被微短剧分流，电视台采购率下滑，且创作一定程度上陷入观望，行业供给与创新滞后。

在此背景下，国家广播电视台总台出台了“广电21条”，以提振影视行业。侯鸿亮坦言，这些行业政策的最终指向是回归故事本质，“观众最终会为优质内容买单，而非依赖流量或噱头。”

他提出，行业应建立“以剧本为核心”的协作模式，同时也进一步强调，所谓的剧本中心制并不是抬高编剧，而是让整个链条以剧本为核心，编剧打地基、导演立结构、演员赋情感，平台用算法和口碑放大好内容。只有各方各尽其职围绕剧本主线发力，作品才能拥有“生动灵魂”。

中国电影评论学会会长饶曙光对此表示赞同：“过去叙事一定要把开端、过程、结尾讲得清清楚楚，今天我们如果再那样完整地讲一个故事，观众不一定爱看。现在我们要尝试用新的观念完成新的表达。”

创新，意味着影视全产业链的迭代更新。浙江也向更多影视人发出邀约——即将出台推动网络文学、网络影视剧等高质量发展的若干举措，研究制定加快电影工作高质量发展的相关政策文件，迭代电影产业发展的制度体系，为更多电影人来到浙江、好项目在浙江提供“阳光雨露”。

以剧本为核

今年横店影视节上，中国视协制片人工

作委员会会长、东阳正午阳光影视有限公

司董事长侯鸿亮说起影视行业现状，现在在网络平台从“抢IP”转向“控成本”，长剧被微短剧分流，电视台采购率下滑，且创作一定程度上陷入观望，行业供给与创新滞后。

在此背景下，国家广播电视台总台出台了“广电21条”，以提振影视行业。侯鸿亮坦言，这些行业政策的最终指向是回归故事本质，“观众最终会为优质内容买单，而非依赖流量或噱头。”

中国电影评论学会会长饶曙光对此表示赞同：“过去叙事一定要把开端、过程、结尾讲得清清楚楚，今天我们如果再那样完整地讲一个故事，观众不一定爱看。现在我们要尝试用新的观念完成新的表达。”

创新，意味着影视全产业链的迭代更新。浙江也向更多影视人发出邀约——即将出台推动网络文学、网络影视剧等高质量发展的若干举措，研究制定加快电影工作高质量发展的相关政策文件，迭代电影产业发展的制度体系，为更多电影人来到浙江、好项目在浙江提供“阳光雨露”。

中国电影评论学会会长饶曙光对此表示赞同：“过去叙事一定要把开端、过程、结尾讲得清清楚楚，今天我们如果再那样完整地讲一个故事，观众不一定爱看。现在我们要尝试用新的观念完成新的表达。”

创新，意味着影视全产业链的迭代更新。浙江也向更多影视人发出邀约——即将出台推动网络文学、网络影视剧等高质量发展的若干举措，研究制定加快电影工作高质量发展的相关政策文件，迭代电影产业发展的制度体系，为更多电影人来到浙江、好项目在浙江提供“阳光雨露”。

中国电影评论学会会长饶曙光对此表示赞同：“过去叙事一定要把开端、过程、结尾讲得清清楚楚，今天我们如果再那样完整地讲一个故事，观众不一定爱看。现在我们要尝试用新的观念完成新的表达。”

创新，意味着影视全产业链的迭代更新。浙江也向更多影视人发出邀约——即将出台推动网络文学、网络影视剧等高质量发展的若干举措，研究制定加快电影工作高质量发展的相关政策文件，迭代电影产业发展的制度体系，为更多电影人来到浙江、好项目在浙江提供“阳光雨露”。

创新，意味着影视全产业链的迭代更新。浙江也向更多影视人发出邀约——即将出台推动网络文学、网络影视剧等高质量发展的若干举措，研究制定加快电影工作高质量发展的相关政策文件，迭代电影产业发展的制度体系，为更多电影人来到浙江、好项目在浙江提供“阳光雨露”。

中国电影评论学会会长饶曙光对此表示赞同：“过去叙事一定要把开端、过程、结尾讲得清清楚楚，今天我们如果再那样完整地讲一个故事，观众不一定爱看。现在我们要尝试用新的观念完成新的表达。”

创新，意味着影视全产业链的迭代更新。浙江也向更多影视人发出邀约——即将出台推动网络文学、网络影视剧等高质量发展的若干举措，研究制定加快电影工作高质量发展的相关政策文件，迭代电影产业发展的制度体系，为更多电影人来到浙江、好项目在浙江提供“阳光雨露”。

创新，意味着影视全产业链的迭代更新。浙江也向更多影视人发出邀约——即将出台推动网络文学、网络影视剧等高质量发展的若干举措，研究制定加快电影工作高质量发展的相关政策文件，迭代电影产业发展的制度体系，为更多电影人来到浙江、好项目在浙江提供“阳光雨露”。

中国电影评论学会会长饶曙光对此表示赞同：“过去叙事一定要把开端、过程、结尾讲得清清楚楚，今天我们如果再那样完整地讲一个故事，观众不一定爱看。现在我们要尝试用新的观念完成新的表达。”

创新，意味着影视全产业链的迭代更新。浙江也向更多影视人发出邀约——即将出台推动网络文学、网络