

专版

乙巳(2025)年中国仙都祭祀轩辕黄帝大典即将举行 推开祭典之窗,看见黄帝文化向新力

秋意渐浓,缙云再迎文化盛事,10月29日,重阳节,这里将如约迎来乙巳(2025)年中国仙都祭祀轩辕黄帝大典。

之江大地,文化之美,姹紫嫣红。秀山丽水活力城,承载着中华文明精神基因的黄帝文化,在绿水青山间闪耀着深邃灵动的光芒。

今年是浙江高质量发展建设共同富裕示范区的关键之年,也是浙江省文化建设“八项工程”实施20年,文化越来越成为浙江高质量发展建设共同富裕示范区的强劲动力。多年来,缙云大力挖掘、传承和弘扬黄帝文化,举全县之力激活黄帝文化生命力,多维发力构建黄帝文化发展新格局,推动黄帝文化创造性转化和创新性发展,唱响了一曲余音绕梁的文化之歌。



缙云县域风光

■ 每文 饶国静 李俊新

黄帝祭典承载的 多重新意

秋日的丽水缙云,九曲练溪,十里画廊,山水飘逸。鼎湖峰下,黄帝祠宇,庄严矗立,香火绵延。

1600多年前,黄帝祠宇依山而起,成为中国南方祭祀、朝拜中华民族人文始祖的主要场所。千百年来,无数炎黄子孙到这里寻根,寻找中国人自我认同的气蕴和力量。

黄帝文化是中华文明的重要源头,承载着中华民族的共同记忆与精神追求。缙云,是全国唯一以轩辕黄帝名号命名的县,也是中国南方黄帝祭祀中心和中国南方黄帝文化辐射中心、研究中心、展示中心。

缙云祭祀黄帝的传统始于东晋,兴于唐宋,绵延至今。一场祭典,擦亮了中华文明精神标识,连接起古与今的精神脉络,衔接着传统文明与现代文明的精神谱系。

仙都黄帝祭典是国家级非物质文化遗产,也是浙江省十大现象级省域文化标识培育对象,由浙江省政府主祭。今年的祭典以“四海同心祭始祖,共同富裕谱新篇”为主题,以“弘扬黄帝文化,凝聚民族精神”为主旨,共包含长号鸣天、击

鼓撞钟、敬上高香、敬献花篮、敬献美酒、恭读祭文、行鞠躬礼、高唱颂歌、乐舞告祭9项仪程。

古老文化,将有全新演绎。在乐舞告祭、氛围营造等环节,融入良渚文化、婺剧靠旗等更多浙江特色元素,现场布置沿用烟雨江南、唐风宋韵风格,彰显中国南方黄帝祭祀中心特质,将向世界呈现一场具有“中国特色、浙江风采、江南韵味、精彩纷呈”的文化盛典。

黄帝文化,跃动在山水间。缙云仙都,不是简单的地理坐标,更是跨越历史长河的文化地标。

千百年来,无数文人墨客来到缙云仙都,留下125处摩崖石刻和题记,镌刻下黄帝文化的不朽诗篇。谢灵运挥笔写下“停余舟而淹留,搜缙云之遗迹,漾百里之清潭,见千仞之孤石”的诗文。汤显祖重游仙都时留下“日上扶桑海气收,仙人榜上记曾游。只愁怪石能生长,不遣阳冰一字留”的咏叹。沈括步入仙都胜境时题下“苍封攀路上青山,鹤驭辽天去不还。惟有银河秋月夜,鼎湖烟浪到人间”的七绝……广大游客“渐入佳境”可沉浸式体验“一步一诗、一步一景”的文化氛围,感受仙都风光的奇绝和黄帝文化的魅力。

黄帝文化弦歌不辍,文明长河浩浩汤汤。文化自信,从久远历史中来。缙云县相关负责人说,此次祭典正值浙江省文化

建设“八项工程”实施20年,背景更加特殊,意义更为深远。作为炎黄子孙,黄帝是全体中华儿女共同的文化记忆和情感寄托,祭典活动是文化追根溯源、增强文化自信的重要载体,既是对中华民族文化血脉、精神命脉的一次重要溯源,也是对文化自信的一次有力宣言。

黄帝文化图谱的 时代焕新

鲜明的文化特性,是在历史与当下、传承与发展的“接力”中淬炼而成。在缙云的文化织机上,黄帝文化的经纬被编织出新的纹样。

今年5月,首套系统梳理省域文明基因的权威读本——以《黄帝文化》为代表的浙江文化印记系列丛书正式出版。作为黄帝文化研究的集大成成果,该书深入挖掘黄帝文化在缙云的起源与演变,系统梳理其在浙江的传播脉络,阐述其在缙云乃至浙江的深厚根基,展现黄帝文化在浙江的独特印记及其对中华文明发展的深远影响,被列入浙江文化研究工程成果文库。

自1998年以来,缙云持续探索,深耕厚植,学术夯基,逐步构建起中国南方黄帝文化研究的核心阵地。通过创新成立黄帝文化人才工作室,建立黄帝文化专家智囊库,汇聚全国史学界专家力量,

历经开创、发展、繁荣三阶段的系统性挖掘,形成了“文献考证—考古实证—学术研讨”三位一体的研究模式。历届中国黄帝文化学术研讨会,已累计形成400余篇高质量研究论文,结集出版了6本研究文集。

文化,在和鸣中熠熠生辉。2023年,缙云成立黄帝文化书院,并联合10个县市及西北大学黄帝文化研究院组建黄帝文化联盟,发布《黄帝文化联盟宣言》,共同构建起一个跨地域、跨学科的创新合作平台,黄帝文化实现从区域性传承向全国性乃至世界性文化符号的重要跃升。

黄帝文化的阐释和弘扬,以更大的深度和广度拓展。黄帝文化进机关、进农村、进企业、进社区、进学校、进家庭,全民学习黄帝文化的良好氛围加快形成。“百名浙商”“百名学者”“百名青年企业家”等祭祀轩辕黄帝活动,让轩辕黄帝祭祀文化活动走向大众。

今年6月,浙江演艺集团出品、浙江歌舞剧院创演的——舞剧《轩辕》在杭州运河大剧院迎来首演,连演五场,以《史记》为蓝本,以黄帝文化为魂,以史诗般的艺术笔触,讲述黄帝文化故事,以考古为佐证的正史脉络,勾勒出中华文明初创时期的壮丽图景。

首届“轩辕杯”全国文学创作大赛、“李阳冰杯”首届全国书法篆刻大展、2024“缙云仙都杯”临江行丽水摄影大展等黄帝文化系列文化活动频出,黄帝文化在全社会泛出更大的“文化涟漪”。

“满天星斗”的区域文明在交流互动中,汇聚成多元一体的中华文明。依托黄帝祭祀大典,缙云仙都景区先后被授予“中国华侨国际文化交流基地”“海峡两岸交流基地”“浙江省国际人文交流基地”,黄帝文化已成为铸牢中华民族共同体意识的“金字招牌”。

黄帝文化是中国的,更是世界的。来自全球80多个国家的千余名留学生



癸卯(2023)年中国仙都祭祀轩辕黄帝大典



“把仙气带回家”文创产品



缙云烧饼

及国际友人通过“梦行浙江”等活动走进缙云,实地感受黄帝文化魅力;缙云常态化开展研学活动,将黄帝文化故事融入青少年教育;缙云剪纸项目省级非遗传承人刘夏英将缙云剪纸带向欧洲,让国际友人感受指尖艺术,中华文明肇始的光芒,正从群山间照向海外,在世界点亮黄帝文化图谱。

文化之力催生的 产业新景

一件鎏金铜龙文物,形制独特——龙首高昂,龙尾摆动,龙须飞扬,出土于缙云祭祀遗址,被认为是古代祭祀黄帝仪式中“投龙筒”的重要礼器。据元《仙都志》记载:“金龙洞,在步虚山东,中有二洞相连,通明开敞。《旧志》云‘洞深不可测,道家谓洞天即此也,宋天禧四年(1020)投金龙、玉简于其中。’”由此可知,1000年前的仙都曾举行祭祀礼仪。

1997年,黄帝祠宇后山腰处的金龙洞出土了鎏金铜龙、铜爪、小金片等一批文物,证明了仙都曾是古代官方祭祀轩辕黄帝场所。如今,“金龙”活了起来,金龙乘风腾跃间,黄帝文化得以跨山出海。一个个印有缙云“鎏金铜龙”标识的快递盒,犹如微型文化博物馆,将文化底蕴浓缩于方寸之间,成为黄帝文化“飞入寻常百姓家”、走向全球的“移动金名片”。作为全省仅有的13个人选该联名

项目的文化标识之一,预计每年将有7000万件印有黄帝文化元素的快递包裹,抵达全球190余个国家和地区。这是传统文化创造性转化、影响力破圈传播的生动实践。

缙云正用饱蘸文化之墨之笔,以更年轻的表达方式,将黄帝文化的多彩因子融入乡村旅游、乡愁产业、文旅融合、城市配套等项目建设,形成全域发展“一张图”,让厚重的历史文化名片亮起来、活起来、鲜起来。

一场关于黄帝文化的“和风细雨”,润物细无声地浸润着山水之城。

赤红与橙红交融碰撞的“缙云色”扮靓了现代都市,“仙”字灯箱点亮了迎宾大道和县城主要街道,黄帝文化元素随处可见。

文化种子种进心田,滋养心灵。《缙云黄帝文化校园读本》《仙都轩辕黄帝文化》《黄帝文化三字经》等乡土教材,让黄帝文化走进了寻常百姓家。黄帝文化研学游、黄帝文化养生游等文化活动,吸引全省20多所学校2万余名学生参加。“老农牧牛”图被收入人教版八年级英语课本,“黄帝缙云 人间仙都”绝美风光惊艳亮相,从小县城的田园山水走向全国中学课堂。千年人文始祖形象和故事走进越来越多年轻人的内心,黄帝文化的传播和转化路径越来越宽广。

黄帝文化,催生出万千气象。缙云烧饼、缙云爽面、轩辕黄茶等业态蓬勃发展,“缙云色”天喜系列智能厨电产品,“缙云色”文创产品接连上新,县域产业,处处跃动着浓郁的文化脉息。

在缙云仙都景区,黄帝祠宇、轩辕文化商业街区、非遗工坊、主题民宿、养生膳馆有序错落,形成了“祭祀—研学—康养”闭环体验链。

“把仙气带回家”文创小店,成了市民游客的“热门打卡点”。极具“反差萌”的文创摆件“黄小帝”,中国传统色“缙云色”扎染的包包和丝巾,缙云仙都清凉文创雪糕成了“网红单品”。截至目前,缙云县开发的“把仙气带回家”等黄帝文化系列衍生文创产品已有100多类270余款,涵盖缙云烧饼、缙云爽面、轩辕黄茶等农文旅产业业态,全产业链总产值达百亿元。

文化是一种力量,为迈向共同富裕搭建起坚实的“桥”和“船”。缙云县委相关负责人说,缙云将继续深耕“小县大创新”之路,以“问道轩辕”的文化自觉,努力向“山区智造高地”迈进。

古声今声钟声一壑,黄帝文化深邃的思想在群山环抱间,久久回响。新的时代答卷,正在山光水色间泼墨书写。

本版图片由缙云县委宣传部提供

黄帝祠宇