

# 中外嘉宾齐聚第三届“良渚论坛” 共护人类瑰宝 共促文明重光

■ 本报记者 严粒粒 唐骏彦

世界目光，再聚浙江。  
10月18日，第三届“良渚论坛”在杭州开幕。以“文明重光：文化遗产与人类文化多样性”为主题，来自60余个国家和地区的文化遗产保护管理机构负责人、博物馆馆长、考古学家、历史学家等300余名中外嘉宾，齐聚“实证中华文明五千年的圣地”。  
他们分享着各国文化的独特魅力与文化传承的当代挑战，思考着文明起源的古老记忆与人类文明的演进方向。一次次观点碰撞、共情共鸣中，我们看见了世界各国已然凝聚着“共护人类瑰宝，共促文明重光”的共识，为繁荣世界文明百花园不断注入思想与力量。

## 文化之美，姹紫嫣红

不同民族的文化遗产，折射着文化的千姿百态，姹紫嫣红。会场内外，各国嘉宾提及本国文化遗产时，总是热情洋溢——

佐证中国百万年人类史，陕西有蓝田人头骨，浙江有七里亭旧石器遗址；佐证一万年文化史，陕西有老官台文化，浙江有上山文化……西北大学校长孙庆伟细数两地文化遗产，认为“陕西与浙江同是中华文明的重要发祥地”。

他向在座嘉宾推荐了不久前在央视播放的电视专题片《文化的力量——习近平文化思想在浙江的溯源与实践》。片中讲述的缙云黄帝祠宇故事，让他联想起陕西黄帝陵，他感慨：“北陵南祠相互呼应，正是精神标识与考古遗存相互印证。”

地中海岛国马耳他，面积不过300多平方公里。马耳他文化遗产委员会主席马里奥·丘塔亚尔却自豪地向大家“科普”，马耳他是公认的“史前圣地”，拥有5000多年前的史前神庙、气势磅礴的近代早期防御工事、装修豪华的地下宫殿，文化遗产密度仅次于罗马。

考古证明，良渚遗址的水利工程浩大、复杂，却极为有效。埃及作家埃兹丁·曼苏拉·穆罕默德·埃尔赛义德17日



10月18日，由文化和旅游部、国家文物局、浙江省人民政府共同主办的第三届“良渚论坛”在杭州开幕。

在良渚古城遗址公园领略中华文明智慧时有感而发：“埃及也是水文明的杰出代表，也曾遭遇洪水并成功治水，最终建立起伟大文明。”

是什么，让人们如此珍视自己的文化遗产的价值，并引以为荣？

“一个民族的文化复兴，往往是从总结自己开始”“文化遗产承载我们的传统信仰和记忆，是‘我们是谁’‘我们从哪里来’的一种物质表达”……

种种答案，指向一个共识：文化遗产是人类文明的璀璨瑰宝，承载着一个国家的辉煌历史和灿烂文化，维

系着一个民族的情感认同和精神血脉。

## 文物之邦，惺惺相惜

文化遗产是脆弱的，不可再生、不可替代。

土耳其的特洛伊古城、危地马拉境内的古玛雅城市蒂卡尔遗址……法国国家预防性考古研究所创始主席让-保罗·德穆勒向大家展示：“许多文物古迹正不得不抢救性保护”，“在城市和国家层面上，我们应思考是否能够更好地在

高速发展的基础上保护好、传承好文物和文明”。

新加坡国立大学亚洲研究所高级研究员、澳大利亚人文科学院院士蒂姆·温特则注意到，“全球多地正受到过度旅游开发的困扰。意大利威尼斯就是典型案例，当地居民对旅游业侵占生活空间的做法深感不满。”

文物之邦，惺惺相惜。近年来，各国围绕更加科学地保护文化遗产、提升文物防灾能力等课题开展研究，并出台了一系列措施。

为珍藏文物的博物馆展厅和储备

本报记者 董旭明 倪雁强 魏志阳 摄

库，打造符合文物保存要求的环境条件；对庞大的馆藏进行数字化，防备自然灾害和人为破坏风险；秉持“最小干预原则”和“真实性原则”，只有条件成熟时才考虑文物修复或复建……当马里奥·丘塔亚尔分享马耳他文物保护经验时，嘉宾们频频点头。

始终将文物保护放在第一位——这是全世界文物之邦的共识。

## 文明之光，守望相助

世界文化遗产是人类文明发展和自

然演进的重要成果，跨区域、跨国界合作保护与研究是重要议题。

2014年，中国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦三国联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”被列入《世界遗产名录》。“当时我意识到，这不仅开创遗产保护与发展国际合作的新模式，更将推动全球文化政策与国际历史认知的重塑。”蒂姆·温特说。

而让-保罗·德穆勒则更聚焦在保护技术的互学互鉴上。他希望利用电磁、雷达等新技术了解“地下万千”，“我们希望能和中国互学互鉴，在城市开发中更好地保护文物。”

从倡导实施亚洲文化遗产保护行动，大力支持柬埔寨吴哥窟、尼泊尔九层神庙、乌兹别克斯坦希瓦古城等文化遗产的保护，再到联合开展埃及孟图神庙、沙特阿拉伯塞林港等考古发掘研究……这些年，中国深度开展文化遗产保护国际合作。更为重要的是，中国向世界输出了“文明判定”的中国方案。

传统的西方学术界认定文明需要“三要素”：冶金术、文字和城市。基于以良渚古城为代表的考古发现，中华文明探源工程创新提出以城市、阶级、国家作为判断文明社会的中国方案。“这一方案为世界文明起源研究作出了原创性贡献。”孙庆伟的话语中充满自豪。

文明互鉴破隔阂，对话交流凝共识。

墨西哥奇琴伊察遗址管理局局长玛丽亚·瓜达卢佩·埃斯皮诺萨·罗德里格斯说：“我相信，论坛的影响力将辐射联合国教科文组织世界遗产委员会，以及全球范围内所有教科文组织认定的考古遗址与文化遗产。”格林纳达旅游、创意经济与文化部首席文化官凯尔文·雅各布则将参加“良渚论坛”称作国家文化外交的“里程碑事件”。他将向国际文化领袖与创意人士分享本国的艺术愿景与文化遗产，扩大格林纳达对全球文明的贡献。

与会嘉宾相信，本届“良渚论坛”将推动全世界文化遗产保护事业发展，让多彩多样的文明之光交相辉映。



与会嘉宾认真聆听发言。  
本报记者 董旭明 倪雁强 魏志阳 摄

## 从古老文明中 汲取更多智慧

（上接第一版）  
在促进文明交流互鉴中，“良渚论坛”搭建了一个人文交流的平台。这个平台不仅让更多人看到良渚文明的文化价值，也吸引不同国家的考古学家聚在一起，分享古代文明发掘研究成果，展示不同文明的风采，促进深化交流合作。

“通过这种颗粒度更细的交流，我们可以更加清晰地认识中华文明的样貌，以及我们和世界各大文明之间的比较，进而实现美美其美，美人之美。”浙江省文物考古研究所研究员、良渚古城及水利系统考古项目负责人王宁远说。

日本熊本大学副教授久保田慎二表示，日本考古学者接触中国最新考古信息的机会比较有限，而“良渚论坛”创造了一个了解、接触中国考古学最新成果的重要平台和良好契机，“这些年，中国在考古方面的方法和技术突飞猛进，这些非常值得我们学习借鉴。”

回溯文明源头，连接古老智慧。随着考古发掘的不断推进，更多古老文明中的智慧和价值将为人类所发现，也必将帮助我们更好应对世界之变、时代之问，助力当代发展，开启美好未来。

## 通天、顺地、知人构成中国古代文明观标准

西北大学校长 孙庆伟

不久前我看了专题片《文化的力量——习近平文化思想在浙江的溯源与实践》，其中第二集《文以载道》开篇就讲述了习近平总书记任浙江工作期间考察缙云黄帝祠宇的故事，生动诠释了“第二个结合”，习近平总书记的论断让我深受触动。

陕西黄帝陵和浙江黄帝祠宇遥相呼应，它们和良渚遗址都是中华文明的精神标识。精神标识与考古遗存相互印证，建立起认定文明标准的综合方案。

先哲对何以文明早有深邃的思考，总结起来就是天、地、人三才之道。据此，我们可以归纳出中国古代文明观的三条标准。

第一条标准是通天，即文明的天之道。先民观象授时，制定历法，将实时运行的规律转化为农耕社会的节律，即为判定文明标准的天之道。如良渚瑶山遗址，不仅是祭祀场所，更是观察天象之地。良渚先民可以准确把握一个回归年的周期，更据此指导百姓根据农时进行农业生产，

为稻作生产提供精准的时间标尺。

第二条标准是顺地，即文明的地之道。地之道又可分为营建大型城市 and 大型公共工程两项要素，衡量的是社会组织能力。东南的良渚古城、中原的陶寺古城、西北的石峁古城都是因地制宜建设的大型工程。特别是良渚古城遗址，依托地形、水文生态，因势利导构建起山、水、城、田、湖等大型复杂城市系统，是当之无愧的古代文明智慧之城，

## 在互学互鉴中共同推动文化遗产保护

法国国家预防性考古研究所创始主席 让-保罗·德穆勒

长期以来，每个国家都在不断地传承先辈的文化，这是整个文化以及文化身份重要的一环。但随着社会经济的发展，不少古文物和文化遗产会遭受破坏，因此我们希望更好地推出相关项目和活动来保护它们，让整个城市再次焕发生机。

在文物保护方面，我们可以和中国互学互鉴。在法国，每年约有5万公顷的土地用于公共工程建设。如此大规模的调查和挖掘，每一公里都有可能带来重要遗址的发现，因此我们希望能和中国交流合作，确保在城市开发过程中遗址不被破坏。

这些年，中国一些先进的新型技术

也让我们对考古和文物保护有了全新的思考。比如雷达、遥感等技术，这些都有助于更清晰呈现历史文化遗产的全貌，对于学术研究以及整个社会公众都是大有好处的。在法国，我们已经把相关技术运用到大型建筑研究中，审视、考察、测量一些碎片化信息，让大家更好地理

解这些建筑的起源以及施工技术。

可以说，城市考古学是一个新兴的，且需要不断借助新技术的领域。当代城市的发展建设或许已经破坏了过去城市结构，因此我们更需担负起重任，保护好现有的重要历史遗迹，把它们完整交给后人。

## 遗产保护“中国方案”走向世界

新加坡国立大学亚洲研究所高级研究员、澳大利亚人文科学院院士 蒂姆·温特

众所周知，世界遗产体系秉持“突出普遍价值”的核心理念，联合国教科文组织立足世界遗产，传递特定文化遗产地与自然遗产地的全球与普适价值，成功引发广泛共鸣。遗产保护是传递历史叙事的重要平台，建立在相互尊重与对话的基础之上。

近年来，中国始终围绕“文明复兴”这一主题，这种叙事不仅可以通过博物馆进行传递，更能体现在文化遗产的保护当中。中国拥有悠久的历史积淀与广阔的文化版图，当今拥有的技术与资源更是引领全球，这些独特优势都赋能中国在各政策层面的创新性合

作。我相信可以在全球文明倡议和全球发展倡议之间建立富有成效的连接，让世界遗产保护经验为当地及地区社群创造更积极的影响。

如今，“一带一路”倡议的实行已迈入第二个十年，若能建设相应的机制与认知，把握好这些交叉议题与机遇，将

带来切实效益。世界遗产绝非世界遗产提名与物质保护技术的简单组合，还涵盖了文化、社会与发展领域的多项议题。中国若能妥善处理这些议题，定会在推动文明复兴中取得重大进展，为文化与政治领域分歧不断的当今世界注入力量。

识和资源。

遗产不仅属于一个国家，更属于我们全人类，保护文化遗产是所有人的责任。只有重视、尊重以及支持遗产保护，我们才能确保历史不会淹没于沉寂。

（本报记者 陈黎明 王雨红 整理  
董旭明 倪雁强 魏志阳 摄）

## “最小干预”保护文化遗产

马耳他文化遗产委员会主席 马里奥·丘塔亚尔

保护文化遗产，有助于培育文化认同。历史物件和历史遗址，不仅体现了我们的传统信仰和记忆，也是“我们是谁”以及“我们从哪里来”的一种物质表达。此外，文化遗产的保护，在构建可持续经济方面也起到了举足轻重的作用。

事实上，每一个文化遗产项目都面

临着保护与修复的两难问题。我们的首要原则就是“最小干预”，在尽可能不影响原始结构的前提下，只做必要的充分干预。另外，所有的干预措施都要保护历史真实性，而非使其看起来焕然一新。比如我们可以减缓材料自然衰变的过程，这样既能降低资金投入，也能有效维护文化遗产的真实性。在干预

过程中，记录归档也十分重要，以便未来的管理者和保护者了解当前工作的进展。

这些年，在始终遵循这些原则的情况下，文化遗产保护受到了更多关注，国际合作也在日益加强，像联合国教科文组织、国际古迹遗址理事会、世界古迹基金会等组织，带来了跨界的专业知

