

要 闻

秀山丽水间的绿色咏叹调

——绿水青山就是金山银山理念基层实践·丽水篇

丽水修复治理矿山打造文旅新空间 荒山披新绿 废矿再生金

■ 本报记者 邬敏
县委报道组 汪峰立 朱敏
通讯员 刘婷 王若昕

8月,地处景宁畲族自治县老鸦尖西麓的那云·天空之城温泉度假村,全新升级改造的矿洞已全面对游客开放,矿洞博物馆正加快建设,粉色小火车接送着一波波慕名而来的游客,百米悬崖泳池变身亲水上乐园,大人带着小孩游泳戏水觅清凉。“此前的暑期亲子游火热,度假村客房持续半月满房。”那云·天空之城温泉度假村副总经理刘道洋介绍,今年1月至7月,那云接待游客6.35万人次,实现营业收入4509.3万元,带动周边民宿集群房价平均上涨20%。

这座依山而建的纯白色矿山景观群落,由废弃老铁厂矿改造而成。20世纪九十年代以来,包山铁矿储量渐趋枯竭,开采难度不断增大,引发矿区山顶地面塌陷等问题。2015年,包山铁矿全面停采,遗留下大大小小6个矿洞,矿区生态退化严重,粉尘长期覆盖在树木上,裸露的山体仿若刻在青山的“疤痕”。

“以前,荒芜的山头灰蒙蒙的,原先留下的废料池里堆满了矿渣,风一吹,粉尘就起来了。”曾在包山铁矿工作的邢解放回忆道。

2018年开始,景宁实施矿山修复工作,吸引民间投资15亿元建设那云·天空之城项目。丽水市生态环境局景宁分局局长刘海华介绍:“那云通过把独具矿山风貌的建筑进行合理保留和改造,实现矿山遗留资源利用最大化,同时引进最新矿山复绿及生态重建技术,对矿山遗留的破碎山体、零散土地实行生态修复,打造集矿洞客房、矿洞音乐厅、矿洞博物馆于一体的沉浸式矿洞景观群,实现废弃矿山资源向生态资源、旅游资源的有效转化。”

作为全国重要的矿产和矿山建设基地,丽水市域范围内遗留有大

批停止开采的废弃矿山,矿山开采后落下不少“后遗症”。为唤醒这些沉睡资源,丽水践行“绿水青山就是金山银山”理念,实施废弃矿山生态修复治理工程,以“一县一融合、一地一特色”开展专项修复与治理工作,推出创新盘活资源、配套政策支持、行业服务提升等系列举措,让“失色”的矿山复绿。缙云岩宕、遂昌金矿、景宁铁矿等99座废弃矿山经生态化修复,陆续成为文旅新空间,焕发新生机。

在遂昌,多年开采的遂昌金矿面临资源危机。为了让矿山环境得到持续治理和保护,遂昌通过植被修复、酸性水源头治理、废弃地整治等措施,将矿山打造为黄金矿山主题公园,开发矿业遗迹展示区、生态休闲娱乐区、现代黄金工业体验区等20多个景点,走上了工业旅游发展之路,成为国家4A级景区。仙侠湖畔,总投资5.28亿元的地心世界项目正在加快建设,这处曾因萤石采挖殆尽而荒废的矿山,通过对地下老矿区的治理、修复与开发,并融合温泉资源,将变身为集矿山科普、地心探险、地心温泉等于一体的大型沉浸式景区。

刚刚过去的暑假,缙云仙都岩宕群,人流如织。数座曾经废弃的采石点变成了书房、剧场和展演厅,成为备受追捧的热门打卡点。“昔日深山‘废矿’,正成为文旅‘富矿’。我们通过引入建筑师徐甜甜团队,采取最小干预措施进行设计改造,推出‘12时辰游千年石窟’系列旅游产品,吸引迪奥、人头马等国际知名品牌在岩宕举办活动,带来自然美学与时尚共生的文旅新体验。”缙云文化和广电旅游体育局相关负责人介绍。

废弃矿山复绿焕新,为山区旅游添了新动能。暑期,缙云仙都景区,不少村民支起小摊,鲜榨甘蔗汁、各色蔬果和农副产品成了“抢手货”。



缙云岩宕书房。

缙云县委宣传部供图



龙泉查田镇的“丽水山泉”矿泉水生产基地,一条条自动化生产线高速运转。 龙泉市委宣传部供图



云和梯田景区,市民游客在日出云海观景台俯瞰梯田。

共享联盟·云和 王金洪 摄

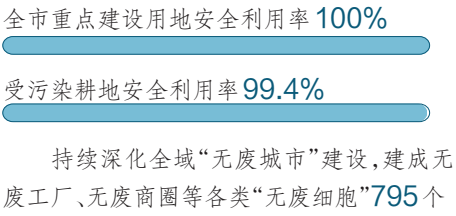
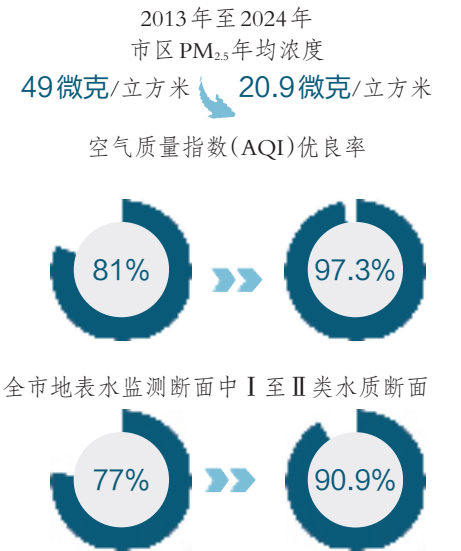


松阳县叶村乡横坑村玖层美术馆内部。

松阳县委宣传部供图

数读绿意

丽水是全国**唯一**空气、水环境质量均跻身前十的地级市。生态环境状况指数连续**20**年位居全省**第一**,生态环境公众满意度连续**17**年在全省名列前茅,创成“绿水青山就是金山银山”实践创新基地和国家生态文明建设示范区



推进全国生物多样性保护引领区建设,发布全国**首个**生物多样性保护和可持续利用规划,建成全国**首个**覆盖全市域的生物多样性智慧监测体系,在全国**率先完成**全市域生物多样性本底调查,累计发现**44**个新物种,入选联合国“生物多样性魅力城市”



龙泉全面激活“水经济” 潺潺山泉水 喝出甜滋味

■ 本报记者 邬敏
通讯员 叶晓龙 陈艳燕

近日,龙泉三宝展销中心,古色古香的品牌店内,货架上不同规格包装的“龙泉灵芝归元饮”令人耳目一新。古典简约的瓶身、内含丰富的灵芝精华,一上市就获市场认可。

龙泉灵芝归元饮产品是由龙泉市政府携手湘湖实验室联合研发,浙江国镜药业有限公司生产的一款精深加工健康饮品,是龙泉立足道地灵芝资源布局大健康产业,把生态优势转化为经济优势的又一次重要尝试。龙泉市两山投资发展集团有限公司常务副总经理田慧秋告诉记者:“龙泉加速推进其余4款高附加值产品的研发生产,让一滴水不断演绎新滋味,做长做优产业链。”

龙泉水资源总量43.58亿立方米,人均水资源量1.75万立方米。地表水环境功能区水质达标率、跨行政区域交接断面水质达标率和集中式饮用水水源地水质达标率连续10年保持100%。

在绿水青山就是金山银山理念驱动下,龙泉构建“水资源、水生态、水经济”三位一体发展模式,通过水资源储备、水生态治理、水产业培育等方式,开启“水经济”的突围,走出了一条独具特色的水生态绿色发展之路。2024年,龙泉市水产业总产值超17亿元,水旅产业增收超2亿元。

“我们公司能有如此快速的发展,离不开龙泉的好山好水好环境。”浙江国镜药业总经理曾勇尝到了在绿水青山间办生态企业的甜头。他表示,作为主营大输液系列产品的企业,国镜药业一年用水量就达14.4万吨。而在龙泉,每年仅水处理成本就可以节约158万元,空气净化系统节省近60%的维护费用,蒸汽耗用成本下降90%。

松阳激发传统古村落新动能 老屋有生机 乡村添新意

■ 本报记者 黄彦 见习记者 韩婕

骄阳难挡八方来客的热情。依山而建的古民居层层铺开,写满岁月的黄泥墙上泛起斑驳光影,青石板路上鸡鸭悠哉地来回踱步,几位老农挑着担儿若隐若现……经修复后,松阳的古村落重新焕发活力,每天都有全国各地的游客前来,寻找曾经的乡愁。

松阳拥有华东地区规模最大、保存最完整的古村落群,现存传统村落100余座,其中国家级传统村落达78处,数量居华东首位。在工业化和城镇化高歌猛进的同时,松阳也守着绿水青山、黄墙黛瓦,一手抓生态修复,一手抓活态保护,在对古村落采取整体或连片保护的同时,活化善用,不仅为现代人提供了一个寄托乡愁的桃源秘境,也让越来越多古村落不断散发时代新韵。

三都杨家堂村村民潘建伟的民宿就坐落在村中央。一个小小合院,院落宽敞洁净,古色古香;房间内,设备齐全,十分舒适。很难想象,几年前这还是一栋濒于倒塌的老屋。“当时中堂的楼板摇摇欲坠了。”潘建伟回忆。破败的不仅仅是老屋,老房子生活设施滞后,村民陆续搬迁出去,杨家堂村逐渐变成了一个空心村。

转机出现在2016年。彼时的松阳县,“拯救老屋”行动开展得如火如荼,杨家堂村借机系统修缮了村里的古民居、古桥和古道,古村落的原始风貌和历史肌理得以保留延续。

受益于“拯救老屋”行动,松阳一批破损的古建筑得到抢救性修复,一批濒临失传的历史文化遗产和记忆符号得以重生。

山村“活”了,新兴业态不断涌现。阳光下散发着如油画般光芒的黄泥房,整治一新的古村落,吸引着

在龙泉市查田镇,溪流穿村而过,凭一潭清水,这个偏远山乡引来外来投资。走进“丽水山泉”矿泉水生产基地,一条条自动化生产线高速运转,一辆辆满载“丽水山泉”的货车驶出厂区,驶向杭州、上海、北京等市场。

浙江龙泉万物生长水业有限公司总经理余林弟告诉记者:“‘丽水山泉’自面市以来,市场反响热烈,获得‘优质天然矿泉水产品金奖’,今年1月至7月,销售额近2000万元。”

这瓶清冽甘甜的“丽水山泉”,正成为促进老百姓增收致富新的增长点。曾经地处深山、无人问津的山泉水卖出了好价格,30多名村民在家门口也端起了“绿饭碗”。查田镇古来村村民李飞在基地就业后,年收入近十万元。

青山绿水“流金淌银”,水旅消费“热辣滚烫”。这段时间,龙泉西街三江口的摇橹船生意又热闹起来,一人夜,摇橹船在碧波上穿梭往返。龙泉溪畔,大人带着小孩在浅水区戏水,咖啡店、小酒馆、西餐厅、夜市美食人潮涌动,格外热闹。龙泉市文旅投公司产业运营部负责人毛余哲介绍:“为打造水工程与水文化相融合的水岸线经济,龙泉上茶街、云水街、瓯江一号码头等以水为载体的文化商业街区如雨后春笋般涌现,水上皮艇、竹筏漂流这些水上项目也接连上新,满足游客的多元选择。”

在龙泉市域,以水促旅、以旅兴水的发展之路越走越宽。110余公里长的美丽河湖间,当地沿溪打造了特色堰坝、临水驿站、滨水绿道,串联起古镇、古堰、古渡等人文节点,开发了仙宫垂钓、竹垌水乐园、住龙水上运动等水旅项目,带动沿线发展农家乐民宿50余家,2024年实现旅游收入超30亿元。

松阳激发传统古村落新动能

老屋有生机 乡村添新意

天南地北的工商资本。坐落在海拔850多米悬崖上的陈家铺村,三面被群山环绕,独特的地势和村落格局,吸引了很多游客来此打卡,各种各样的新业态随之落地开花,悬崖书屋、文创店、西餐厅、农家乐随处可见。如今,已有1亿多元工商资本注入古村,返乡青年和村民在家门口就能赚到钱,村民人均年增收2万余元。

截至目前,松阳通过老屋修缮,带动118个乡村植入了民宿、生态农业等新业态。至2024年底,全县共发展民宿445家,年营业收入超9000万元,全域接待游客342.3万人次。

在叶村乡横坑村不少村民眼里,来自北京的杨洋有些超凡脱俗。她只身一人在山间居住了六年,并在这里建设了一座充满艺术气息的玖层美术馆。“大自然是最好的设计师。”她说,玖层美术馆与周边农屋,馆中人与村民,从彼此遥望到自然相融,构成了一幅现代古村落的画卷。

不仅如此,杨洋还深挖乡村文化特色,以乡村随处可见的景致、物件为切入口,引入艺术家、收藏家、企业家组成新村民,精心制作了一批竹制品户外艺术装置,最终形成竹艺术展陈、艺术作品交流等文化旅游业态,曾经的“空心村”变身为远近闻名的“网红村”。

三年来,当地先后修缮艺术家工作室、美术馆、博物馆等公共空间5000余平方米,共招引文旅项目7个、财政配套项目25个,累计投资额超6200万元。

艺术走进村庄,市场赋能老屋,杨家堂村、陈家铺村、横坑村的实践正是松阳在绿水青山就是金山银山理念指导下推进传统村落活化保护的缩影。