

要 闻

活力中国调研行

主题采访团走访余杭区径山村

茶产业背后的理念之变

本报讯（记者 吉文磊）生态理念的觉醒对一地产业发展影响有多大？近日，“活力中国调研行”主题采访团来到杭州市余杭区径山村，在这里找到了答案。

下午，采访团抵达目的地，一幅乡村画卷映入眼帘：古朴的石板路蜿蜒伸展，两侧保留着传统围墙院落的农舍掩映在竹林中，白墙黛瓦与自然山水相得益彰。

走向游客服务中心的路上，村党总支书记、村委会主任俞荣华向记者介绍，径山村以茶闻名，森林覆盖率高达96%，是名副其实的“天然氧吧”。去年，当地茶园面积达3000余亩，总产值超5000万元。

放眼全国，有山有水的村子挺多，凭啥径山村的茶产业就能做大做强？

“绿色低碳的生态理念是重要原因。”在俞荣华看来，茶产业的发展需要更好的生态环境，而“绿色环保的理念意识更强了，生态措施才能做到位”。

落实到行动，一些“不起眼”的小场景也证实俞荣华的说法。比如每户门前标配的黑、绿两色垃圾桶，村民说垃圾分类早已是日常习惯；石道两侧加装光伏板的路灯随处可见，除了每年节省140度电，还可实现远程控制，使用更加高效。不远处，游客常“打卡”的绿道，也是由亚克力夜光石铺设，白天吸光、夜间自亮，没有额外能耗。

理念之变，来之不易。二十多年前，径山村靠开山卖石维生，粉尘蔽日，噪声刺耳，村民张建国回忆，那时村里的稻田中

“很少见到麻雀”。2000年，当地下定决心关停所有石矿，同时启动全域封山育林，转变由此开始。

如今，这个村落最新的生态“招牌”是“零碳村”，今年4月，农业农村部公布全球环境基金“中国零碳村镇促进项目”首批试点名单，径山村与全国28个村镇一同入选，昔日“卖石头”的穷山村正式踏上“零碳”赛道。

当绿色低碳的理念转化为实践，市场的信任就会水到渠成。俞荣华算了一笔账：如今村里茶园流转费涨到每亩3500元，成品茶单价也突破千元，村集体资产由此上了一个大台阶。今年元旦，他挑着茶担出现在西湖边，现场表演点茶技艺，“仅

半天就送出1000多杯径山福佑茶”。

做大“茶”文章，不能只有茶。近几年，除了开发出径山红茶、福佑茶等系列产品外，径山村结合茶科技开发出近百种衍生产品。在游客中心的一处展台，销售人员陈月燕向记者展示茶牙膏、茶面膜、茶精油等爆品。“游客购买我们的产品，根源还是相信径山村的生态环境，相信径山茶。”她透露，单单是她所在展位，每年就能创造200万元的销售额。

“落实绿色低碳理念，不是‘成本项’，而是‘战略投资’，是我们发展茶产业的重要基因。”俞荣华信心满满地说：“时间可以证明，绿水青山就是金山银山，这条路在径山走得通。”

与历史面对面



8月6日，趁着暑假，不少家长带着小朋友在杭州临平玉架山考古博物馆参观游览，亲眼目睹三星堆文物真容，观看茅山沉浸式影片，多维体验看文物懂历史。据了解，“星斗——古国时代的中国”展览开展2个月以来已接待游客超33万人次。展览将于8月15日结束。

本报记者 魏志阳 实习生 陈珏珩 摄

第四届全球数字贸易博览会紧锣密鼓筹备中  
人工智能戏份重  
首设数贸创投日

本报杭州8月6日讯（记者 韩慧慧）再过50天，第四届全球数字贸易博览会将于9月25日至29日在杭州举办。记者6日从浙江省商务厅了解到，目前各项筹备工作已进入冲刺阶段，今年有不少新亮点。

数贸会由浙江省人民政府和商务部联合主办，杭州市人民政府、浙江省商务厅和商务部外贸发展事務局共同承办，是中国数字贸易领域唯一的国家级、国际性专业展会。

本届数贸会将打破国家级展会传统布局，取消中国馆、浙江馆，将C位留给数字贸易头部和新势力企业，集中呈现生成式AI、多模态感官交互等尖端技术、产品与场景。其中，人工智能展区规模更大、产业链覆盖更广。

数贸会不仅是当下的成果展，更是未来的风向标。众多参展商将携全球、全国首发首秀参展，包括具身智能清洁机器人“图灵一号”、XR眼镜新品、超高层营救飞行平台、生物细胞遗传疾病影像数据捕获与全自动分析诊断系统、“六合创想”数字展销工具等诸多新产品、新技术与新服务，为观众带来沉浸式体验。

第四届数贸会将汇聚更多资源、推动双向投资。例如，利用阿联酋担任主宾国契机，本届数贸会将举办中阿经贸交流对接活动。结合金砖国家特殊经济区中国合作中心落地杭州的辐射效应，新设“金砖国家特殊经济区合作周”，通过合作对话、金砖展位、系列产业对接等，帮助全国特殊经济区与金砖伙伴建立联系机制，拓展合作空间。

本届数贸会还将首次设置“数贸创投日”，为科技创新与产业创新融合发展打开更大发展空间。活动将面向全国遴选100个拥有核心技术的数贸科创项目，与100个全球优质创投资本进行精准匹配对接。联动落地杭州的国家级百亿服贸基金，推动创新项目与团队落地转化，释放“以会引商、以赛引商、以资引商”乘数效应，为科技创新注入丰沛资本动力。

本届数贸会招商引展成效显著，展商数量已达1614家，超去年总量。在专业客商邀请方面，全球开拓力度空前，专业客商报名人数已突破24047名（其中国际客商7012名，来自全球50个国家和地区；国内客商17035名），预计最终将吸引超4万名专业客商到会采购，其中国际客商超1万名，力争较去年增长超50%。

越来越长的采购清单为展商带来更多商机。本届数贸会首次对客商进行意向采购清单预审，继6月发布首批来自23个国家（地区）、总额1.9亿美元的国际采购清单后，又新增近300份总额近23亿元的国际采购需求。

恰逢全国首个跨境电商综试区在杭州成立10周年，本届数贸会充分发挥先发地优势。除在“丝路电商”展区已有118个展位、365家展商确认参加，将组织亚马逊、速卖通、TikTok、SHEIN等全球平台活动外，还邀请了Zoom、Facebook等国际头部企业首次参展。

2025浙江高考录取全部结束  
省内外高校在浙共录取新生37.2万余人

本报杭州8月6日讯（记者 姜晓蓉）记者从省教育考试院获悉，随着普通类征集志愿录取完毕，2025年浙江省高考录取工作全部结束。接下来，浙江数十万学子将奔赴全国各地高校报到。

据统计，今年高考省内外高校在浙共录取新生37.2万余人，相比去年有所增加，其中普通高考录取29.4万余人，单独考试招生录取7.7万余人。

面对高考报名人数增长，我省主动对接全国高水平大学，积极争取优质招生计划，吸引新型高校在浙招生，为考生提供更多“上好大学”的机会。着眼国家战略、科技和区域发展所需，促进学科专业结构调整优化，增加前沿领域计划投放。从录取整体情况看，各区域高校在浙生源相对均衡，优质高校、优势特色专业生源充足，省内外众多高校增加在浙招生计划，“双一流”高校及高水平大学录取人数再创新高。

为了给考生提供多样化的升学通路，我省不断优化完善高校招生录取政策。首次推出省内地方属“三位一体”招生院校数量限报机制，引导考生理性报考，高校平均实考率、计划完成率显著提高，人才选拔更加精准、科学，今年“三位一体”综合评价省内外46所高校共招录1万余人。高提提前招生实行一档多投和互动选择，47所试点高校共招录近2万人。继续面向山区海岛县实施高校专项计划招生和地方专项计划招生，1300余名农村学子通过专项计划招生录取到高水平大学或省内优质高校。

高考录取期间，我省严格执行教育部和省内有关政策规定，落实招生录取“十公开”“30个不得”等纪律要求。此外，安排专人“一对一”对接残疾考生录取，今年全省228名残疾考生，没有一例因残疾原因而不录取。

考生可登录浙江省教育考试院网站（www.zjzs.net）“浙江省高校招生考试信息管理系统”或通过浙江考试微信公众号“招考查询”菜单查看录取结果。接下来，高校将根据录取考生名册寄发录取通知书，请各位新生注意查收，奔赴新的人生旅程。

曹庄站完成所有沉井施工  
沪苏嘉城际铁路浙江段建设提速

本报嘉兴8月6日电（记者 郁黎治 通讯员 徐云霞 王媛）6日下午，嘉兴市域铁路枫南线曹庄站施工现场传来捷报，随着最后一座沉井精准终沉到位，这座创新采用连续沉井施工法的地下车站，圆满完成所有沉井施工任务，为沪苏嘉城际铁路浙江段建设按下加速键。

曹庄站的建设从一开始就承载着技术突破的使命。该站为地下两层岛式车站，全长283米，由7节沉井近距离连续下沉构成主体骨架，再通过贯通沉井间连接段形成完整车站。每节沉井均在地面预制完成，随后通过取土与加压相结合的方式沉入地下预定位置，其中最后下沉的3号井深度达25米，重量约1万吨，堪称“地下钢铁巨人”。

在软土地层、高地下水位、深开挖深度的复杂地质条件下，沉井施工的精度的控制堪称“厘米级考验”。为了将沉井下沉平面误差控制在5厘米内，施工团队创新采用水下开挖与压入式下沉相结合的工艺，同时引入沉井车站施工数字孪生安全动态管控技术，对沉井下沉轨迹实施24小时实时监测。这套“智能大脑”能捕捉每毫米的位移变化，有效规避了倾斜、突沉等风险，让沉井在地下“稳稳扎根”。

当前，曹庄站所在的枫南线SG1标段正以盾构机“四机并进”的态势全力推进。目前，四台盾构机已累计掘进3公里，单台日进度接近16米。2026年春节前四台盾构机将全部完成施工。

作为长三角一体化的重要交通纽带，沪苏嘉城际铁路浙江段由嘉兴市域铁路枫南线和西塘线组成，总长55.5公里，设12座车站，设计时速160公里。两条线路建成后，嘉兴南站将实现高铁、市域铁路、有轨电车的无缝换乘，通过与上海、苏州的轨道交通网络连通，共同构建起沪苏嘉“1小时通勤圈”。

《浴血荣光》，如何击中人心

有风来

■ 本报记者 沈昕雨

秋收起义的星火燎原、三湾改编的制度创新、井冈山会师的革命壮举……在电视剧《浴血荣光》中，这些历史事件都在镜头下生动演绎，激发观众的澎湃情绪。

2025年，是纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。当前，重大革命历史题材电视剧《浴血荣光》正在央视一套热播。该剧全景式回顾了从南昌起义到遵义会议，中国共产党领导的人民军队一步步踏刀而行、探索新路，经浴血奋战走向荣光的伟大征程。剧集的播出，既是对革命先辈的深情缅怀，也是以“活教材”形式为新时代爱国主义教育注入鲜活力量。

开播首日，该剧就登顶中国视听大数据CVB黄金档电视剧收视率日榜榜首，以2.910%的收视成绩，创下近三年重大革命历史剧开播收视新高。

业内人士表示：“《浴血荣光》让革命历史通过视听语言的转译，变成鲜活可感的历史记忆，成为多屏观剧时代传承红色基因、形成代际共鸣的文艺载体。”

“真实，是最有说服力的”

《浴血荣光》开篇于1927年“马日事变”后的长沙火车站，反动军警的刺刀与青年学生的抗议传单形成对峙，徐特立逆着人流与街头抛撒传单的儿子徐笃本隔空相望。透过镜头，观众仿佛被带入那个革命危急时刻，那段波澜壮阔的历史在荧屏上变得可感可触。

近年来，我国重大革命题材剧在创作上迎来高峰，《浴血荣光》则开掘出新的叙事视角，实现了内容表达新拓展。该剧导演陈力表示：“把视角落在中国共产党领导的人民军队初创时期，是为展现革命先驱的火热青春，以及他们在峥嵘岁月中艰难



《浴血荣光》剧照。

前行的历程。”

剧集以“党的建军路线”为叙事主线，解读了中国共产党领导的革命武装从初创到成熟的“密码”。电视剧对发生在1927年到1935年的这段中国革命艰难探索历程进行了全景式、史诗化的描摹与再现，不仅让革命征程有了流动的历史纵深感，也填补了国剧创作版图上该内容的空白。

陈力执导过《海棠依旧》《谁主沉浮》《血战湘江》《古田军号》等革命历史题材剧集，熟悉她的人都知道，她拍戏很较真。这一次，为最大限度还原历史，她希望剧组做到纯实景拍摄，选景定景要有历史依据和资料来源。“真实，是最有说服力的。”她说，再激昂的情绪、再重要的历史事件遇到粗糙的人工造景，只会让观众觉得“一眼假”，这种不可信会让所有努力功亏一篑。

为此，剧组历时9个月，辗转多地实景拍摄，力求真实还原如“血战湘江”等震撼人心的战争场面，增强历史沉浸感。拍摄前的两个多月，演员们就已进组体验生活，学挑担、骑马、打枪，和老乡亲们一起吃住。拍摄秋收起义时，剧组特意选择原始崎岖的山路行进，年轻演员们推着辎重，跋山涉水，吃了不少苦。

生活化、接地气的刻画

《浴血荣光》是一部群像剧。剧集不仅刻画了毛泽东、朱德、周恩来、陈毅等老一辈革命家的形象，还缅怀了如卢德铭、王尔琢、何挺颖、伍若兰、毛泽建、刘安恭等革命先烈。全剧塑造了近200位历史人物。

陈力希望，镜头下这些历史人物能生动鲜活，并在尊重历史的基础上能以新视野创造在全球传播的共产党人形象。这并不容易，关键还在于刻画要生活化、接地气。

剧中饰演毛泽东的演员王仁君对吃月饼那场戏印象深刻：毛泽东收到杨开慧捎来的月饼，掉落的饼渣儿他都小心翼翼地捡起来吃，无声处尽显革命夫妻的深厚情感与无尽思念。

这样的刻画在剧中有许多：毛泽东会因为多位同志的牺牲而悲愤不已，也会在弟弟进来汇报情况时，赶紧塞给他一个馒头让他垫垫肚子；一个小小的拨浪鼓几次出现，承载了毛泽东对刚出生孩子的牵挂……这些充满烟火气的细节，展现了毛泽东不仅是会议桌前的决策者、深深扎根于战士和人民群众中的领路人，也有家庭温情和普通人的喜怒哀乐。

陈力说：“他们是有勇气有担当的革命

者，也是活生生的人。只有在细微处下功夫，让每一句台词、每一个情节都贴着地皮走，才能让观众不出戏、有共鸣。”

当革命叙事融于个人成长，当大事件和小细节互相交织，当国家命运、社会状态、百姓生活在剧中都有了立体丰满的呈现，剧集才能以更亲切的个体视角再现伟大的革命进程，让观众在感受历史温度的同时，更深刻理解“中国共产党为什么能、马克思主义为什么行”的历史逻辑。

年轻人的“语境”空间

历史人物的精神与当下的精神是一脉相承的，从好的影视作品中，我们更能对今天有深刻认识，并认清未来要走的路。

对此，《浴血荣光》创作团队深有感触。陈力希望，《浴血荣光》不仅是一部好看的剧，还能成为一场跨越时空的精神接力，让现在的观众特别是年轻人能从中听到革命先驱的青春呐喊。

剧中，毛泽东、周恩来、朱德、陈毅等革命先驱展现出意气风发的青春本色。创作团队大胆起用青年演员，希望他们能演绎出先辈们在剧中的青春脉搏：对家人、战友、大众有柔软深情，但意见相左时也会急躁、会冲动，却始终燃烧着信仰的火光。

正如王仁君所说：“在剧里，我感受到自己的成长，是在演绎中跟随毛主席成长，跟随人民军队一起成长的。”处于探索革命道路时期的毛泽东，有理想、有冲劲，也会迷茫、会犯错，王仁君正是抓住了这种“青涩中的坚定”。他说，每一次向角色的靠近，都让自己对毛泽东思想的认识更加深刻。

如此，才会有年轻观众在网上评价：以前总觉得革命领袖离我们很远，看了这部剧才发现，他们年轻时也和大家一样。

可以看到，创作团队在创作时努力营造年轻人的“语境”空间，从而让更多人从电视剧中看到黎明之前的黑暗、涅槃之前的残酷、勇毅背后的伤痛和铁血背后的温情。而从那个时代的青年到当下的年轻人，革命精神的传承从未中断。