

盛世修“文”谱 担起新使命

# 临安：传承三大文化基因 谱写“吴越名城”新韵

天目巍巍，俯仰万年星火；苕水汤汤，奔涌千年文脉。在扎实推进文化强省建设、深入实施文化建设“八项工程”的时代背景下，浙西临安，正以高度的文化自觉肩负起解码地域文明基因、赓续江南历史文脉的时代使命。如何全面认识吴越国经济政治文化的历史成就，深刻理解吴越国文化对于延续中华文明的独特作用，充分认识钱氏纳土归宋的历史意义与现实意义？临安系统性开展文化谱系研究，不仅关乎地方文脉的梳理，更是深刻理解浙江精神根魂、担当新的文化使命的关键密钥。

临安文化谱系，以三大文化架构为主线——

此地乃家园天下的吴越根基。吴越国王钱镠于此奠基，“保境安民、善事中国”，兴水利、重文教，开创吴越盛景，铸就临安人重实际、敢担当的基因。

此间为钟灵毓秀的天目文枢。巍峨天目，儒释道文化交融，文人诗篇与《耕织图》交相辉映，其“兼收并蓄、和谐共生”的智慧，赋予文化空灵深邃之魂。

此处更涌生生不息的浙西风情。昌化鸡血石雕凝天地灵气，山核桃升腾人间烟火。

这些扎根乡土的非遗，是文化最本真的血脉。

三大脉络于此交织，熔铸临安文化“崇实、兼容、灵动”的品格。这份深厚馈赠，是中华文明宝库中的璀璨明珠。解码基因，激活时代价值，对临安坚定文化自信、担当新时代的文化使命，谱写江南韵、吴越风，意义深远。



吴越名城·幸福临安——临安城区俯瞰图

金凯华 摄

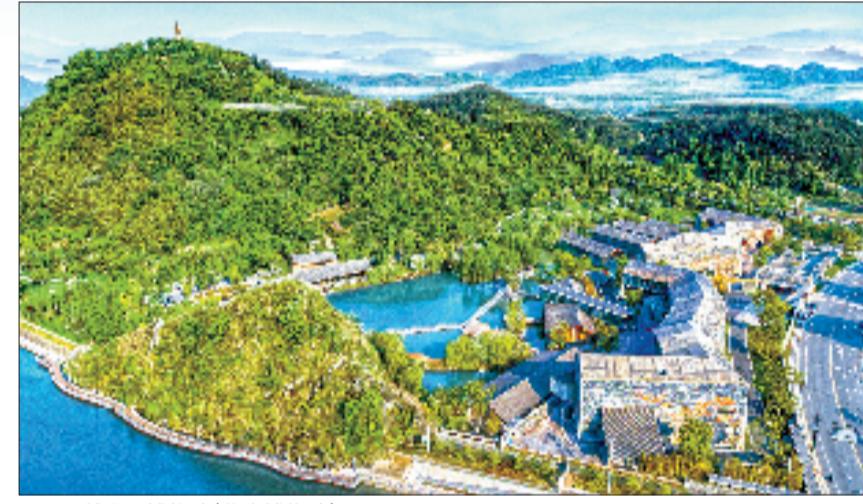
■ 刘俏言 方婷

## 家国天下 绵延千年的吴越文化

临安，吴越国肇基之地，其文化魂魄深植于钱王钱镠“一剑霜寒十四州”的雄图伟略与“保境安民、善事中国”的治国大道。自公元907年立国，至978年“纳土归宋”，吴越以“一军十三州”之域，在五代十国乱世中开辟富庶安宁的“东南乐土”，其文化精髓凝为四大精神丰碑——

乱世砥柱，精神永存。在血火交织的五代十国，吴越国如磐石屹立东南。保境安民是其务实开拓的生存智慧。钱镠“闭关修蚕丝”，三筑杭城固根本，修筑海塘驯钱潮，疏浚西湖惠万民，使机杼之声相闻，杭嘉湖岁丰稔，奠定“人间天堂”根基。善事中国彰显维护一统的政治定力。纵中原王朝更迭，钱氏世代奉中原正朔，恪守“善事中国，勿以易姓废事大之礼”祖训，岁贡表忠，换取和平空间，为央地关系树立典范。崇礼重教点燃烛照千秋的文明薪火。钱王广纳贤才，融合中原智慧，催生康陵星象图等科技杰作，钱镠本人和其继任者们兴建功臣塔、六和塔等琳宫梵宇，更以《钱氏家训》铸就修身治国之道，成就千年不衰、英才辈出的钱氏世家。纳土归宋体现和平归心的历史担当。公元978年，钱弘俶审时度势，为“保族全民”，将“三千里锦绣山川”和平献纳赵宋，开创强盛割据政权和平统一先例，光耀千秋。

当代启示，照亮征程。千年吴越智慧，至今熠熠生辉。经济上，吴越整合十三州资源，丝瓷茶港各展所长，堪称古代长三角一体化先驱，为共建“一带一路”提供历史镜鉴。文化上，吴越创造的建筑、科技、艺术成就及《钱氏家训》等价值



吴越文化博物馆(临安博物馆)  
观，是江南文脉的根骨、涵养文化自信与创新的不竭源泉。社会价值则是体现在“保境安民”以民为本的治理真谛，其务实惠民、专注发展的实践，对提升现代治理效能、增强人民福祉具有持久借鉴意义。

## 兼容并蓄 六脉和鸣的天目山文化

古木森森，涵养万载文明。第五届世界生物圈保护区大会即将在杭州召开，天目山再度为世界瞩目。这里不仅以“大树华盖闻九州”的生态奇观冠绝于世，更淬炼出融生态、宗教、人文、红色、民生、匠心六脉于一体的文明枢轴，其“兼容并蓄、和谐共生”的博大胸襟，铸就江南文明的精神坐标。

多元共生的文明高地。生态为基彰显天人合一的永恒律动。唐宋僧侣植柳杉、立禁碑，民国设林场，新中国立法保护，守护青山。《浙江天目山国家级自然保护条例》的现代治理，为“绿水青山就是金山银山”理念提供先声。儒释道文化并存铸就和而不同的精神载体。东汉张道陵留下“第三十四洞天”；晋代梁武帝敕建昭明禅寺，成就禅宗“临济中兴祖庭”。佛道双峰并峙，吸引日僧跨海求学。人文为脉筑起求真问道的智慧圣殿。昭明太子萧统在此编撰，李白、苏轼泼墨题咏，近代更成科研殿堂。红色为魄书写烽火弦歌的英雄丰碑。团结抗日演讲在登禅源寺发表；天目山反顽战役，三战三捷；《民族日报》成为浙西抗战宣传主阵地诠释文化抗战的江南担当。

民生为根描绘耕织文明的智慧图腾。南宋在潜山县令楼建造《耕织图》四十五幅，系统记录江南精耕细作技艺，开创世界首部农业科技科普画册。匠心为艺散发天目窑盏的美学光芒。宋元天目窑创烧的天目盏，书写着独特的生存智慧。它既是乡



天目山

色釉玄妙，它不仅是宋代斗茶之器，更随禅僧东渡日本被奉为国宝，“天目”由此成为黑釉茶盏世界通称。今人复烧古法，融合创新，续写匠心传奇。

千年智慧，当代明灯，天目山文化遗产对当代启示深远。它是生态文明的东方样本。从碳汇林探索到生物多样性保护，天目山生态价值显性转化为经济价值，为村落发展赋能，为全球提供“人与自然和谐共生”的中国方案。它是文化自信的基因宝库。集宗教文化、文学科技、红色记忆于一体的“立体博物馆”，是鉴定文化自信的鲜活教材。

## 山乡智慧

### 独具韵味的浙西民俗文化

临安历史悠久，自新石器时代以来，人们就在此繁衍生息，独具特色的自然环境和源远流长的人文历史，为临安带来了丰富的民俗资源。浙西民俗文化主要分布于两昌地区，以山野为纸、匠心为墨，书写着独特的生存智慧。它既是乡

民与自然的古老契约，更是新时代乡村振兴的文化引擎。

千年瑰宝，蕴藏山乡智慧。这里非遗璀璨——昌化民歌曾唱响中南海，昌化竹编精品献礼国庆，神兽花灯源自北宋儒学大师周敦颐，这些源自山乡的千年智慧，在守正创新中激荡回响。

村落承载着古训新治的实践。千年河桥古镇，历史遗存丰富，聚落文化与抗战精神在此交融；杨溪村被誉为“忠孝文化第一村”，陈斗龙孝母故事演化出忠诚爱国的时代品质；湍口温泉小镇依托古温泉“芦荻泉”，带动美丽乡村持续出圈。这些独特村落，在物质与精神文明的共振中唱响时代华章。

物防伦理更是一部取予有度的生态法典。昌化鸡血石以血色纹理铸就信义之魂，承秦汉风骨，今成外交“国礼”；临安山核桃历经六百载，从“山货冠浙西”到“中国山核桃之都”，白露开竿的铁律诠释着“取山育山”的智慧；天目暖锅汇聚山野精华，器皿考究，烟火氤氲中暗含天人合一之道。

时代新生，赋能乡村振兴。浙西民俗在新时代焕发蓬勃生机。非遗技艺融入当代生活。昌化石雕琢杭州G20风采，整颗山核桃仁加工与漆饰亮壳坠成亮眼文创，古法造纸与活字印刷《钱氏家训》成为德育教材。

古村通过专业运营加速“重生”。杨溪村忠孝研学带动增收，浙西天路沿线借“风之谷”景区与骑行热浪流动市集；湍口“温泉+观雪”新模式持续火热，全域旅游建设使村落文化价值充分释放，地标产业实现品牌跃升。天目暖锅成为地方美食代表，中国国际坚果大会落地临安，“临安山核桃”品牌估值超50亿元，浙西丰饶物产已成规模化产业和共富纽带。

## 吴越名城

### 解码千年文脉的当代焕新之路

临安的文化传承发展，正从“保护展示”迈向“价值激活”的深水区。筑基固本守护文明基因，多元叙事重构历史语境，深度融合释放文化动能。

筑基固本，守护文化根脉。“一街三区块”衣锦城考古遗址公园建设加快推进，吴越文化博物馆荣膺全国十大陈列优胜奖，跻身全国百强区县馆，150件一级文物系统阐释吴越国治国智慧，《吴越历史文化丛书》系列提供扎实学术根基。“天目山—清涼峰”世界生物圈保护区完成扩区，通过一座山“立法”，系统化保护发掘天目窑遗址群等系列举措，天目山的自然生态、人文底蕴被尽数保留。

叙事破壁，历史从殿堂走向大众。

纪录片《吴越国》拍摄进程过半、支持人选央视2025片单的《太平年》、在法国阿讷西动画电影节引发关注的《钱王传奇》等系列文艺作品构成了一套“吴越故事”的立体话语体系。古老家训对话现代伦理，深挖以《钱氏家训》为代表的家风文化资源，“五进”工程(进党校、进机关、进学校、进村社、进家庭)正深化实践。天目古窑重开新火，“兔毫天目”重新填补文化拼图；《耕织图》全新版本亮相大版世博会；红色文化研学路线和禅源寺的禅茶道交相辉映，捧出一桌天目文化盛宴。

深度融合，文化流量转化为发展增量。文化IP的商业转化加速，“吴越千年·创艺共生”全球设计大赛发布的纹样库，已催生73款主题文创，“吴越信物”火爆浙BA赛场；“天目暖锅”为连接乡土风味与城市消费的纽带；天目山和浙西群山里的民宿在“避暑”热度下，订房率节节攀高。35.3亿的小红包曝光量、超15亿的抖音话题播放量，佐证了临安文化在社交媒体时代的“破圈”潜力。

在可以预计的世界生物圈保护区大会办会热度下，以“天目未来谷”为牵引的整个“大天目”文旅建设已然启动，“一山一寺两谷”的发展格局，将天目山打造为独具“山水视野、生态科考、户外运动、森林康养”等特色的生态旅游度假区，带动周边6个镇、1200多平方公里的17.6万人口共同致富。

文化的生命力在于创造性转化与创新性发展。从多元叙事赢得广泛共鸣到文旅融合激活产业动能，其核心在于精准识别文化基因，并以时代所需的方式激活其深层价值。当月亮桥村的“两山”故事传向世界，临安文化正以其独特的品格，在更广阔的舞台上讲述江南韵味与中国智慧。



数字化版本《耕织图》亮相大阪世博会



衣锦城考古遗址公园(在建)

文化的力量

杭州，一座城市  
20年  
文化养成记