

以高能级文化产业平台锻造融合发展“金钥匙”

余杭：擦亮“五千年中国看良渚”金名片

良渚遗址是中华五千年文明史的实证，是世界文明的瑰宝。以良渚之名，杭州市余杭区高水平规划建设良渚文化大走廊，探索文化保护和区域发展的良性互动，擦亮“五千年中国看良渚”金名片。

良渚文化大走廊以良渚古城遗址为核心，东携运河，西望径山，杭州国家版本馆、“中国历代绘画大系”典藏馆、良渚博物院等文化地标，古镇、古街、古寺等历史遗存，高校院所、特色小镇、文创园区等创新载体，点缀其间。

这条横贯东西、串联古今的大走廊，从地图上看，其重点区形状恰如一把钥匙。良渚文化大走廊就是余杭在“保护第一”基础上，以打造高能级文化产业平台为目标，锻造的一把打开“共富之锁”、开启融合发展的“文化之钥”。

按照“廊道式”发展理念，余杭正以文化为纽带，形成良渚文化大走廊与城西科创大走廊“两廊齐飞”格局，推动城市、乡村、产业、生态协调发展，实现古城与新城链接、历史与现代交汇、科技与文化融合。



■ 唐骏垚 徐超

科技赋能

重塑文化产业体系

走进良渚古城遗址公园的“良渚VR大空间·神纹之约”，戴上VR头显，一步“跨入”5000年前的良渚古城。这是全球首个以良渚古城为蓝本的全感官沉浸式科技互动体验。借助数字科技，访客在35分钟的“时光之旅”中，可感受“真实”的良渚先民生活场景，与两代良渚王共历良渚文明兴衰。

抢抓以AI为代表的新一轮科技变革机遇，余杭全面推动文化和科技融合发展，大力发展数字内容、影视传媒、动漫游戏、创意设计等重点产业，重塑以数字文化产业为主导的文化产业体系。良渚文化大走廊正是余杭推动“文化+科技”深度融合的实践场。

在大走廊东端的良渚新城，一批将AI技术应用于创意产业的企业逐步形成聚集态势——

专注计算机三维影像和数字动画内容的索以文化公司，以AI技术赋能生产力，在成本和技术端对动画制作行业生态链进行双重优化，促进行业变革；

水母智能公司研发的AI漫画工具“触手AI”，将传统漫画创作的11个环节精简至5个核心流程，成本降低至37%，其出品的多部漫画及动漫短剧全网播放量突破12亿次……

余杭还专门出台了良渚文化大走廊“文化+”产业政策20条，涵盖人才引进、产业培育等方面。在“阳光雨露”下，大走廊已集聚100余家规模以上文化及相关产业企业，包括迷萌文化、索以文化、游一卡网络等一批细分行业龙头企业，文化行业从业人数近5000人。

近年来，短视频以其创新的叙事方式，不仅为文化传播注入新活力，也成为赋能文化产业发展的强劲引擎。余杭先后推出2亿元区级文艺发展基金和2亿



元微短剧发展基金，给予微短剧从创作、拍摄、制作、发行、交易到衍生产业的全链路支持。

位于大走廊的良渚芯云影视基地是余杭重点打造的微短剧创作“梦工厂”。这里搭建了国

内技术领先的元宇宙制片棚，各类拍摄实景一应俱全，26万平方米的空间能同时容纳20余个剧组24小时不间断拍摄。目前，剧点短剧、西西微剧场等头部企业项目已落地，仅良渚芯云影视基地就签约短剧超2000部。

不仅如此，大走廊还落地国家(杭州)短视频基地创作运营中心、浙江省网络微短剧余杭区审查分中心、中广联电视制片委员会余杭影视培训基地、中国国际文化艺术中心(余杭)人才培训基地等重点平台，形成短视频产业的全产业链生态。

径山寺



良渚文化大走廊“诸多好戏”全年文旅活动发布

良渚港综合保护工程文化氛围提升项目现场

往西走，良渚港畔欢声笑语。通过首期“十大工程”之一的良渚港综合保护工程，河畔绿道边有了13组文化景观装置，蜕变成为可漫步、可品读的露天文化长廊。

再往西，径山茶文化公园一期样板段“梦山径”已开放，游客在这里可以体验以径山茶宴为主的沉浸式演出、径山茶飨、茶文化体验、茶主题民宿等。

为进一步挖掘和展示大走廊的独特魅力，打响“十大图景”品牌，今年良渚文化大走廊推出以“诸多好戏·四季奇遇”为主题的年度文旅活动，分别是“诸多好戏·花young春游”“诸多好戏·夏果狂欢”“诸多好戏·金秋拾趣”“诸多好戏·暖冬纳福”。

近日，良渚文化大走廊首期“十大工程”之一，以“艺创生态”和“艺文生活”为核心的良渚5000+艺创园，是大走廊“文化+科技”融合孕育的又一颗明珠。自2024年7月开园，已累计接待游客超过14万人次，接待百余位客商实地踏勘，签约20个“文化+”产业重点项目。

文旅融合 一廊纵览五千年

近日，良渚文化大走廊三大地标研学首发团成功举办。来自全球的120位参与者走进良渚古城、杭州国家版本馆、“中国历代绘画大系”典藏馆，开启了一场穿越时空的文化旅行。首发团中，国际学员约占一半。“站在这里，仿佛看到五千年前良渚先民忙碌的身影，太震撼了！”走访良渚遗址后，摩洛哥留学生萨德感叹道。

良渚文化大走廊文化和生态资源丰富，是天然的“文化+旅游”实践地：拥有良渚古城遗址、京杭大运河(余杭段)和径山茶宴等世界级文化遗产，文物数量约占余杭全区的3/4；拥有“四山(径山、鸿山、王位山、东明山)+两水(苕溪、京杭大运河)+两湖(北湖、三白潭)”，河湖水系和绿地系统占规划范围的78%……

近年来，余杭因地制宜，优化整合良渚文化大走廊范围内文旅资源，串珠成链，形成发展合力。比如，发布“良渚文化大走廊十大图景”。全国旅游标准化技术委员会委员任鸣表示，“十大图景”能够成为推动区域文化与旅游发展的催化剂，有助于全面提升良渚文化大走廊的知名度和影响力。

此外，余杭还以文化地标为牵引，在良渚文化大走廊打造更多新场景、新体验，以“大流量”推动“文化+旅游”“文化+消费”的大发展，实现“一廊纵览五千年”——

大走廊东侧的玉湖，以湖为中心，集美术馆、市集、营地等6大特色业态于一体，打造“没有天花板和围墙的艺术馆”，近期四个周末举办的“夏果”活动吸引了9.4万人次参与。

如今良渚遗址“文保特区”经验，扩展到了良渚文化大走廊全域。

在“文化+科技”“文化+旅游”推动产业发展的同时，余杭坚持“项目为王”，在良渚文化大走廊内分阶段实施“十大工程”，依托一个个具体项目的稳步推进，让群众真切感受到身边的变化，不断提升获得感幸福感。

村集体经济发展了，就能为村民提供更多更优质的公共服务。为推动良渚遗址保护区内村集体经济经济发展，通过实施良渚文化赋能乡村振兴工程，良渚街道8村和瓶窑镇6村在保护区外建立村级发展飞地，实施“区内保护、区外反哺、内外联动”的空间治理模式。

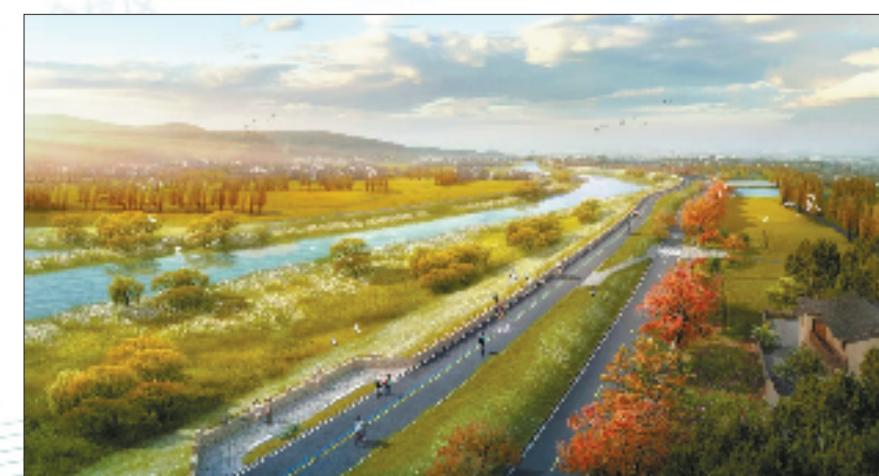
水网密布是良渚文化大走廊的天然底色。在首期“十大工程”推出良渚港综合保护、良渚水乡综合保护等工程的基础上，二期“十大工程”继续在水系治理上发力。

苕溪风情带展示提升工程将沿着44公里的河道，从城镇风貌、景观、产业、交通、文旅等维度进行改造，打造全线生态滨滩漫游地。大运河(余杭段)沿线综合保护工程(二期)聚焦13.5公里岸线，通过对驳岸修复、游步道建设、绿化提升等，进一步提升余杭区大运河沿线的风貌，让千年运河与良渚文化交相辉映。

随着经济社会发展，百姓对家门口优质公共文化空间的需求也在提升。“良渚客厅建设工程”“良渚文化大走廊文化乡村传续工程”等持续推进，不仅将新增公共展览、乡村图书馆等公共文化空间，还通过环境整治、运营管护等方式，让周边百姓在家门口就能享受“移步换景”的文化深化场景。

良渚文化大走廊建设工作指挥部相关负责人介绍，正在细化项目目标和完成期限，倒排时间节点制定实施计划，推动首期“十大工程”早建成、早投用，二期“十大工程”早开工、快建设。

“文化遗产保护—民生品质提升—产业价值释放”的良性循环，正成为良渚文化大走廊“文化+民生”画卷上最靓丽的一笔。



苕溪风情带展示提升工程效果图

本版图片由良渚文化大走廊建设工作指挥部提供

文化的力量

杭州，一座城市 20 年 文化养成记