

要闻

智慧农业，浙江靠什么引领

—省农业农村厅相关部门负责人解读《智慧农业引领区建设实施方案(2025—2030年)》

政策面对面

■ 本报记者 来逸晨

最近，省农业农村厅牵头制定的《智慧农业引领区建设实施方案(2025—2030年)》发布。这是自去年全国首个智慧农业引领区的建设任务落地浙江后，我省制定的首份具体、全面的行动指南，旨在通过数字化、智能化技术深度赋能，加快缩小“三大差距”，打造共同富裕先行示范的“三农”标志性成果，为中国式农业农村现代化提供浙江先行经验。

智慧农业将如何重塑浙江农业竞争力？广大农民、农业主体将从中获得哪些实实在在的便利和效益？记者就此专访省农业农村厅相关部门负责人。

记者：浙江为何要率先建设智慧农业引领区？

答：当前，农业面临资源环境约束趋紧、劳动力成本上升等挑战，亟须向智能化进阶，以实现转型升级、提质增效。2024年，智慧农业引领区落地浙江，这是继承担数字乡村引领区建设之后，国家赋予浙江的又一项重大任务，是发展农业新质生产力、走高效生态农业发展路子的关键路径。

发展智慧农业，有“四化”——数字化、机械化、设施化、集约化。浙江目标明确，将围绕这四“化”，从“数字化基地—数字农业工厂—未来农场”三个尺度，从小到大，去构建“智能+装备+设施”的智慧农业发展体系，全面提高农

业全要素生产率和农业农村管理服务效能。

记者：《实施方案》提出实施智慧农业公共服务能力提升行动、智慧农业重点领域增效行动、智慧农业生态环境优化行动三大行动，是出于什么考虑？请详细解读一下。

答：这三大行动，就像培育一个有灵魂的生命体一样，去构建健康的、能运行的智慧农业发展体系。

第一大行动，智慧农业公共服务能力提升行动，具体来说，就是创新打造“1+1+3+X”数智能力体系，搭建浙江智慧农业的“骨架”。这里的第一个“1”，是迭代构建全省贯通、业务协同、数据共享、智能驱动的“浙江乡村大脑2.0”；第二个“1”，是集成拓展“浙农码2.0”，发挥它在农业生产领域的标识、溯源、预警等功能，一码赋能、全链追溯；而“3”，是建强“强村、富民、兴业”三大板块应用能力；“X”，则是打造一批实战实效的应用场景。它们将构建起“知识数据中心+模型训练平台+场景服务供给”一体的智慧农业中枢，立体化、螺旋式提升智慧农业公共服务能力。

第二大行动，智慧农业重点领域增效行动，则通过推进种植业、畜牧养殖、渔业生产、育制种业等具体环节的智能化和智慧化，农业全产业链数字化以及AI与农业深度融合，组成浙江智慧农业的“血肉”。

第三大行动，智慧农业生态环境优化行动，则是从基础设施、数据服务、标准体系、技术装备、科技创新、人才队伍、示范样本等角度，为浙江智慧农业“茁壮成长”提供“阳光雨露”。

记者：智慧农业最终要落地到田间地头，帮农人从“会种”到“种好”，再到“卖俏”一条

龙服务。《实施方案》具体有哪些部署？

答：只有让农民真正感受到实惠和便利，智慧农业的根基才能扎得深。构架浙江智慧农业的“血肉”，《实施方案》中的六个方面都各有侧重。

比如，在智慧种植方向，分大田生产和设施数智化两块，前者聚焦粮食功能区全程智能化，目标提升单产，后者重点在应用环境调控、智能水肥、病虫害防治、无人巡检等技术，实现全程数字化闭环管理。在智慧畜牧方向，聚焦立体化、规模化的养殖场的个体体征监测、环境调控、智能饲喂、疫病诊断、自动巡检消杀等装备应用，实现精准控制与预警；智慧渔业则通过陆基工厂化养殖、深水网箱等场景推进鱼群监测、智能增氧、精准投饲、循环水控制、鱼病诊断等技术。

值得一提的是，《实施方案》对农业产业链前端和后端智慧化的特别关切。它们将构建起“知识数据中心+模型训练平台+场景服务供给”一体的智慧农业中枢，立体化、螺旋式提升智慧农业公共服务能力。

前端，浙江将率先探索智能育制种，发展高效工厂化组培快繁种苗技术，开发智能设计育种工具，形成“常规育种+生物技术+大数据+人工智能”育种新格局；后端，深化农产品冷链物流“百千”工程，培育发展智能化、高端化现代加工仓储物流模式，补齐现代农业产品流通短板，同时，实施“互联网+”农产品出村进城越洋、数商兴农工程，进一步推动农产品线上销售。

同时，《实施方案》将重点推进AI与农业深度融合，围绕农业生产全链条智能化需求，推进关键核心领域融合创新。构建农业智能决策系统，提升经营决策科学性；推广产业数字化孪生技术，实现从种植规划到采收管理的

动态模拟与优化；试点农业机器人集群应用，推动智慧农场建设；研发AI品质检测装备，实现农产品的快速智能检测，形成“数据驱动—模型优化—智能执行”的农业AI应用闭环。

记者：普通农户、合作社最关心的就是，会不会很贵？智慧农业，大家用得起、玩得转吗？政府有啥支持？

答：这个问题很关键！我们搞智慧农业，绝不是只服务大企业、大农场，一定要让广大农民，包括普通农户、家庭农场、合作社都能用得上、用得好、有效益。关于这部分，《实施方案》中也明确了诸多路径。

首先，是“浙江乡村大脑2.0”和“浙农码”等强大公共数字平台的免费或低成本使用。农民朋友可以通过手机APP方便地获取市场信息、技术指导、政策咨询，甚至办理一些贷款、保险业务。

再者，是“样板”的示范带动。《实施方案》中提到，全省要持续建设智慧农业“百千”工程，完善“农业产业大脑+未来农场”技术模式，建成1000家“数字农业工厂”、100家更高水平的“未来农场”。这些就是样板间，普通农户可以去参观学习，看看技术怎么用，效果怎么样，有很多成功的模式和经验会总结出来，方便大家复制。

同时，大家搞智慧农业项目，买设备有补贴，申贷款有贴息，还有特色保险等金融创新服务、各级政府的政策支持等助力。我们还会推动建立“智慧农业联盟”，培育和汇聚各路人才，建立常态化对接服务机制，让企业、专家和农民能更好对接。

首届全球技术创新大赛在杭启动 以赛引才 以赛促创 以赛兴业

本报杭州7月22日讯（记者 郑亚丽 通讯员 吴夏晰）7月22日，以“全球创新浙里赋能”为主题的首届全球技术创新大赛在杭州正式启动。这是浙江首次举办的高水平、高标准、国际化技术创新赛事，旨在通过以赛引才、以赛促创、以赛兴业，大力吸引和落地一批全球顶尖创新团队和优质技术创新项目，打响“全球创新、浙江转化”品牌，打造具有全球影响力的科技创新高地。活动由浙江大学、西湖大学、浙江省经信厅主办。

本届大赛设置了人形机器人、生物制药、AI+眼健康、航空航天4个专题赛道，分别由杭州高新区、杭州市萧山区、温州市龙湾区、诸暨市承办，主要面向全球高校、科研机构及成立5年内的初创企业，按照“你负责扎根梦想，我负责浇灌培养”的理念，构建“项目指导—政策赋能—金融支持—产业承接”全方位孵化培育生态。

赛事预计持续4个月左右，官方报名平台。即日起，各参赛团队即可根据自身项目特点选择相关领域报名参赛，报名截止日期为9月30日；10月组织初赛评审；11月4个专题赛同步展开对决，并在杭州举办大赛颁奖仪式。

本次大赛专家指导委员会包含来自高校、企业和投资界的重量级专家188名，其中院士18名，由施一公院士领衔，充分保障大赛的专业性、前瞻性和公平性。

据了解，省级有关单位和各承办地区将在资金支持、人才保障、项目落地等方面给予大力支持。财通证券牵头构建了立体式、多维度的金融服务生态圈，对本次大赛参与者给予全方位金融保障。

面向全国消费者

浙江发放5000万元电商消费券

本报讯（记者 李洁薇）记者近日从省商务厅获悉，为促进暑期消费，我省将于7月23日至9月30日期间，联合电商平台面向全国消费者发放总额5000万元的“浙优云品”电商消费券。

省商务厅电子商务处相关负责人表示：“此次活动通过数字化消费券形式，促进暑期消费、提升消费者体验，并助力相关企业拓展市场，是扩内需、促消费政策的具体举措。”

本次电商消费券活动专区设立于淘宝和天猫超市平台。消费者登录后，搜索“浙优云品消费券”，便可直接进入“浙优云品电商消费券”会场，在活动专区领取消费券、下单并完成消费。

活动提供多档满减优惠券：满99元减10元、满159元减15元、满199元减30元、满299元减45元、满399元减60元（具体适用券额以“浙优云品专项消费券”会场展示为准）。领取后，在支付环节自动抵扣。消费券领取后即时生效，逾期自动作废。活动期间，同一用户每日每种券面限领一次。

在适用范围方面，此次电商消费券面向全国消费者，适用于“浙优云品”专区内的多品类商品，涵盖特色农产品、食品、日用百货、洗涤护理用品及家居用品等。需注意的是，根据国家“以旧换新”政策规定，享受该政策优惠的商品不适用本次电商消费券。

会飞的摩托车下线

（上接第一版）

在长三角低空经济加速腾飞的版图上，平湖早已飞出一条清晰而强劲的专属航线。目前，平湖已有22家航空航天原材料及零部件上游产业企业、3家低空整机制造企业、3家低空运营服务企业。从关键原材料与零部件配套，到整机制造与运营服务，一条完整的低空产业链条正在这里加速成型。产业空间布局上，平湖经济技术开发区、新埭镇、独山港经济开发区三大核心载体协同发力，形成了“三区集聚、全域辐射”的强劲发展格局，为航空航天产业的腾飞提供了强有力的平台支撑。

全国不少院团存在论资排辈、年轻演员发展受限制的情况。浙江则打出强劲的“青春戏曲”品牌，让青年人走到舞台中央。

“青春”指的不只是年龄，更是新的文化活力、创新的艺术表达和传播方式。2023年，环境式越剧《新龙门客栈》横空出世，年轻观众如潮涌人。《我的大观园》今年5月开启全国巡演，极具实验精神的艺术表达使其成为戏曲界爆款。当传统戏曲链接时代审美，观众看到新时代的戏曲传承人，中华优秀传统文化自然而然地被年轻人接受、追捧、热爱，形成一股文化国潮。

“人才的高度决定艺术的高度”“再缺钱也决不缺在培养人才上”……这些都是浙江婺剧艺术研究院（浙江婺剧团）院长王晓平为演员们所津津乐道的“名言”。他给浙婺带来一套独特的理念：打破常规开拓人才培养路径，不拘一格起用新人演员。33岁的李烜宇今年捧得白玉兰戏剧奖，他还是“临时工”时，剧团就为他量身定制排演《红灯记》。一、二级演员为年轻一代当配角，不遗余力传授经验，在浙婺已成传统。

台州乱弹剧团是一个民营剧团，育人育人尤其不容易。“党委政府专门设计了‘民办公助’机制：每年1200万元资助，与演出场次和剧目创排挂钩；为剧团安排5个事业编制，保障优秀演员心无旁骛投身创作……”团长尚文波十分感慨。目前，台州乱弹剧团自主培养出了23名中高级职称演员，其中有3名一级演员，自排剧目四进国家大剧院。

近几年，浙江持续推进体制机制改革创新，激活文化人才“一池春水”。

浙江在全国率先推出哲学社会科学、文博、新闻、出版、网络内容建设等5个领域人才直接认定标准，符合条件即可直接认定为省级人才。同时按照人才个人工资、薪金所得一定比例，直接给予真金白银的绩效奖励，激励效果明显。

在文化人才评价上，浙江不断拓宽渠道，扩展维度。目前正积极探索把人才评价权放给市场和用人单位，今年已将7家有代表性的文化企业纳入自主评审范围，推进“企业认定、政府认核”。

深化事业单位内部收入分配机制改革，在中国丝绸博物馆、浙江图书馆、浙江省博物馆等省属一类文化事业单位中，将文创产品开发取得收入的净收益按7:3的比例分配使用，其中30%可用于奖励在产品设计、经营管理中作出贡献的人才等，充分激发事业单位人员内在动力和干事热情。

“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”新时代完全能够造就大师，完全能够铸就高峰。站在新的历史起点上，浙江将持续深化文化人才工程，以全方位培养、引进、用好人才为主线，着力建设一支规模宏大、结构合理、锐意创新的高水平文化人才队伍，为担负新时代的文化使命、加快建设高水平文化强省提供强有力的人才支撑和智力保障。

铺轨



7月22日，俯瞰金建铁路金华婺城段轨道，工程列车忙于运输材料，道砟的铺设工作有序进行。目前，金建铁路已实现全线路桥隧贯通，开始进入铺轨、四电集成及站房装修的关键阶段，工程建设进入全面冲刺阶段。

拍友 胡肖飞 摄

（上接第一版）

“江山留胜迹，我辈复登临。”浙江深入学习践行习近平生态文明思想，精心培育文化人才工程品牌，营造良好人才生态，搭建文化人才发展平台，人才队伍量质齐升，人才环境日益优化，人才效能不断提升。之江两岸，文化“浙军”日益壮大，济济多士，群星闪耀。

当前，浙江以重点文化人才工程为龙头，文化人才工程体系不断健全，牵引作用持续发挥，各领域优秀人才不断涌现，科学合理的宣传思想文化人才梯队逐渐形成。

搭建人尽其才的大舞台

网游、网文、网剧，近年来在全球刮起“中国风”，成为文化出海“新三样”。放眼浙江，从上游开发，中游策划、制作，到下游发行、运营，都有可圈可点的典型案例，其背后是文化新业态丰厚的人才积累。

习近平同志在浙江工作期间就高度重视各类文化人才队伍建设和人才培养。针对当时我省文化产业受人才制约，他指出要在更大范围内组织和配置生产要素，积极培育文化品牌，加强文化人才特别是经营人才的培养和引进。

浙江牢记习近平总书记嘱托，坚持尊重文化人才成长规律，为各类文化人才搭建干事创业舞台、展示平台、比拼擂台。

中国网络作家村2017年在杭州成立，一批知名网络作家迅速汇聚钱塘江畔。村里开出“网络文学IP直通车”，推动网文IP加速转化为影视、动漫、游戏等，目前交易金额已突破16亿元。

浙江是全国首个实现市级网络作家组织全覆盖的省份。目前，浙江各级网络文学组织吸纳会员2000余名。中国作协全委会委员中共有16名网络作家，其中12名是浙江的“村民”。温州市网络作家协会名誉主席蒋胜男不仅自己深耕文学创作，更积极为年轻创作者铺路搭桥。“协会90后作家占比超过一半，其中的佼佼者已初露峥嵘。”蒋胜男说。

杭州西溪文化创意产业园的“麦家理想谷”里，一盏盏温暖的灯彻夜点亮，天南海北的创作者客居于此，与文学对话。从公益书吧到创作空间，茅盾文学奖得主麦家一直把“读书就是回家”这句话放在“理想谷”门口。一场场读书会、文化沙龙，传播的是文化，激荡的是思想。这里的灯，为每一个蛰伏的文艺梦想而亮。

当前，“文化+科技”浪潮澎湃，相关产业发展所需人才是全方面的，尤其期盼艺术与技术素养兼备的新型文化人才。

从游戏《黑神话·悟空》到电影《哪吒之魔童闹海》，中国美术学院近年来国产游戏、动画的崛起输送了大量复合型艺术人才，学

科发展和人才引育平台的提前布局在其中发挥了关键作用。

“中国美术学院早年提出的‘让丹青和梨园在动画中相遇’，如汩汩之细流，清新在目，动漫巨制的汪洋已幡然展现。”中国文联副主席、浙江省文联主席、中国美术学院学术委员会主任许江心中涌动感怀。

早在数字艺术发展伊始，中国美术学院就已前瞻性地设置了涵盖传统绘画与数字艺术的跨学科课程体系，该校动画与游戏学院始创于2002年的动画系，2010年开始招收博士生，人才培养体系逐步完善。目前环美院文化创意产业带已形成规模集群效应，构建了“教育链—创新链—产业链”协同发展的闭环，为文科融合注入了新动力。

留住名家，育好新人，一个个人才平台在浙江大地不断涌现：横店影视文化产业集聚区、之江编剧村、浙江文学馆、浙江书画院……文化人才若雨后春笋般涌现，甚至不远千里万里奔赴而来。

激活“一池春水”

习近平同志在浙江工作期间，认真研究制定宣传思想战线人才制度机制，推动形成充满活力的选人用人机制，使优秀人才脱颖而出。

这深刻启示我们：激发和释放人才创新创造活力关键在体制机制，机制顺、机制活，则人才聚、事业兴。

20年来，浙江全方位营造有利于人才健康发展的生态环境，近年来先后出台《浙江省文化产业人才发展规划(2017—2022年)》《浙江省哲学社会科学人才发展规划(2021—2025年)》《浙江省新时代文化和旅游人才队伍建设行动计划(2024—2026年)》等。

“在人才工程的引领下，长兴传媒集团将人才视为最重要资源和体制改革的核心。人才梯队的搭建和人才队伍的稳定，让我们一直走在全国媒体融合前列。”长兴县新闻工作者协会主席、长兴传媒集团原总编辑王晓伟说。这位新闻“老兵”如今依然常年带着95后、00后同事奔走全国采访，手把手传授从行业经验，分享自己对媒体融合发展的思考。

我省还建立“文化人才会客厅”制度，深化领导联系服务文化人才机制，设立文化人才之家，常态化开展走访慰问、交流座谈，听取意见建议，帮助解决实际问题，让人才从细微之处感受到服务的温度。

浙江积极推进文艺院团深化改革，拓展优秀人才的上升空间，充分激发高素质文化人才的创新活力，他们对全省文化产业的贡献度不断提升。