

“音乐村”奏响乡村振兴新乐章



游客在村里的感应键盘装置上“弹奏”钢琴曲。

嘉兴市嘉善县罗星街道鑫锋村曾是常嘉高速旁的一个普通小村庄,近几年,却靠着爱“玩音乐”出圈,成为远近闻名的“音乐村”。

村里的民房尽显江南风貌,音乐元素在临街院落、餐厅酒吧随处可见,夏夜晚风习习,男女老少弹奏着乐器,在村里乡间奏响乡村振兴新乐章。

在这里,音乐成为连接人心的桥梁:81岁的村民王汉祥吹奏口琴,他是村老年乐队的组织者;90后的音乐人王可弹奏吉他,他为村里的小朋友启蒙音乐;环卫工阿姨,扫把一放,话筒一拿,立马变身“乡村歌后”,她很自豪地说:“我也上过村里音乐会的舞台。”

最近,村里的窑烤面包店开张,主理人是西北的小伙子王超,他不仅面包烤得香,还时常会为顾客吹上一曲自己擅长的萨克斯,吸引着不少城里人来打卡。音乐,让越来越多的年轻人愿意来鑫锋村发展,吉他工坊、素食餐厅、陶笛吧、咖啡馆等业态不断生长。

村里的中心位置,有一座“音乐岛”露天平台,每逢周末和节假日,都会开展各类主题音乐会和配套的乡村集市。2025年上半年,鑫锋村已举办10余场大型乡村音乐会,游客累计突破12万人次,拉动综合经济效益300余万元。村民的腰包鼓了,精气神也越来越足。

通讯员 王振宇 摄影报道



夏夜,一场场音乐会燃爆乡村之夜。



夕阳下,吉他工坊的王可在草坪上弹奏着吉他。



村里的环卫工阿姨放下扫把变“麦霸”。



窑烤面包店的主理人王超为顾客吹奏萨克斯。

90后创客让家乡风景“贴”近世界

清晨,温岭石塘半岛旭日东升,陈怡萍已经背上画夹,走在家乡的石板路上,寻找着合适的取景角度。她的目光穿过晨光,投向层层叠叠的石头屋和泊在港湾的渔船,画笔在素白纸页上沙沙作响。家乡美景,凝结成一个个精美的手绘冰箱贴,随着游客被带到世界各地。

一年前,90后的陈怡萍辞去幼教工作,抱着从小对绘画的兴趣,前往中国美院进行系统化学习。一年的进修收获满满,陈怡萍带着对故乡的眷恋与崭新的审美重新回归。石塘的一石一浪、一船一屋,这些从小看惯的景象,在她眼中被重新赋予鲜活的生命力。

陈怡萍将网红渔村七彩小岛、省级文保单位陈和隆旧宅、石塘石屋群等美景,浓缩于方寸之间,创作了近百款手绘冰箱贴。冰箱贴作为现代人“到此一游”的佐证,深受游客喜爱。这些精巧物件,让游客的旅行记忆得以具象珍藏,更成为石塘之美远播四方的无声信使。

截至目前,陈怡萍的手绘冰箱贴已售出2000多个,创作主题和内容也在不断拓展。当艺术成为回家的路,她不仅找到了自己的人生坐标,更用画笔为家乡的文旅发展注入新活力。如今,越来越多像她一样的年轻人看到家乡的潜力,选择回到石塘,用创意和热情续写渔村的新故事。

本报记者 朱海伟
通讯员 徐伟杰 摄影报道



家乡美景被陈怡萍绘成一个个精美的冰箱贴,被游客带到世界各地。



陈怡萍走在乡间小路,寻找创作灵感。



陈怡萍在创作冰箱贴。



游客在陈和隆旧宅半满咖啡馆挑选心仪的手绘冰箱贴。



精巧的冰箱贴成为石塘之美远播四方的无声信使。