

要 闻

扎根田间地头，“王金法广播”56年不间断——“爷爷这头牛，要耕一辈子的田”

■ 本报记者 孟琳

6月19日清晨6时，湖州吴兴区织里镇各村电线杆上的广播里传来熟悉的声音：“黄梅天落雨多，防汛防台要注意，田里沟渠要畅通，沟通、渠通、河通，‘一尺不通、万丈无用’……”78岁的王金法留着精神的圆寸头，身着浅蓝色POLO衫，胸前佩戴着党徽，端坐在播报台前，用乡音广播。

“我的节目就是‘百搭’，上管天文地理，下管鸡毛蒜皮。”刚结束广播，王金法走出播音间，虽然头发花白，但精神饱满。每日三次准时播报，对他来说是雷打不动的习惯，也像柴米油盐一样，成了吴兴区织里镇老百姓生活中不可或缺的一部分。

73岁的义皋村村民沈土根说：“老王的广播，一听就是50多年！”上月，王金法获得全国道德模范称号。在北京领奖时，他捧着沉甸甸的荣誉证书说：“金杯银杯不如群众的口碑，金奖银奖不如群众的夸奖，金卡银卡不如群众的信誉卡。”

“王金法广播”56年不间断，也是源于一句诺言。

1968年，20岁出头的王金法从嘉兴农校毕业后，被分到当时的溧西公社农技推广站工作，经常有村民上门请教种植养殖技术。为了让更多村民掌握农业技术知识，1969年元旦，王金法客串起广播员，开始了半个多世纪的乡村广播宣讲生涯。

王金法广播有两个特色：一是说当地方言，为的是把农技知识以及党和政府的政策文件等，转变成百姓听得懂的话。小到天气预报，大到国家战略，他都有办法用方言讲出，还经常随口说出谚语、方言俚语。

“东虹日头，西虹雨；南闪电，闸门开；北闪电，有雨来。”“三年草，六年荒，



王金法(右二)和徒弟同村民交流。

通讯员 张栋 摄

九年滑路精光。”……站在伍浦村的稻田边，村民谈劲顺能随口报出几句“老王农谚”。类似这样朗朗上口的语句，王金法编写了近千条，收获一大批铁杆“粉丝”。

王金法宣讲的另一大特色是脱稿播报，但他心中有“书”，群众需要的内容样样都有。“我有两本书，一本‘有字书’，内容来自报刊、书本、红头文件，收看《新闻联播》，阅读党报党刊；另一本则是‘无字书’，是到老百姓中间用眼睛看、用耳朵听来的。”王金法的办公桌上整齐码放着一排工作笔记本，都是他为“无字书”做的功课。

王金法每天会在6时、11时30分和18时准时播报，每次播报时间为20至30分钟。作为一档有线广播节目，他早上会为乡亲播放天气预报、安全生产提醒等民生资讯，中午宣讲

省市区党委政府的重点工作，下午则以党的理论创新成果和政策讲解为主。

2008年王金法退休时，有企业高薪聘请他。但广播停播当天，义皋村村委会的门槛都快被踏破了。“当时我姑姑在村里当村长，二十多个村民围着她打听：‘老王是不是累病了？’为了挽留他，上百名村民写请愿书，按红手印。”村民李亮回忆，停播后的第八天清晨，熟悉的广播声再次响起。老王承诺：“只要眼睛不花、耳朵不聋，我就继续播。”

“我们党员群众想听您讲课，抽空来给我们上一节党课吧！”从北京领奖回来后，王金法比以前更忙碌了，已经收到15个村的宣讲邀请。

王金法的日常工作并非只是在广播里讲。“当广播员是我的兼职，主要

工作还是为群众办事。”他指着桌上的电话机说，每天都有群众打进热线反映问题，得去实地查看。

在织里镇街头巷尾、田间地头，人们常常看到王金法去居民家串门唠嗑、与田里农民交流的身影，是镇里公认的基层治理“军师”。轧村老梅仍记忆犹新的一件事：2013年秋香菇大丰收，老梅心情却很不爽。原来村农贸市场在改建时，将他仓库的拉门压坏，价值数万元的干香菇因仓库门打不开被水浸泡。老梅先后6次拨打市长热线未果，王金法主动担任调解员。他去村农贸市场查看情况，多次跑腿协商，最终就补偿问题达成一致。

多年为群众办事，王金法自创一套“田间地头宣讲四式法”：“走马观花漫游式”用实例讲故事；“串门入户暗访式”查访矛盾；“重点突破攻坚式”专攻症结；“广播总结宣讲式”力求通俗。

这几年，王金法不再“孤军奋战”。孙涛、何捷、慎红芬、张栋等90后广播员相继加入广播宣讲事业。他也把自己的工作心得传授给徒弟：“做群众工作靠的不仅是一张能说会道的‘黄鹂嘴’，还要有两条走村入户的‘蚂蚁腿’。”师徒携手一同调研营商环境、宣讲“退养还耕”政策……

王金法的侄子王荣回忆：“一次带着儿子去录音棚看望伯伯，他用‘老李头的稻穗账’解读乡村振兴时，直播间涌入上千条留言。我十岁的儿子问：‘爷爷，为什么都说你是电波里的老黄牛？’王金法回答：‘因为爷爷这头牛，要耕一辈子的田。’”

如今，“王金法广播”工作室还开设《邀你说织里》《织里青年说》等栏目吸引年轻群体，遍布织里镇的近千个调频广播前，忠实听众依然很多。

融媒联连看

“当时来不及思考，只想着快一点、再快一点”

俄罗斯女留学生绍兴勇救落水者

本报绍兴6月23日电（记者徐添城 王艺潼 共享联盟·越城 刘颖 胡牡丹 谢宇鸿 通讯员 俞虹 伊凡）23日清晨6时15分，绍兴市越城区八字桥附近发生惊险又感人的一幕：当地居民陶奶奶在河埠头不慎失足落水，危急时刻，正在绍兴旅游的95后俄罗斯姑娘莎河娜斯跳入水中，将老人救起。

事发时，莎河娜斯刚好路过八字桥，看到河中有人在挣扎，她毫不犹豫地飞奔下桥，将背包丢在岸边，一个纵身便扎入河中。“我从小就会游泳，所以没想太多，就跳下去救奶奶了。”莎河娜斯回忆说，当她接触到老人的时候，老人已经呛了很多水，非常紧张且害怕，人也不自觉地往下沉。

清晨的河水冰冷，莎河娜斯用脚牢牢抵住水位较低的位置，从背后紧紧抱住老人，并艰难地往岸边移动。老人不会游泳，又因为紧张全身紧绷，给救援增加了难度。莎河娜斯一边用双手护住老人，一边用中文安抚说：“放松放松，没事的。”此时，周围的居民也迅速赶来，他们找来一根长长的救生杆伸向河面，最终在众人的协助下，老人被成功救上岸。

在众人照看老人时，莎河娜斯疲惫地走到自己的行李旁，拿起手机向远方的妈妈留言报平安。“孩子，你拯救了一个生命，我为你骄傲。”三小时后，莎河娜斯当教师的妈妈回复说。莎河娜斯告诉记者，自己毕业于湖州师范学院国际汉语教育专业。在湖州读书的几年里，她喜欢上了这座江南城市，准备继续在湖州师范学院读研究生。

莎河娜斯对中国传统文化很感兴趣，读过陆游、鲁迅等绍兴名人的作品，“我一直想亲眼看看这些文人生活过的地方，感受绍兴这座城市的韵味。”湖州师范学院国际教育学院辅导员纽约介绍，莎河娜斯是一名很热心的留学生，在校期间，她加入学院留学生舞狮团，每周二、周四晚上，雷打不动参加排练。

这是莎河娜斯第一次来到绍兴，为自己安排了三日游线，事发当日是她在

绍兴旅游打卡的第三天。“因为下午就要返程，我想趁着今早人少，尽量多逛些景点拍些照，所以就走到了酒店附近的八字桥景区。”没想到刚到没多久，就看到了老人落水的惊险一幕。“当时来不及思考，只想着快一点、再快一点！”莎河娜斯回忆说。

事后，老人的家人邀请莎河娜斯到家中休息，并找出一套干净的新衣服给她换上。

“她们还添加了我的联系方式，邀请我下次到绍兴的时候，一定要去家里聊聊天、吃顿饭。”莎河娜斯笑着说，绍兴是一座美丽且有底蕴的城市，这里的景与人都让她觉得亲切。“这个旅行中的小插曲，让我与这座城市多了一些缘分。我以后一定会多来绍兴走走看看。”



扫一扫 看视频

水花里映着人心的善

然的。”

好一个“再快一点”，好一个“理所当然”。那一刻驱动她的，是人类朴素的反应：看见生命遇险，伸手相助。这如同母亲护住跌倒的孩子、路人扶起摔倒的老人一样，是深植于人性深处的善良冲动，不需要复杂的思考，更不需要利益的权衡。

这份跨越国界的援手，生动地诠释

了善良的普遍性与共通性。它无关肤色、语言或文化背景，是人类共同的情感密码，在危急时刻会冲破一切外在藩篱，自然流露出来。

同样值得称道的，还有岸上居民的行动。他们迅速伸出援手，与莎河娜斯一起展开生命接力。在那一刻，大家心意相通，行动一致。这份源自本能的善意，提醒我们珍视并相信人

性中共通的光辉，其才是构建和谐世界的真正基石。

从吴菊萍托起坠楼幼童，到彭清林纵身一跃，再到无数陌生人自发为烧伤女孩筹款……这样的平凡善举在浙江日益常见。无数双伸出的援手，托起的是生命，丈量的是一个地方的文明成色，映射的是人性之善。这些都值得我们珍视。

德清新安镇玩转『台球+制造+文旅』 引进一家企业 兴起一方产业

本报讯（记者 吴丽燕 共享联盟·德清 王力中）为期11天的“康溪盛世·利百文台尼杯”中式台球球员锦标赛全球总决赛日前在德清国际展览中心圆满收官。来自全球27个国家和地区的174名顶尖选手同场竞技，最终中国选手陈喆凭借精湛技艺斩获冠军。

小城办国际性台球赛，源于一家企业的南迁。2021年，位于辽宁朝阳市的康溪盛世体育文化发展有限公司面临发展瓶颈。公司董事长孙永超将目光投向长三角，在浙江地图上圈定了与杭州余杭区仅一河之隔的德清县新安镇。

随着企业市场份额逐渐提高，2023年起，康溪盛世与水乡小镇新安镇开始探索“制造+赛事”产业闭环，去年首度推出“中式台球球员锦标赛”年度系列赛，就以中国奖金排行前三的赛事定位一炮走红。今年，奖金池扩容至800万元，比赛球桌专业定制，直播设备全面更新升级，吸引了包括斯诺克大满贯选手尼尔·罗伯逊、三度蝉联世界英式八球冠军的加雷斯·波茨、乔氏中式台球国际公开赛（越南站）冠军杰克·惠兰在内的一众国际知名球星，以及楚秉杰、郑宇伯等国内中式台球冠军球员参赛。赛后陈喆表示：“赛事组织得非常专业，观众热情高涨，与国际选手过招是一次难忘的体验。”

与赛事一样火热的，还有康溪盛世的生产车间。这段时间，一条条生产线正在不停地生产台球桌、台球杆等体育用品。近年来，企业通过紧抓“赛事红利期”加快拓展海内外市场，与上百家行业内的品牌商家深度合作，服务超过5000家台球俱乐部，产品出口至韩国、澳大利亚等多个国家和地区，2024年基地年产值已达1.5亿元，带动周边形成台球配件生产、赛事服务等配套企业集群。

“我们想通过承办国际赛事，不断推动‘台球+制造+文旅’的产业链升级。”新安镇党委书记应璐祺介绍，本次总决赛通过“线上+线下”多维度引流，带动周边旅游、住宿消费超600万元，直播带货台球产品超2000万元。

百余古琴名家学者平阳雅集

本报讯（记者 赵琛琛 共享联盟·平阳 赵哲璐）琴脉悠扬、弦歌不辍。6月20日至22日，首届浙江（平阳）楚望古琴文化惠民周在平阳县举办，百余位来自全国各地的古琴名家、专家学者、斫琴师齐聚雁山麓水共襄艺术盛举，也为这项古老技艺的传承与创新发展出谋划策。

“浙派古琴是平阳千年文脉的‘活化石’。”平阳县古琴学会会长徐越海说。作为浙派古琴重要发源地之一，平阳近年来围绕古琴名家郭楚望核心IP，通过整合历史研究、教学传承、文旅融合等多元路径，不断激活古琴文化资源，助力浙派古琴在当代的传承与传播。

“学琴的年轻人越来越多了。”过去十年间往返杭州、平阳两地开班授课，浙派古琴老师刘明有对平阳古琴艺术的传承发展颇为感慨。除了在平阳创办听松琴社，刘明有还在当地人社、工会、文化馆等部门的推动和支持下开设浙派古琴

公益班，累计培训达千余人次。

如今，平阳民间琴社规模不断壮大。当地还成立古琴学会，定期邀请古琴演奏家、斫琴家等举办座谈会、分享会、雅集等活动，逐步构建起多元传播体系。

此次文化周期间，中国乐器协会古琴专委会理事扩大大会、《西麓堂琴统》打谱会、古琴学术研讨会等相继开展。浙江省长三角非遗研究院郭楚望琴学研究中心、温州大学音乐学院楚望琴院挂牌落地坡南街，聘任首批古琴文化传播大使，还举办名家雅集、弦歌音乐会、古琴展销及古琴培训等系列惠民活动。

“深化郭楚望名人文化研究、构建以古琴为核心的传统文化生态圈、推动与专业院校共建产教融合的人才培养体系、培育常态化的研学与赛事品牌……”诚如参与文化周的专家学者所言，要做响这张“琴”，不仅在于深耕名人文化，更在于奏响属于这个时代的新声。

普陀12个部门一地办公

社会治理有了“中央厨房”

本报讯（记者 黄宁璐 通讯员 刘鑫）近日，舟山国际水产城灯火通明，普陀区海洋行政执法中队、区公安分局海防大队等多部门联合行动，一举查获132公斤违禁渔获。“过去接到举报要辗转多个部门，现在一个平台就能联动响应。”现场执法人员介绍，这得益于普陀区沈家门街道城西社会治安综合治理中心的高效运作。该中心设立海上联合指挥室，推动5家涉海部门合署办公，实现线索实时共享、行动同步开展，处置效率提升近50%。

作为“网格化管理、组团式服务”发源地、社会治理共同体县域模式先行地，普陀区今年初在流动人口多、渔船渔民多、治安情况复杂的沈家门城西区块，创新打造社会治安综合治理中心，公检法司、海经、海事、街道、村社等12

个部门及群团组织“一地办公”，通过前端快速感知、中端联合处置、末端有效反馈，初步实现矛盾化解“一站式”、治安防控“全时空”、服务群众“零距离”。

步入沈家门街道城西社会治安综合治理中心，记者看到，综合服务窗口前，办理户籍、咨询政策的群众在工作人员引导下有序排队，实现“一窗受理、一站办结”；联合办公区内，常驻部门依次呈现，值班民警正通过无人机回传画面实时巡查港区，市场监管人员同步核验渔船渔民信息；调解室里，专业调解员成功化解一起渔货交易纠纷……这些鲜活场景，生动诠释着该中心“一站式”社会治理的生动实践。

该中心运行以来，已主动消除隐性风险217处，累计化解矛盾纠纷273件，化解率达98.6%。

钱塘清廉工程馆开馆

本报讯（记者 宋哲源 通讯员 倪艳艳 鹿东妮）近日，杭州“钱塘清廉工程馆”正式对外开放。据悉，该馆为一所工程建设领域专题警示教育馆。馆内总展陈面积642平方米，设计上以“清廉是基石，是工程建设的生命线”为主旨，借助全息投影、5D等技术手段，向参观者还原“明代桂王府坍塌事故”等从古至今发生在工程建设领域的腐败案例，传递清廉理念。

败案例，传递清廉理念。

“工程建设领域是腐败问题的多发易发区，加强相关廉政警示教育十分必要。”杭州市钱塘区委书记、区纪委书记、监委主任范国权表示，钱塘清廉工程馆将作为警示教育的重要载体，教育引导党员干部把“看在眼里的教训”转化为“刻在心底的敬畏”。



6月23日，在温州市泰顺县彭溪镇的浙江祺盛电子有限公司生产车间，200余台自动化设备正高速运转，加紧生产电子元器件。产品广泛应用于航空航天、医疗、新能源、人工智能等领域，订单已排到7月中旬。

本报记者 林云龙 通讯员 赖森莲