

## 跟着云和梯田索道检修人员巡检——攀高入谷，守护“云端之路”

今日我当班

本报讯（记者 郭敏 县委报道组 陈雅雯 共享联盟·云和 肖俊康）“大家把安全装备穿戴好，互相仔细检查一遍，准备出发。”5月3日凌晨6时，太阳刚探出山头，云和梯田景区观云索道检修人员刘家友和队友便戴上安全帽，穿上工作服，系紧防滑鞋，拎起工具箱，开启索道的晨检工作。

作为华东地区最长的观光索道，观云索道全长3880米，海拔从200米攀升至1000米，全线共设28座索道支架。这条“空中桥梁”，串联起梯田游客中心、九曲云环、七星墩等点位。攀爬上10多米高的索道支架，盯缆绳、听异响，对索道进行全面的检查维护是29名索道检修人员的工作日常。“五一”期间，索道检修人员全员上岗，除日检、夜检、日常检查外，还需增加巡查频次，对重点区域进行重点检查。

索道由上万个精密零部件组成，一处小故障会影响整个索道的运行，因此检修必须特别细致，不能放过任何细节。“戴上安全帽，刘家友带记者沿着陡长的楼梯，手脚并用爬上二层索道控制室。我们一边查看控制柜显示的索道参数，一边做着记录。刘家友说，每天



检修人员在检修索道支架。

共享联盟·云和 肖俊康 摄

一早，他都要和同事检查索道控制室、机架平台、机房等工作设备的近千个零部件，每隔1小时记录设备运行数据，确保索道零隐患。

随着检修车缓缓启动，刘家友和同事搭乘一个由四面铁栏杆围成的吊箱，沿着索道向上攀升。高空索道检修如同在云端行走，从检修车向外望去，是深不见底的高山峡谷和万亩竹海，让记者看得胆颤心惊。

刘家友和同事顺着吊臂攀援，轻快

地爬上11号索道支架。在空间狭窄的支架上，他们半趴着身子，踩在高空丝网上作业，对运转轮、轴承、螺栓等进行敲打检查。“索道检修，和中医问诊是一个道理，讲究‘望闻问切’。”刘家友边说边攀上10多米高的支架，手持工具检查各连接部件，侧耳捕捉每一丝异响。“咯吱声是轴承磨损，金属碰撞声可能是螺栓松动。没有杂音，才算过关。”他说。

晨检结束后，索道开始正常运行。阳光洒落山间，淡紫色的泡桐花

开得正好，载着游人的各色缆车沿着索道在山间穿行。刘家友说：“游客坐在缆车里看的是风景，我们要看的是缆车及轮组等设备运行的信息，更要留意索道周边是否存在影响索道安全运行的因素。”

从高空往下俯瞰，索道上段是万亩竹海。一根根破土而出长成5米多高的嫩竹，成了影响缆车运行安全的隐患。“12号支架前方有春竹干扰，大家沿着支架下去清障。”正午时分，对讲机声音突然响起，接到指令后，刘家友和90后队员梅国云抄起柴刀，沿着羊肠小道，钻进密林砍春竹。3个多小时后，隐患清除，刘家友的工作服被汗水浸湿。他说：“事关游客安全，马虎不得。巡好线，让游客的安全更有保障，我们也就更安心。”

傍晚时分，刘家友和队友们又回到值班室整理起巡检报告。“白天巡检中发现的问题必须在夜间集中解决处理完，确保不留故障过夜。”等最后一名游客乘坐缆车安全下山，刘家友和队友们带上对讲机、手电筒和检修工具，坐上检修车，穿过夜色，向黝黑的大山深处驶去，继续守护这条“云端之路”。



扫一扫 看视频

## 跟着秀洲技能大师做金属热处理——流水线上，破解“金属密码”

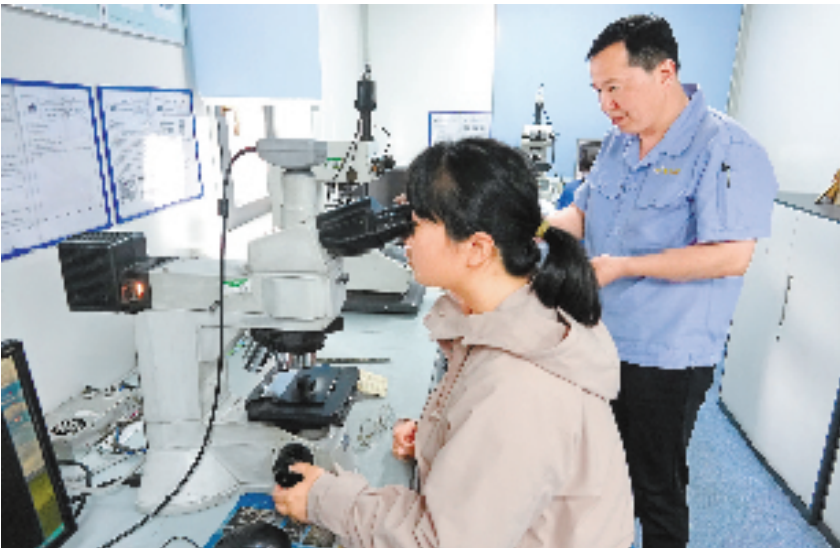
本报嘉兴5月4日电（记者 郝馨怡 通讯员 徐佳雨 汪亚玲）“我们的热处理箱式多用炉是24小时连续生产的，‘五一’期间不能停工。”4日清晨6时，记者来到位于嘉兴市秀洲区新塍镇的嘉兴市易嘉机械有限公司，和全国五一劳动奖章获得者、热处理车间的车间主任陈运杰会合，当一天他的助理。

“热处理是做什么的呢？”见记者提出疑问，陈运杰耐心解答：“我们主要做汽车零部件以及电动工具零部件的金属热处理加工，通过加热、保温和冷却等手段来提高这些零部件的硬度、耐磨性等性能，比如家里用的刀具就是经过热处理的。”

35年前，刚毕业的陈运杰踏入易嘉机械，面对一台台庞大的热处理炉和满车间的“金属密码”，没有科班背景的他为了胜任这份工作，啃下不少金属热处理的专业书籍。如今，他在公司里有了“热处理技能大师工作室”，还在2022年获得全国五一劳动奖章。

尽管已是公司管理层的一员，每天检查热处理箱式多用炉等设备参数依然是陈运杰的习惯。走进热处理车间，记者明显感觉温度上升了。放眼车间内，两条半自动流水线马力全开，4个多用炉都在运转，不时还能看到炉中的火焰喷出，工人们在装有空调的操作室中远程操作。

陈运杰一边在操作室的控制屏上查看每一页参数，一边向记者解释其中的



记者(左)跟着陈运杰学习检测金属的金相组织。

通讯员 徐佳雨 摄

奥妙：“由于热处理多用炉24小时运行，每天检查设备尤为重要。参数如果发生变化，会影响产品的最终质量。同时检查设备也能保障多用炉运转的安全性。”

来到局部感应热处理车间巡查时，记者看到零部件的放上和取下需要工人操作，但热处理是设备自动完成，过程简单。“这个你可以试试。”说着，陈运杰指导记者，用一只手把一根金属轴放入感应区，另一只手按下启动按钮，旋转、等待、加热、喷水等操作几秒钟就自动完成。

看似快速的热处理，其背后金属性

能的改变却是看不见摸不着的。为破解“金属密码”，记者跟随陈运杰走进热处理研究开发检测中心。推开门，记者仿佛走进一间小型实验室，桌面上摆放着各种检测设备，两名工作人员把一个个形状各异的金属零部件拿到检测设备上检测。

“来试试这台。”陈运杰指着一台白色仪器对记者说，这台是硬度计，可以检测出金属的硬度值。他把一个热处理后的金属零部件竖放到硬度计的工作台上，双手旋转手轮上升，使压头和要测量的金属零部件接触，仪器上显示

绿灯后，手马上放开，仪器就自动检测出硬度值。看似简单的操作，轮到记者上手时还是问题不断，不是零部件与压头对得不准，就是手轮旋转过头。“当压头快要碰到零部件时，可以放慢手轮旋转速度。”经过陈运杰指导后，记者终于成功检测出硬度值。

与硬度值检测相比，用显微镜检测金属热处理后的金相组织就更为复杂。透过放大1000倍的金相显微镜，记者看到金属表面呈现各种片状纹路，但要对照墙上贴的残余奥氏体、马氏体级别图来判定级别，记者就力不从心了，而易嘉机械恰恰要做到将金属零部件热处理后符合客户提出的各种硬度、强度、韧性、金相组织等技术要求。

此前，陈运杰给一家客户的电动工具零部件做热处理，热处理后的残余奥氏体控制离技术要求相差一级。他跟团队成员花了一个多月，进行上百次工艺试验与创新，最终达到客户的技术要求。正是这份执着，让陈运杰成为公司里的技术“大拿”。

正是有了像陈运杰这样专业的人员，易嘉机械才能在金属热处理领域不断创新，拥有国家专利18项，服务全球500强企业超10家。他们拥有破解“金属密码”的钥匙，让冰冷的金属焕发出无限可能。



扫一扫 看视频

## 雅莹集团股份有限公司技术总监张利华——一毫一厘间，把时尚雕琢成经典

劳动最光荣

在不久前的上海时装周上，雅莹集团股份有限公司的EP雅莹2025秋冬系列惊艳亮相。传统刺绣、剪纸等技艺融入现代时装，古老艺术在新时代背景下焕发出新的生机，为观众带来独特的体验。

一件精美的服饰，除了设计创意，技术团队的支持同样不可或缺。“衣服后背的折面要贴合，顾客穿着才舒服……”近日，记者见到雅莹集团技术总监张利华时，她正在工作室和技术研发团队讨论新款样衣版型的优化。衣服的袖窿、胸量、腰节……她一字一句，耐心地将制衣心得讲给团队成员听。

从普通一线工人成长为引领百人团队的技术总监，张利华深耕时装领域28年，生动诠释了“三百六十行，行行出状元”。1996年，刚入行的她还是个“零基础”的学徒工。凭借努力，她半年后就进入雅莹精品车间，次年又被公司派往上海办事处做样衣。

出于热爱，张利华白天给师傅打下手，晚上独自钻研，常常忙到凌晨。一次，她发现生产工厂裁剪制衣后的一些零料面积较大，就学以致用，和同事一起尝试设计、裁剪、打版，用这些零料制成一条黑底白花的一步裙。

“这是我设计制作的第一款产品，后来得到公司认可并可量产，特别有成就感。”张利华回忆说。学会样衣缝纫、样衣工艺等技术后，她的职位逐步晋升，

施展才华的空间也越来越大。

对女装制版工艺，哪怕只是一个小小的纽扣扣眼，她也秉持“锱铢必较”的态度。面对花呢面料扣眼脱丝问题，她带领团队研究一年多，尝试多种工艺加固，调整改良机器设备，采用不同的缝合方法，终于攻克难题。之后，张利华团队又对这项工艺不断改进和创新，运用在弹力网眼布、超薄真丝绢、雪纺布、毛衣等多种特殊结构面料上，将许多原本“行不通”的工艺变成“行得通”。

2012年，以张利华个人名字命名的“张利华技能大师工作室”成立，2014年获评省级工作室，2024年又获评国家级工作室。经过十多年发展，工作室从刚开始的几十人，发展成如今拥有工

艺、技术、结构设计、数据处理、样衣制作等140名成员的团队，每年有千余款时装新品出自该团队之手。

这些年，雅莹成为米兰世博会中国馆全球合作伙伴，连续多年为世界互联网大会志愿者提供服装赞助，亮相“中国历代绘画大系”成果展·嘉兴特展……“正是这些国际化、高规格的舞台，让我和团队得以接触到全球前沿的时尚理念和技术，也促使我们在技术上一次次创新突破。”张利华说。

“把匠人的精神当作标尺，在一毫一厘中执着。”张利华正把这样的理念传递给更多年轻人。这些年，依托企业平台，她的工作室已培养出高级技师4人、技师31人，高级工45人。

（本报记者 郁馨怡 蒋欣如）

（上接第一版）

早些年，发展还不温不火的沈荡就开始提前布局文旅产业，在保留传统古建筑的基础上，优化完善公共空间，打造集食、娱、购等于一体的商贸综合体，并引进木心居、白日梦等特色主题民宿。去年，沈荡接待游客超120万人次，比上年增长264%。

漫步老街，我们偶遇从天津自驾来的游客李楠，他感慨奔着余华来沈荡游

玩，没想到这里的文创也这么有意思。说话间，李楠晃了晃手中刚买的白酱油牛乳雪糕，略得意地分享起他的攻略：“一定要拿着雪糕去沈荡酿造打卡拍照！”

这雪糕是沈荡酿造推出的文创产品，上市不到一年，已售出12余万支。“食品文创单价低、亲民，不仅能拉动二次消费，还可以推广本土文化和特产。”沈荡酿造副总经理庞卫华道出创意的初衷。

## “冷门”小镇圈粉百万游客

作为中华老字号，138岁的沈荡酿造心不老，先后推出白酱油牛乳雪糕、白酱油曲奇、文创冰箱贴等，让非遗更贴近年轻人。“要拥有持续打造新IP、制造新鲜感的能力，把游客的情绪价值拉满。”鲜上消费新业态的快客，沈荡酿造如今也迎来了品牌的“第二春”。

当年轻人涌进小镇，小镇也在拥抱年轻人。在沈荡贡湖老街最东侧，有24个建于上世纪70年代的老粮仓，但随着市场经济快速发展，其功能逐渐淡化。为了唤醒原有的“沉睡”的老粮仓，沈荡一边保留原有的砖瓦结构，一边招引书店、咖啡店、餐饮店等，传统粮仓被装填成



## 松阳三都乡松庄村——村民与艺术家同“织”艺术品

本报松阳5月4日电（记者 黄彦 共享联盟·松阳 翁尧科 兰羽璇）4日，位于松阳县三都乡松庄村的“未织之境”·三都乡艺术助推乡村振兴活动暨“织”美术馆首展活动吸引了众多游客。活动创新“艺术家+村民”共创模式，吸引国内外知名艺术家、非遗传承人等百余位嘉宾齐聚松庄村，见证传统村落与当代艺术的深度融合。

走进松庄村，一幢由三层民居改造而成的“织”美术馆让人眼前一亮。建筑师借鉴传统布匹编织原理，为原本的建筑“织入”丝丝缕缕“双色纱线”格栅，构筑出灵透的外立面，跳出传统夯土房的形态，又与整个村落和谐共生。

“织”美术馆的首展主题为“未织之境”，呈现8位国内外艺术家的13件作品，涵盖竹编、棕编、畲族彩带等非遗技艺，融合装置、摄影、综合材料等当代表现形式，其中不乏艺术家汲取本土元素

为创作灵感。意大利籍艺术家奥兰多·达加展示的两个作品都是在松庄村创作的，使用的材料也都在当地采集。据悉，展览将持续到11月30日。

展览现场，艺术家、非遗传承人邀请村民共同参与艺术共创与交流，利用麦秆、竹篾、棕榈叶等原生态材料，进行系列“共织”体验。“我编的竹篮居然可以是一个艺术品，我也是个艺术家了。”村民徐家美自豪地说。

在与艺术家创作互动中，村民不仅是助手，更是故事的讲述者、艺术的创作者。在松庄村的角角落落，村民的智慧随处可见，溪边的竹编小猫是村民编竹篾的手艺形成的，“村口的涂鸦”画作是村民用生活常用品拓印而成的……当乡土文化与现代艺术在松阳碰撞出激情的火花，村民就是这一缕火花的创造者和守护者。



扫一扫 看视频

## 衢州城市展览馆——浙报主题展记录衢州40年蝶变

本报衢州5月4日电（记者 于山 赵璐洁）40年前，衢州是什么模样？40年间，这里发生了什么，又改变了什么？“五一”假期，“见证40年——与衢州同行”浙报集团主题展在衢州城市展览馆开展，吸引了众多来自市内外的游客观展。

1985年5月15日，衢州设立地级市，开启了千年古城发展新篇章。《浙江日报》作为同行者与见证者，用文字和图片忠实记录衢州40年来破茧成蝶的历程。展览从《浙江日报》关于衢州数以万计的报道中，选出不同时期近150篇有代表性的新闻方面，涵盖衢州经济社会发展方方面面。

展览共分“城市变迁”“开放创新”“美好生活”等板块，40年一览而过，简单的一瞥，触动参观者内心深处的记忆碎片。“我在铁路干了41年，在展览里看到杭衢高铁铺轨的稿子。”观展的市民罗锋头发花白，已经82岁了。他曾是一

名铁路工人，观展时难掩内心的激动，说：“通车的那天，一定要去坐一次。”

横跨40年的一篇篇报道、一段段文字、一张张报纸，也给外地游客留下深刻的印象。一位上海游客关注到1998年的报道《衢州人正在进行一场“开放兴衢”的观念变革》，她说：“在30多年前，浙江就有服务实体经济发展的理念，非常值得学习。”

“回望历史，是为了更好地出发、更有力地前行。”在互动区，有人这样留言。“大学毕业后到衢州，一晃37年过去，把人生最美好的年华留在衢州这片土地上，也见证了衢州的精彩蝶变。这是一片充满希望的土地，值得奔赴。”

本次展览由浙报集团衢州分社主办，衢州市新闻传媒中心、衢州市摄影家协会协办，展览将持续至5月底。



扫一扫 看视频

## 长兴大唐贡茶院——赶非遗集市，感受古人风雅生活

本报长兴5月4日电（记者 王艺潼 共享联盟·长兴 张泽民 韩耀辉）当紫砂壶遇上珐琅彩，色彩深沉的壶面上被青花瓷、山水画等斑斓图案点亮，两项传统非遗技艺碰撞，焕发出新的火花；木雕手艺人手指翻飞间，一件栩栩如生木雕熊哪吒便横空出世，引得围观游客啧啧称奇。

“五一”假期，记者走进长兴县水口乡大唐贡茶院，在茶香氤氲中赶了一场穿越时空的非遗大集，感受古人的风雅生活。以“唐潮十二坊”主街区为主轴拾阶而上，两边设置有陆羽问茶、清风雅韵、江南丝府、茶和天下等不同非遗主题空间，来自省内外的20多名非遗传承人现场向游客展示非遗作品。

“今天真是大开眼界，原来紫砂壶也可以如此鲜亮。”在江苏宜兴紫砂壶非遗技艺展位前，来自上海的游客崔

明感叹。区别于传统印象中通体为紫红色、紫黑色的紫砂壶器皿，90后紫砂壶非遗传承人李勇强带来的作品让人眼前一亮：一排迷你小巧的紫砂壶壶身上，天青色等烟雨的青花瓷清新素雅，红黄绿交织的四季花色彩鲜明夺目，呆萌熊猫等卡通图案打动人心。

他和小伙伴致力于恢复千年前的紫砂壶上绘珐琅彩工艺，从传统纹饰中找寻灵感，既保留紫砂的质感，也让非遗技艺更受年轻人喜爱。

来自长兴和平镇的传统美术木雕非遗传承人夏云龙将桃核、杏核、橄榄核等果核雕刻成工艺品，毫厘方寸之间显乾坤。现场，他展示了自己献礼庆祝中国共产党成立100周年的作品。5厘米大的果核里，有高铁和高楼大厦，有河里小鱼游动的绿水青山，还有两名眺望远方代表未来的孩童。

（紧接第一版）促进各领域务实合作，给两国人民带来更多福祉，为国际社会贡献更多稳定性和正能量。

发言人指出，今年是中国人民抗日战争、苏联伟大卫国战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。中俄两国作为二战亚洲和欧洲两个主战场，为赢得世界反法西斯战争胜利，挽救各自民族危亡和人类前途命运付出了巨大牺牲，作出了重大历史贡献。习近平主席和普京总统已达成共识，将共同铭记历史，缅怀先烈，弘扬正确二战史观，维护二战胜利成果和战后国际秩序，捍卫国际公平正义。在这一特殊历史节点，应邀出席在莫斯科举行的纪念苏联伟大卫国

战争胜利80周年庆典是习近平主席此访一项重要内容，也是中俄相互支持对方参与世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动的应有之义。

发言人表示，今年还是联合国成立80周年。中俄同为联合国创始国和安理会常任理事国，在维护以联合国为核心的国际体系方面肩负特殊重要责任。中俄双方将进一步加强在联合国、上海合作组织、金砖国家等多边平台的密切协作，团结广大全球南方，引领全球治理正确方向，旗帜鲜明反对单边主义和霸凌行径，携手推动平等有序的世界多极化、普惠包容的经济全球化。

“文化粮仓”，转变为网红地标——沈荡谷仓文化产业园。

构想几何·咖啡工厂店是首个入驻的项目。“日销1200杯是常态。”80后负责人路辰带着设计团队，将咖啡饮品与海盐元素结合，推出“游到海水变蓝”等爆款。今年，构想几何在沈荡投资的构想童年空间、创意融合餐厅等将陆续建成运营。

在省文化广电和旅游厅相关负责人

看来，沈荡的成功“破圈”，一方面在于其将文化基因与现代业态融合，另一方面不过度追求商业化，满足了年轻人对小众、特色、松弛感的追求，走出“同质化”困境，可为文旅资源转化提供新思路。

“真正火爆的点，或许还没到来。”沈荡镇党委书记戴燕卫翻看着最新的镇域规划图。把今年定为项目建设年，待图纸化为现实，沈荡将有更底气持续“沸腾”。