

一步一履总关情，春风又绿江南岸。新春伊始，全省聚焦“4+1”重要要求系统谋篇布局，全力推进创新浙江、共同富裕示范区、高能级开放强省、高水平文化强省、新时代党建高地建设。杭州“头雁”先飞，一鸣惊人。杭州现象级新锐科创企业矩阵引发关注，“杭州现象”不胫而走，成为展示浙江高质量发展建设共同富裕示范区、解码中国式现代化的鲜明样本。

面对鲜花着锦的盛赞，杭州始终保持清醒头脑，谋划下一步如何乘势而上，让蓬勃创新的火种绵延成燎原之势，补齐短板、砥砺前行。今起推出《新潮起钱塘——杭州高质量发展谱新篇》特别策划，回应“杭州下一步怎么干”的追问，聚焦杭州全面落实“4+1”重要要求生动实践，看看“头雁”下一程怎么飞！

做强“文化+”，浙江经济第一区打造高能级文化产业高地 余杭：攀过一峰又一峰

唐骏垚 胡金徐 颖

杭州市余杭区是浙江经济第一区，也是文化资源的“富矿”，辖区内的良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地。2024年，余杭以3355.67亿元的地区生产总值蝉联浙江经济第一区。其中，文化产业增加值为1918.2亿元，再创新高。无论是规上文化企业营收，还是文化产业增加值，余杭占杭州全市比重均超过55%，以一区之力贡献了全市的“半壁江山”。

经济攀峰的同时，文化何以攀峰？这离不开余杭解开的一道道“文化+”方程式。近年来，余杭统筹推进“文化+科技”“文化+旅游”“文化+民生”，持续推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展，全力打造具有全球辨识度的高能级文化产业高地。



杭州城市重要新中心中轴线效果图

文化+科技 澎湃新动能

前不久，余杭举行经济高质量发展大会。杭州灵伴科技有限公司创始人祝铭明在登台发言时，凭借一句“稿子藏在眼镜里”，让自家AR智能眼镜火爆全网。

祝铭明提到，这款AR智能眼镜凭借实时环境识别与信息叠加功能，已应用于教育、医疗、工业等场景。当然，少不了文化场景。

在良渚博物院，游客戴上由灵伴科技研发的AR智能眼镜后，手指轻触间，五千年前的玉琮纹饰便从展柜跃入手心，刻符飞鸟振翅环绕。

“我们博物馆导览业务的起点，就是良渚博物院。”祝铭明说，他们在余杭区政府协调下试点的这项业务，不到一年时间就“扫遍全国博物馆”，催生了团队规划以外的最大规模业务单元。

当以AI为代表的新一轮科技变革到来之际，余杭推动文化和科技融合改革，以数字文化产业为主导，大力发数字内容、影视传媒、动漫游戏、创意设计等重点行业。

早在2022年，余杭就设立全省首个2亿元区级文艺发展基金，以创作扶持、揭榜挂帅、配套扶持三种形式，扶持符合导向的重点文化项目。

2024年，余杭又增设全国首个区级2亿元微短剧发展基金，发布“黄金10条”政策，从创作、拍摄、制作、发行、交易到衍生产业，给予微短剧全链路支持。

不仅如此，余杭不断完善的公共文化服务体系，推动文化产业向产业链两端延伸、向价值链高端攀升。

在“阳光雨露”滋养下，一大批余杭企业在各自细分领域崭露头角。

光线云依托自研图形渲染技术，通过高精度算法为元宇宙搭建数字底座，驱动影视、游戏及数字孪生领域创新突破；索以文化借助AI技术重构动画制作流程，在三维影像领域实现成本控制与技术升级的双重突破；水母智能推出的“触手AI”将漫画创作环节压缩62%，助力多部作品达成全网12亿播放量……

文艺精品创作，更是百花竞放、硕果盈枝。在第十七届精神文明建设“五个一工程”获奖名单中，余杭区文艺基

金扶持项目广播剧《遇见良渚》、余杭企业出品电影《热烈》双双上榜。

前不久，余杭小百花越剧艺术中心新编越剧《帘卷西风》，精彩亮相国家大剧院。这座全国表演艺术的最高殿堂，见证了余杭文化发展活力与创造力。

这座古老与现代交织的城市，在全国乃至全球文化版图上镌刻下属于余杭的深刻印记。

文化+旅游 描绘新图景

今年一季度，余杭国有收费景区实行首道门票免费，包括良渚古城遗址公园、瑶山遗址公园、老虎岭遗址公园、径山花海等。

细看这些景区，大多分布在良渚文化大走廊。

良渚文化大走廊横贯余杭北部，东向串起良渚文化、运河文化、径山文化等，是余杭以廊道式推进文化发展的创新举措，也是余杭探索“文化+旅游”的最大试验场。

在良渚文化大走廊，余杭陆续打造了一批旅游新业态、新产品。其中，最具代表性的就是“十大图景”，包括莫角听风、良博映玉、禅茶一径等。

这是对良渚文化大走廊上深厚历史底蕴与丰富自然景观的集中展示。在中国旅游研究院标准化研究基地首席专家任鸣看来，余杭借此打造出一系列具有地方特色的文化旅游产品，满足了游客对文化深度体验的需求。

随后，余杭在上海同济大学等地举办推介会，促成同济大学人文学院研学教育基地落地良渚文化大走廊，把游客“请进来”，让文化“走出去”。

今年元旦，来自上海各高校的师生前来良渚文化大走廊实地“打卡”。同济大学学生丁琬璐站在莫角山上，拿着在学校市集上收到的“莫角听风”明信片，为自己拍下了新年里的第一张照片。

丁琬璐还体验了从煎汤点茶到行盏分茶的径山茶宴全流程。她说，自己非常喜爱禅茶文化，“一听到良渚文化大走廊和学校联合举办此次研学活动，便立刻报了名”。

在广大乡村，余杭通过深入挖掘乡土文化底蕴，盘活乡村文化资源，走出乡村旅游发展致富路。

2024年，径山镇围绕全域文旅高质量发展，推出径山培福系列活动，旅游人次突破640万大关；黄湖镇打造艺术乡建引领地，举办艺术生活季等活动，乡村旅游收入同比增长35%；百丈镇打造独特的“村博”品牌，累计接待游客超30万人次……

此外，余杭推出国有景区免门票、文旅消费券发放、畅游余杭交通补贴等“开门红”政策。仅蛇年春节期间，该区重点景区和景点就接待游客超138万人次。

最近余杭还推出“周末的‘余’悦时光”主题活动，每周策划推出20余场形式多样的文化旅游活动，诚邀市民游客共赴春日之约。

以山海为幕、以文化为笔，余杭为繁荣文化和旅游消费创造了更多可能。

文化+民生 崛起新地标

浙江高质量发展建设共同富裕示范区，既要“富口袋”又要“富脑袋”。如何让文化成果更好地惠及广大民众？

在余杭打造杭州城市重要新中心的建设版图上，一批文化地标破土而出。

第二届“良渚论坛”期间，“中国历代绘画大系”典藏馆正式开馆。这意味着，余杭已集聚杭州国家版本馆、“大系”典藏馆等多个国家级重大文化地

标。杭州国家版本馆又名“文润阁”，总面积约10万平方米，是集图书馆、博物馆、档案馆、展览馆等多种功能于一体的综合性场馆。开馆两年多来，已接待67个国家和地区的观众近120万人次。

“中国历代绘画大系”是国家级重大文化工程，共收录海内外263家文博机构的纸、绢（含帛、绫）、麻等材质的中国历代绘画藏品12405件（套），涵盖了绝大部分传世的“国宝”级绘画珍品。而“大系”典藏馆，正是“中国历代绘画大系”成果的重要展示平台。

王小松是“中国历代绘画大系”全国巡展总策展人。在他看来，典藏馆可以让民众深刻感受到传统绘画艺术的博大精深，“给你一天，领略千年艺术风采”。

除了国家级重大文化地标，更多区域级文化地标如蒲公英的种子般“扎

根”余杭各地。

径山茶文化公园是杭州最大的茶文化主题公园，现已开放一期样板段“梦山径”，设有以径山茶宴为主的沉浸式演出、径山茶飨、茶文化体验、茶主题民宿等。

玉湖是杭州大城北核心区重要的景观节点工程，既有建筑风格极具特色的文化空间，又有来自各艺术领域的艺术特展，已成为一座“没有天花板和围墙的艺术馆”。

眼下，在东至景兴路，西至舒心路，南至规划景观湖，北至向往街，全长2.5公里、总面积约1.55平方公里的发展热土上，余杭正谋划打造一条世界级城市中轴线。

中轴线上在建的新地标与老地标相比，承载了更多对未来的期待。

中轴线南端，作为浙江省“千项万亿”重大项目的余杭国际体育中心项目

正抓紧施工。该项目总投资逾95亿元，主要建设“一场两馆”，即6万座的专业足球场、1.8万座的综合体育馆、游泳馆及相关配套设施。

它的旁边是已经开工的杭州未来国际演艺中心项目，包括杭州音乐厅、余杭大剧院、多功能中心等。项目建成后，不仅能为余杭人民提供更多文化产品及服务，也可以补上杭州公共文化服务体系改革的又一块“拼图”。

前不久，中轴线“城市客厅”也刷新了“进度条”。根据余杭最新公布的核心区块城市服务综合体新建项目建设方案，未来，超大图书馆、老年活动中心、青少年活动中心、妇儿活动中心、工人文化宫等将围绕中央广场，以花瓣形盛开排列。

在不远的将来，这些文化地标各美其美，将更好地满足人民对美好生活的向往。



浙报西湖智库 专家点评

杭州新中心描绘文化新图景

浙江省社会科学院文化研究所副所长 宋雪玲

作为浙江经济第一区和数字经济与文化产业深度融合的核心区，余杭以“传统文明解码者”和“数字文化领航者”的双重角色，在杭州新中心描绘文化新图景，“文化+”系列工作成绩显著。

比如，以科技赋能文化产业，开辟“科技+文化”产业新赛道；不断迭代文化发展支持体系，打造人文经济新高地；“文化明珠”串珠成链，描绘人民群众美好生活新愿景。

未来已来，以AI为代表的新一轮科技革命正在加快重塑传统文化业态。余杭以极大的诚意、极优的环境和极高的标准，走出了“数字赋能、古今对话”的发展路径，成为区域文化建设的现代化样本。

百姓是城市文化建设的参与者、见证者、获益者。在更高的起点上，“以文化惠民生、以文化促共富”的余杭人文经济实践，将为人民群众美好生活带来更多期待。