

本报讯(记者 郑亚丽 夏丹 通讯员 殷玉明 严梦玲)记者日前从省经信厅获悉,2024年浙江汽车整车产量达174.2万辆,同比增长14.4%;完成销售168.3万辆,同比增长11.8%。其中,新能源汽车产量首超90万辆。

“新能源车产量占比大幅提升。”省经信厅高端装备处(汽车产业处)相关负责人分析,2024年新能源车产量占比达53.7%,较上年度提高13个百分点。

浙江汽车产业的发展势头强劲,得益于本土企业的有力支撑。过去一年,吉利汽车实现快速增长,新产品获得市场认可。2024年,吉利控股集团全球汽车销量达333.7万辆,同比增长约22%;零跑汽车销量达29.4万辆,同比增长超100%,尤其是2024年第四季度,月平均交付超4万辆,实现净利润转正,提前一年达成季度盈利目标。

在浙江“415X”先进制造业集群建

设中,新能源汽车及零部件集群是重点培育的15个特色产业集群之一,形成了杭州钱塘区和宁波前湾新区两个核心区,以及长兴县、桐乡市、金华经济技术开发区等13个协同区。在这一省域梯度布局和协同联动格局下,2024年该集群营收首破万亿元。

在汽车智能化这一新赛道,浙江也有布局。

(下转第二版)

2025年2月17日 星期一 农历乙巳年正月二十  
今日12版 第27660期  
国内统一连续出版物号:CN 33-0001 邮发代号:31-1



浙江日报报业集团  
ZHEJIANG DAILY PRESS GROUP

## 文艺精品力作迭出 文艺人才不断涌现 浙江文艺,何以姹紫嫣红

本报记者 陈黎明

文以载道,以文化人。近年来,浙江文艺工作者围绕时代所需、人民所盼,在戏剧、影视、出版等领域取得一系列可喜成果。特别是2024年第十七届精神文明建设“五个一工程”获奖名单中,浙江有12部作品上榜,覆盖所有8个门类,入选作品数量、总得分等排名均居全国第二,创下获奖后我省历史最好成绩。浙江省委宣传部也蝉联“组织工作奖”。

含金量十足的成绩单,离不开全省广大文艺工作者的持续深耕,更得益于浙江近年来持续创新工作方法,不断培育人才、汇聚人才,促成文艺人才和文艺精品不断涌现。

### 文艺舞台,含“浙”量颇高

2025年中央广播电视总台春节联欢晚会上,浙江共有80名演职人员参与6个节目的演出,参演人数创下历史新高。《如意舞步》中的临平滚灯,展现古老技艺和现代活力的激情碰撞;浙江小百花越剧院演员陈丽君、何青青、王

金洪参演的小品《借伞》,让全国观众看到了越剧的温婉细腻;戏曲节目《声动梨园》中,浙江京昆艺术中心演员吴心怡《牡丹亭·游园》一段念白,传递着昆剧的曼妙柔美……

密集亮相的浙江文艺元素,是近年来浙江着力打造文艺精品的缩影。浙江文艺精品迭出的秘诀是什么?细究第十七届全国精神文明建设“五个一工程”浙江获奖名单背后的故事,不难找到答案。

深入生活,紧扣现实,是文艺作品的生命力源泉。只有从现实生活中寻找灵感,才能展现人物之真、情感之切。越剧现代戏《钱塘里》的灵感便来自于一个外来务工者骑电瓶车撞伤老太太,进而引发的一连串故事和冲突。一个看似普通的事件,正是当下城市生活的切面,具有很强的现实性。正如编剧谢丽泓所说,生活的富矿,取之不尽、用之不竭。

细节往往最能打动人心。由浙江人民出版社出版的《仰望星空:共和国功勋孙家栋》一书,作者黄传会拜访孙

家栋时,通过深入挖掘,了解到这位共和国功勋从学生时代到投身导弹研制期间的一个个感人细节和生动故事,进而还原了孙家栋立体饱满的人物形象。

真情实感尽显家国情怀。由华策集团出品的电影《万里归途》,剧组通过查阅大量撤侨资料,再现了赤手空拳的外交官不顾艰难险阻穿越战火和荒漠,带领同胞走出了一条回家之路的故事。通过故事性的表达,传达守望相助的同胞情谊和朴素真挚的爱国情怀。

脚踏生活大地,我省广大文艺工作者用心用情,不断打磨、萃取出一个个动人情、润人心的精品力作。

### 紧扣时代,给观众带来新意

日前,浙江小百花越剧院精心打造的大型原创越剧《我的大观园》首演。导演徐俊表示,《我的大观园》与其他“红楼”主题作品不同的是,文本非常具有现代性,“时代要求我们拥有现代性的审美意识,所以我们想采取一些不一

样的舞台手段,希望给观众带来一种新意”。

“时代要求”四个字,道出了打造文艺精品离不开呼应时代所需的真谛。打开第十七届精神文明建设“五个一工程”获奖名单,不难发现这些作品在题材上都有一个共同点:观照当下。

关注社会热点。由浙江和安徽、北京共同推出的电视剧《县委大院》,就是这样的代表。该剧从时下人们热议的干群关系问题出发,在棚户区改造、招商引资、水源保护等事件的矛盾冲突中,揭示基层治理中存在的普遍性问题,引发观众广泛共鸣。

展现时代风采。电影《热烈》以亚运会新增比赛项目霹雳舞为题材,在传递拼搏奋进的体育精神的同时,也展现了杭州的城市风貌,营造出精彩亚运的氛围;广播剧《遇见良渚》则以良渚古城遗址的发现、保护和申遗为主线,用细腻的故事表达、身临其境的音效,向世人展现这一实证中华五千年文明史的圣地的当代风采。

(下转第四版)

### “区域经济新看点”系列报道②

也许大家很难想象,收入水平连续多年保持全国第三、其中城镇和农村居民人均可支配收入分别连续第24年和第40年位居全国各省区第一的浙江,仍有部分县(市、区)居民收入低于全国平均。

最近,省发改委发布消息,经过努力,2023年浙江居民收入低于全国平均的8个县(区)中,衢江、庆元、景宁、松阳居民收入2024年已超过全国平均。

接下来浙江计划在“2027年前力争推动所有县(市、区)居民收入均高于全国平均”。

### 四县突围

根据国家统计局发布的数据,2024年,全国居民人均可支配收入41314元,比上年名义增长5.3%,扣除价格因素,实际增长5.1%。

2024年,丽水全体居民人均可支配收入50015元,迈上5万元新台阶,比上年增长6.0%。从县(市、区)来看,松阳县为41863元,比上年增长7.0%;庆元县42213元,比上年增长7.8%;景宁县41980元,比上年增长7.7%。

同期,衢州市衢江区居民人均可支配收入为41694元,比上年增长7.2%。

浙江省发展规划研究院区域发展研究所副研究员王艺博士长期跟踪浙江山区海岛县发展。他告诉记者,衢江、松阳、庆元、景宁四个山区县(区)收入超过全国平均,是以缩小“三大差距”为主攻方向建设共同富裕示范区的重大突破,也是山区县实现“县县破百亿”之后的又一个标志性成效。这也充分证明浙江“一县一策”精准施策、山海协作结对共富等一系列政策举措是行之有效的,也说明山区县具备内生发展的动能与潜能。

以景宁为例,近年来,景宁积极利用“飞地”优势,发展生态工业。如今,在位于丽水经开区的景宁“飞地”丽景民族工业园,吸引了包括娃哈哈等知名企业在内的64家企业落户。去年,总投资高达120亿元的富乐德半导体产业项目成功落地,景宁首次在引进百亿级单体产业项目上实现突破。产业的发展,为景宁居民收入增长打下坚实的基础。

### 再加把劲

共同富裕,一个都不能少。为了支持省内基础相对薄弱、发展相对靠后的山区海岛县发展,早在2021年,浙江省委、省政府就专门组建山区26县高质量发展工作专班,其中一项重要抓手,便是为山区26县量身定制发展方案和支持举措,称之为“一县一策”。此后,“一县一策”又复制到省内部分海岛县。

“一县一策”是根据山区海岛县各自特色,为其量身定制的发展方案,是缩小山区海岛县与全省发展差距、推动全省共同富裕的重大举措。“一县一策”实施下,山区海岛县落地开工了一大批动力强、民众参与度高的重大项目,为高质量发展增添了强劲动力。

此后,浙江又不断微调方向、迭代政策,于2023年陆续精准迭代“一县一策”,推动山区海岛县做强“一县一业”主导产业。

## 浙江居民收入低于全国平均的县(区)由八个降为四个 「减四」背后的共富加法

本报记者 夏丹 通讯员 徐丽雅

## 象山“村民说事”提升基层自治 村里的事,大家议一起办

本报讯(记者 应磊 通讯员 郑婧)春节一过,象山泗洲头镇墩岙村已满弓上弦,加快推进稻田小火车项目,按照节前“村民说事”会确定的思路,启动项目建设运营。“投资1000多万元的乡村治理研学基地已经建成,另外稻田文旅综合体项目也要实施了。”这是在节后“村民说事”会上,村党支部书记鲍英钱通报的两个喜讯,村民们踊跃发言、献计献策。

让农民自己“说事、议事、主事”,象山打造基层自治模式“村民说事”。新年前后,记者两次走进“村民说事”发源地之一的墩岙村,听村民们“说”项目,看村干部带着大伙将蓝图带进现实。日前的一个夜晚,在“村民说事”会上,村民黄西首发言:“乡村治理研学基地是村里前所未有的大项目,村里缺乏运营的实力,应该找专业团队来运营。”他建议,基地运营也要和村民的民宿结合起来,在村里形成一个以培训、住宿、休闲为主要内容的产业链。

“‘千万工程’带来好环境,推进带动产业振兴,让村民有事做、有钱赚,我们的发展不能停下脚步,必须往前走。”鲍英钱干劲十足,忙着实施“云‘稻’来这里”田园综合体项目,按照“村民说事”会的建议,对接项目丰富业态。

“田园综合体项目落地,将改变我们村里的游客结构。”为了“村民说事”会,在村里经营民宿的返乡投资者鲍继利写了满满两页纸的发言内容,“云‘稻’来这里”田园综合体是一个很好的契机,将带来更加年轻的客源,把游船、小火车、咖啡馆等项目融入进去,让整个综合体实现一站式吃喝玩乐。

一场“村民说事”夜话,村民讨论热烈,持续到深夜。笔记本上,鲍英钱原本本记满了村民的发言。来自基层的建议,正在转化成墩岙村新一年发展的新动能。充满烟火气的民主协商形式,是基层治理“群众唱主角”的生动注解。近年来,象山“村民说事”制度累计解决群众议题超5万项,解决率近97%。

### 新闻提要

## 抢抓对外开放重大机遇 扎实推进海岛共同富裕

——访舟山市委书记何中伟

## 全国两会召开在即,本报推出专栏—— 《代表委员风采》

## 重要窗口 理论周刊

## 碾米厂变身 艺术街区

2月16日,一个融合文学、展览、音乐、市集等七大板块的艺术节在杭州西湖区三墩镇东巢·碾米厂当代艺术中心举行。高耸的储粮筒仓、斑驳的水泥墙与当代先锋艺术装置形成鲜明对比,吸引了众多文艺青年和附近居民前来参观打卡。碾米厂的前身是始建于1908年的朱泰和粮油仓库,后改建为三墩粮管所,承载着杭州城北工业文明的集体记忆。如今,碾米厂旧址的7栋历史建筑经改造升级,变身融合现代生活、传统文化与自然文明的可持续人文艺术空间。

本报记者 董旭明 摄

## 无人机带火嘉兴南湖区永红村—— 借“机”起飞的小村

本报记者 李茸 通讯员 徐佳雨 杨胜江



在永红村的飞行营地,飞手们在练习操纵无人机。 通讯员 吴振宇 摄

只有找到一条别具一格的发展路径,才可能更胜一筹。”村党总支书记王翔和村班子下定决心。

2023年,王翔偶然遇到了嘉兴天旭航空营地管理有限公司总经理陈昱彤。一边是苦苦寻找发展出路的村书记,一边是深耕无人机行业多年谋求新发展的企业家,双方一拍

即合。

当年8月,天旭在永红村落户。村里一栋三层楼建筑被改造成了天旭的实训大楼,大楼前的几十亩空地变成了训练场,大楼北面则规划了300米跑道,再加上45平方公里空域,一个飞行营地成形。

(下转第四版)

## 钱江观潮

民宿别致的院落里,一架无人机“嗡嗡”降落,送来一筐还带着泥土的萝卜,引来住客围观;

不远处的飞行营地里,飞手们正操控无人机在空中翻转、穿越,一连串动作让人眼花缭乱。

村间地头不时有无人机掠过,“空中巡查”发现问题自动上报,成了村干部治理村庄的好帮手。

这些颇具未来感的场景,正成为嘉兴市南湖区凤桥镇永红村村民的日常,也让这座江南小村蜕变成人气网红村。

以前永红村是一个养猪村,当地生态环境承受着巨大压力。后来经过生猪退养、转产转业、环境整治,村里走上转型之路。然而村庄自然禀赋一般,资源有限,虽然引入农家乐、烧烤、采摘等业态,但特色不鲜明,吸引不了几个城里人。

“想要出圈,每个村都很拼。我们

》2版

》2版

》6~7版