中共中央致电祝贺越南共产党成立95周年

推动中越命运共同体建设走深走实

日,中国共产党中央委员会致电越南 共产党中央委员会,祝贺越南共产党 成立95周年。贺电说:

95年来,越南共产党团结带领越 南人民,胜利实现国家统一和民族解 放,在社会主义建设和革新事业中取得 令人瞩目的辉煌成就。特别是越共十 三大以来,越南共产党着力加强党的建

济发展蓬勃有力,国际地位日益提升。 当前,越南党和人民正在以苏林总书记 为首的越共中央坚强领导下,努力实现 越共十三大提出的各项目标和任务,朝 着建党建国两个百年奋斗目标不断迈 进,迎接越共十四大胜利召开。我们相 信,你们的目标一定能够达到!

中国共产党同越南共产党革命友

主席和胡志明主席等老一辈领导人亲 手缔造和精心培育下,两国人民在革命 斗争中相互支持,在社会主义建设中携 手并肩,在改革开放和革新事业中砥砺 前行,共同走在社会主义现代化征程 上。中国共产党始终从战略高度和长 远角度重视发展中越两党两国关系,愿 同越南共产党一道,落实好两党最高领

针和"四好"精神,按照"六个更"总体目 标,密切高层交往,加强战略沟通,巩固 传统友谊,拓展各领域交流合作,深化 治党治国理论和经验交流互鉴,共同探 索符合本国国情的社会主义发展道路, 推动中越命运共同体建设走深走实,为 两国人民带来更多福祉,为人类和平与 进步事业作出更大贡献。



走起,寻找身边的年味

春节八天乐

穿越古今,梦回千年。春节假期, 我省多地举行了各具特色的民俗活 动,用各种现代新方式展示传统文化 的魅力,甚至还出现了洋面孔,让人耳

衢州 九华立春祭有位"洋"使者

本报衢州2月3日电(记者 唐逸涵 叶晓倩 共享联盟·柯城 郑晨) 3日,立春,在衢州市柯城区九华乡妙 源村梧桐祖殿,一年一度的立春祭开 始。上午9时58分,"九华立春祭"非 物质文化遗产代表性传承人、主祭人 吴海根诵读祭文,24名"接春使者"手 持油纸灯笼,从殿内跑出并欢呼:"春

'呦! 今年接春队伍里有个外国 娃儿!"队列前方一张"洋"面孔尤为 "吸睛",这是来自哥伦比亚的九岁男 孩雷波。见他面带微笑自信地背完四 首古诗,围观村民被逗乐了:"这小孩 中文真是不得了!"

外国人担任"接春使者",对于这 项沿袭了3000多年的迎春仪式还是 头一遭。2016年,以"九华立春祭"等 为代表的中国"二十四节气",正式被 列人联合国教科文组织人类非物质文 化遗产代表作名录,成为衢州首个世

界非遗。 "这几年,这项民俗活动越来越国 际化。"吴海根说,每年都有大批外国 人慕名前来参加活动。他与雷波一家 就是在去年的活动现场相识,随后结

文化充满好奇,"当我听说他想再参加 '九华立春祭',我就建议他担任'接春 使者',他立马答应了。"吴海根在立春 祭组织筹备会上提出该想法,得到一 致认可,这件事当即拍板定下来,"我 们也希望'九华立春祭'这一人类瑰宝 能更包容、更多元。'

当气势恢宏的《祭春喝彩谣》在大 殿内唱响,春天仿佛被叫醒了。在悦耳 的钟鼓声中,雷波兴奋地鼓掌。"立春就 代表春天来了,世界在这天之后会越来 越美。"雷波告诉记者,这样热闹喜庆的 场景让他想起哥伦比亚的鲜花节,人们 会载歌载舞进行花卉大游行。

"一鞭春牛,大地回春。"跟着祭祀 队伍,雷波来到田间,在牧童《鞭春唱 彩谣》的歌声中,雷波热切回应着,当 一粒粒种子被播撒进田里,新春"第一 耕"完成。此刻,中外文化在雷波身上 交汇,雷波说他已经迫不及待想和哥 伦比亚的亲人分享这次经历,"我想起 课本里读到的'春种秋收',我爱鲜花、 爱绿叶,它们正是因春天的到来而美 丽,所以我感激春天。"

"全皇后"归来省亲

本报绍兴2月3日电(记者 王佳 共享联盟·越城 严立明)3日, 浙东运河畔的绍兴黄酒小镇沉浸在一 派喜庆祥和的氛围之中,桥面及河道两 侧挂满了红色团花。随着"执礼官"的 传令声响起,"全皇后"一行人身着华 服,伴着悠扬的古乐声,乘船缓缓而来。

"来了来了,'全皇后'上船了!"市 民游客早早聚集在岸边,驻足观看这 场名为"全皇后省亲"的精彩表演。

"全皇后全玖是宋度宗的皇后,也 是越城区东浦人,其家庙就位于黄酒小 镇的昌王庙。在绍兴,古时女子出嫁后 有正月回娘家探亲的传统,我们以 此为背景编排了这出沉浸式大



来自哥伦比亚的9岁男孩雷波(右二)担任今年"九华立春祭"的"接春使者"



"全皇后省亲"情景式演绎现场。

绍兴黄酒小镇供图



今年的瑞安曹村灯会现场。

型表演。"据工作人员介绍,宋代时期, 水路交通是绍兴主要的出行方式。因 此,"全皇后省亲"表演也是选择乘船, 沿着浙东运河归来,为市民游客呈现一 场别开生面的水上盛宴。

现场,只见扮演"全皇后"的演员 头戴十多斤重的凤冠,身着蓝色翟衣, 十分抢眼,引得围观群众纷纷拿出手 机和相机,记录下这热闹瞬间。据了 解,为精准还原"全皇后"的形象,工作 人员考据了多位宋朝皇后的历史画 像,以此为基础定制了头冠和服装,甚 至连面部的珍珠花钿妆造,也是化妆 师根据历史资料精心再现。

"场面非常隆重,仿佛穿越回千 年前,实在是太美了,很想试试这些 妆造。"来自江苏的游客小吴看完演 出后直言不虚此行。为了让更多年 轻人参与其中,黄酒小镇设置了汉服 体验、非遗手作、围炉煮酒等多个互

动打卡区域。坐乌篷、品黄酒、看大 戏、逛市集……一道道精美的文化大 餐,一场场地道的传统民俗,让游客狠 狠过了一把"年瘾"。

共享联盟・瑞安 蔡自祥 摄

"春节期间,除了'全皇后省亲'情 景式演绎,我们还以黄酒为媒,依托运 河资源优势,推出了'鸾凤醉新妆'水 上婚礼、开坛仪式等特色活动,为市民 游客带来'逛、游、赏、品'一站式创新 游玩体验,感受颇具水乡特色的绍兴 年味。"绍兴黄酒小镇相关负责人介 绍,去年以来,小镇着力将红妆坊区域 打造成国风婚庆产业街区,让酒香四 溢的黄酒小镇变身浪漫"爱情小镇", 同时推出一系列沉

浸式旅游产品,不 断提升市民游客的 体验感和认同感, 激发新春商贸消费 新活力。



•••••••••••••••••••••••••

扫一扫 看视频

瑞安 五彩花灯闹新春

本报瑞安2月3日电(记者 应忠彭 共享联盟 · 瑞安 蒸自祥 金冬冬)"我最喜欢那组金榜题名的 花灯!"3日,瑞安曹村天井垟,五彩花 灯闹新春,一个个造型各异的花灯,令 温州游客缪先生目不暇接,感受着浓 浓的新年气氛。

瑞安曹村花灯有800多年历史, 浙汀省级非物质文化遗产代表性项 目,以闹花灯历史久、灯彩多、造型奇 闻名。近年来,当地灯会将古时非遗 技艺与现代灯光艺术相结合,为群众 带来一场视觉盛宴。

漫步现场,"金蛇纳福""青山绿 水""科举考试""黄金树"各类别出心 裁的花灯,一步一景,丰富多样。"飞天 神鹿"花灯,借助河面布置,姿态轻盈 飘逸;锦鲤天幕灯廊下,灯光点点,大 家一边赏灯、一边拍照打卡,好不热 闹。"这些花灯很好看,孩子也很喜欢, 能看到传统文化的魅力。"市民王女士 特地赶来看花灯,感受浓浓的节日

据介绍,此次活动共有灯组及打 卡点24个。活动不仅保留了曹村传 统花灯的精髓,还进行了大胆创新,融 入诸多新元素。现场设置3D水幕投 影等设备,通过声、光、电、水的完美结 合,呈现震撼的立体影像,让游客仿佛 置身于梦幻仙境。

白天,游客可以漫步在田园间,欣 赏各种有趣的绿雕小动物,感受大自 然与艺术的完美融合,还可以露营、打 卡网红点;当夜幕降临,灯光亮起,奇 幻公园主题活动让整个空间增添了几 分神秘与浪漫。

灯会期间还会定期上演烟花秀 和演出活动,并邀请无骨花灯技艺老 师开展花灯制作体验活动。这种多 元化的活动设计,增添了更多趣味性 和互动性,吸引更多的年轻人来打 卡。曹村新春灯会项目统筹负责人 王羿介绍:"活动期间,每天都会有一 个小时的常态化演绎,包含本地的节 目,例如南拳、戏剧等,还组织了专场 演唱会,邀请知名歌手和乐队来献

据悉,该活动将持续至2月16 日。曹村镇相关负责人介绍,现场还 设置了100余个市集摊位,由村民优 先报名并向社会开放,带动村民创业

龙游硬头狮子走街串巷送祝福

让这只狮子有更多年轻粉丝



正式表演前,邱达贤组织舞狮队队员熟悉表演动作和队形。通讯员 廖峥艳 摄

本报讯(记者 梅玲玲 共享 联盟·龙游 楼郁馨) 夜幕初降、华 灯初上,2月2日,龙游大南门历史文 化街区锣鼓喧天,人头攒动,好不热 闹。只见一只只硬头狮子沿着商铺、 摊位巡游,与市民游客互动。起跳、 摆威、夹口……硬头狮子通过一系列 动作,把新年祝福传递给现场的每一 位观众。"逢年过节,我们都会受邀去 各地表演。"谈起自己的舞狮队伍,队 长兼编导邱达贤难掩自豪之情。

硬头狮子相传起源自唐代 悬流 传于龙游湖镇一带的民间吉祥物,外 形介于狮、牛、马、虎之间,俗称"四不 像"。硬头狮子舞则是当地的一种民 间舞蹈,每年正月,百姓都要舞着硬 头狮子走村串户,用以驱邪纳吉、祭 拜祈福。2006年,硬头狮子被列入 第二批浙江省非物质文化遗产保护 名录。而邱达贤,则是硬头狮子非物 质文化遗产代表性传承人。

在正式表演前,66岁的邱达贤 都会组织舞狮队队员再编排一遍表 演动作和队形。拿开厚重的狮子

头,队员们的头发已被压得平平的, 肩部也被磨得有些红肿。"硬头狮子 舞起来又沉又累,两人一组配合舞 动还容易撞在一起,难度十分大。' 邱达贤指着排练室的道具介绍,硬 头狮子头由樟木或水杨木雕刻而 成,一对硬头狮子重达60多公斤, 单是扛起就很困难。表演者需站立 着舞弄狮子,施展技巧与力气,使狮 子看起来神气活现,展现不可一世 的威风与气派。表演时还需按单 狮、双狮、群狮三种顺序进行。"这个 东西外行人看似简单,实则没有几 年的勤学苦练,根本舞不起来。"邱

为了让下一代了解和传承这项技 艺,邱达贤一有空便带领着舞狮队去 各地表演,打响知名度。在邱达贤的 努力下,他带领的舞狮队陆续参加了 全国、省、市的众多大型活动和演出。

"每到春节期间,湖镇家家户户 都要举行'接狮子'活动,这是属于 我们这一代的'独家记忆',希望也 能成为年轻一代的童年回忆。"邱达 贤说。现在有不少人找他拜师学 艺,舞狮队里渐渐也有了年轻人加 人。硬头狮子从最早的仅剩一对, 传承到了如今的10对。

走进宁波市天一阁博物院-看一场版画跨国联展



游客参观比托拉国际版画三年展。

本报宁波2月3日电(记者 陈醉 通讯员 王伊婧 乌莹君) 今 年春节,近460岁的宁波天一阁里 洋溢着浓浓的"国际范",一场"比托 拉国际版画三年展"吸引不少游客、 市民打卡。

"很多人可能不知道比托拉在哪, 但比托拉国际版画三年展在专业领域 可是非常出名的……"3日一早,在台 州开画室的林玲就带着两个孩子"追" 展而来。她站在一幅独版画《丝绸之 路之一马可波罗》前,给两个孩子细细 讲解,不少游客纷纷凑上来。

北马其顿共和国的比托拉市与 中国宁波市是友好城市。比托拉国 际版画三年展创办于1993年的比 托拉当代艺术博物馆,已成为世界 上最重要的国际版画展之一。今年 该展首次以"跨国联展"的方式展现 在比托拉市与宁波市。

通讯员 向玉婷 本报记者 陈醉 摄

展览主办方邀请了50个国家的 120位艺术家,共展出150余件不同 主题和材质的优秀作品,包括传统木 刻、腐蚀雕刻、丝网印刷、综合材料的 复制、独幅版画、数字艺术等。

比托拉国际版画三年展就放在 天一阁内,这座建于明代中期的、亚 洲现存最古老的私家藏书楼里透出 浓浓的书香气。在这里,也藏有不少 精品版画藏品,例如,明刻本《金莲 记》、清乾隆刻本《御制耕织图》,都是 中国版画史上罕见的图谱,而清代铜 版画《平定回部得胜图》更是代表中 西版画交流互鉴的经典之作。

天一阁还特别推出雕版印刷技 艺体验活动,让版画展可看还可玩。 上海游客李环带着一家老小刷制蛇 年"限定款"红包,孩子挥挥手上亲手 制作的"蛇来运转"红包,笑呵呵地炫 耀,不一会儿又投入到手工拓印制作 中……"这些活动既能让孩子了解传 统文化,又能更深刻理解所看的版画 展,非常有意义。"李环说。

(紧接第一版)平时两人轮流守店, 有一半的时间都在外头跑客户。

现场,花了一个多小时,柯菊平 选好了商品。恰在此时,一个电话 打进来,是江苏的二轮车厂商来询 问发货事宜,她热情地拜了个年,和

对方交谈起来。 "不是卖工量刃具吗?怎么又 卖上电动车了?"记者好奇问道。

"那边缺什么,我们就提供什 么,有商机就要牢牢抓住,我还准备

卖水泵呢。这次打算电动车发一个 集装箱,刃具和水泵拼一个集装 箱。"柯菊平风风火火,招呼记者跟 上,"2025温岭大溪泵与电机春节 订货会也正在办,走,我们过去看

去年底,中国与乌兹别克斯坦 签署了互免签证协定,中吉乌铁路 项目也进展顺利。"未来,跨境经贸 往来会更频繁,我对市场有信 心。"柯菊平干劲满满。