

法国人布伊素学习东阳木雕十余年——他在“混搭”艺术中天马行空

本报记者 傅颖杰 杨振华 共享联盟·东阳 徐帆 李磊



▲ 大地在创作《云南姑娘》。共享联盟·东阳 李磊 摄

▲ 陆挺丰向大地传授木雕技艺(资料照片)。共享联盟·东阳 李磊 摄

在以木雕闻名的东阳,有一位法国男子挺有名气,他已潜心钻研木雕技艺10余年。在东阳市江北街道其个人工作室中,记者见到了这位棕发蓝眼、鼻梁高挺的法国人。身高1.75米的他,此时正拿着一把小刻刀用心雕刻《云南姑娘》。

这位男子来自法国图卢兹,名叫吉扬·布伊素,今年38岁,他给自己取了个响亮的中文名字——大地,寓意根植大地、生生不息。

大地得到了东阳木雕系统传承和培育,不过他的创作思维和东阳木雕匠人不太一样。东阳木雕匠人习惯先定主题、定名字,然后设计,而大地喜欢随心所欲而行,因此,他很多作品显得天马行空。

“雕刻时,我的心很平静,我很享受整个过程,也想摸索一些东西方艺术交融的表达形式,可能这是一种‘混搭’的艺术。”大地说,这是他坚持学习木雕10余年来的想法,他觉得,一项优秀技艺,能跨越时空和国界,激发创作灵感。

满腔热情,拜师学艺刻苦训练

“我与中国,是一种命运安排的缘分。”

大地在大学里攻读的是当代艺术,并立志做一个艺术从业者。为汲取更多创作灵感,2010年,23岁的他大学毕业后从家乡出发,开启了周游世界的艺术探寻之旅。在北京,他遇到了一见钟情的中国姑娘。这段缘分让他成为中国女婿,并在中国定居。

2012年,大地与妻子来杭州游玩,雷峰塔内的《白蛇传》东阳木雕壁画精美传神,其丰富的表现手法吸引大地驻足良久。东阳木雕被誉为全国四大木雕之首,2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。“东阳木雕和我在欧洲看到的木雕完全不一样。可以说,这是我第一次见到这么真实细腻的木雕作品。”当时,大地就萌生了学习东阳木雕技艺的想法。

此后,大地和妻子选择在东阳工作、生活。多年下来,夫妻俩结交了不少本地人。经一位朋友引荐,大地找到了参与创作雷峰塔内《白蛇传》木雕壁画的技师之一——中国木雕艺术大师、浙江省



工艺美术大师陆挺丰,希望能拜师学艺。

逐渐熟悉之后,陆挺丰感受到了大地对木雕的满腔热情,于是决定收下这位洋弟子。

“大地有艺术基础,也很有耐心、很努力。学习木雕,主要是打好基本功,包

括如何使用各种雕刻工具,掌握基本技法等。”评价起自己的洋徒弟,陆挺丰欣喜地打开了话匣子。以前大地住在义乌,每天都早早出门,骑1个小时的“小电驴”到陆挺丰位于东阳的工作室,常常要练习到傍晚再骑车回家。日复一

日,年复一年。

自系统学习东阳木雕技艺以来,大地愈发意识到,在木头上雕刻,比在纸上画画难得多。“很多看似简单的雕刻技艺,只有真正实际上手操作后才知有多难。”除了在陆挺丰的工作室的“集训”,大地还在家里专门安排了一间“练功房”补课。

经过长期刻苦训练,大地的雕刻技艺突飞猛进。

发挥想象,木雕融入西方艺术

洋徒弟学习热爱的木雕技艺,语言从来不是障碍。

一开始,陆挺丰在手机里下载了翻译软件,便于和大地日常沟通。后来,他发现大地的悟性很高,有时候一个肢体语言或眼神,对方就能“秒懂”。

“大地有天马行空的想象力,这是最好的艺术创新源泉。木雕只是艺术创作

的一个载体,艺术思想才是灵魂。”陆挺丰说。因此,在技艺传授过程中,他只传授最基础的雕刻技法,在题材选择、表现形式等方面,他从不多加干预。

大地专注于木雕创作。他听从陆挺丰的教诲,发挥自身优势,创作出不少中西方艺术交融的作品。挂在大地工作室正中央的京剧脸谱木雕,就是其中之一。

这件木雕作品在传统戏剧脸谱的基础上,巧妙地融入了欧洲文化元素,比如脸谱头上的皇冠结合欧洲巴洛克风格进行雕刻,两鬓垂下的穗子,则用了塑料材质的装饰球辅以羽毛点缀。看似混搭的风格,整合起来颇具艺术美感——这种古今中外贯通的艺术手法,使得中国古老的戏剧人物形象呈现出别致的风采。

类似的作品在大地工作室比比皆是。“这件作品雕刻的是动画电影《天空之城》中的城堡,它位于云层之上,也被称作‘飘浮城市’。它的建筑风格结合了中世纪欧洲和现代文明元素,城堡中有很多壮观的建筑物和细节,总体雕刻难度较高。”大地说,这件作品陆续雕刻了4年,至今仍未完工,它的意义早已超越作品的范畴。“我很享受雕刻的过程,全身心投入其中让我感到愉悦、轻松。”

从迷恋东阳木雕到探寻中国艺术,大地的东方文化求学之路从未止步。不久前,陆挺丰带着大地前往武汉,参加了一场省级跨界创作艺术活动。活动邀请从事东阳木雕、黄杨木雕、根雕的10余名国家级大师,联合创作婺州窑艺术品。

“艺术无国界,艺术无上限。集百家之所长,创作思维才不会被框死。”陆挺丰说,带上大地,是为了让他接触更多的创作方式、提升眼界,通过跨界学习交流,碰撞出不一样的火花。

这次活动要求大家在婺州窑杯子上进行刻瓷创作。从熟悉的木雕到陌生的刻瓷,大地没有掌握好火候与力度,操作失误导致杯身出现了一条不规则裂缝。他灵机一动,根据裂缝

的形状进行削减,舍弃杯身多余的部分,再对雕刻图案进行修改,效果出乎意料。这件“意外”的刻瓷作品,形似中国的鼎,同时图案中又采用了欧式、中式元素,让人眼前一亮。

扎根东阳,学习更多中国文化

“高铁网络遍布全国各地,打开手机就能打车、支付……”今年是大地扎根中国的第15个年头,他发现,中国每年都有新变化,就连自己的儿子也已将汉语当成母语,“我想邀请更多法国的亲朋好友来中国看看。”

因木雕与东阳结缘,渐渐地,大地和妻子愈发喜欢东阳这座文化底蕴深厚的浙中城市。“东阳的生活、教育环境好,住在这里很幸福。”

大地的妻子张婷婷在东阳开了一家外贸公司,出口的商品主要面向法国市场。“看似女主人、男主人,但很多时候生意上的事情都是大地在帮衬我,他是最坚实的依靠。”张婷婷说,有一次出口法国的货物出现问题,对方要求退货。大地得知后,多次联系对方,一步步协商,最后成功解决了问题。在夫妻俩共同努力下,如今,公司的发展蒸蒸日上,日子越过越红火。

谈及未来,大地心中已有规划。“我要学习更多的中国文化艺术,争取学成后传播到法国,为搭建中外文化交流的桥梁贡献力量。”

勤学不辍、笃行不怠。大地和东阳、和浙江、和中国的故事,还在继续……

大地的木雕作品《天空之城》。共享联盟·东阳 李磊 摄



云和教师叶晓俊20多年带领百余学生获机器人操控竞赛省级以上奖项——

为山区孩子打开科技之门

本报记者 暴妮妮 共享联盟·云和 叶益鹏 林静

最近,云和县实验小学的师生们沉浸在激动、火热的氛围中——学校的机器人社团拿到丽水市中小学创客竞赛3个一等奖。这支队伍不容小觑,他们2024年暑假还在浙翼星光全国青少年航天创新大赛省赛、全国中小学信息技术创新与实践大赛全国总决赛、全国青少年信息素养大赛全国总决赛中斩获6个全国一等奖,学校更是在2024年7月被浙江省人工智能学会评定为优秀组织单位。

对一所山区小学来说,这一成绩得来不易。除了孩子们勤奋努力外,还得益于他们有一位亦师亦友的指导老师——叶晓俊。从20岁大学毕业时的教坛新人,到如今荣获全国中小学信息技术创新与实践大赛优秀指导教师奖,成长为丽水市中小学信息技术学科带头人、市优秀教育工作者,叶晓俊用了21年。寒来暑往,她把一批又一批孩子带上大赛,让他们在更广阔的科技天地纵横驰骋。

想教好学生,自己先学精

初见叶晓俊时,她正在学校的技能机器人训练室研究最近很火热的虚拟机器人。

“20多年了,在不断更新的机器人赛道上,想教好学生,我必须自己先学精。”叶晓俊回忆,2003年刚接触机器人大赛时,她还是一名初学者。那年,刚毕业的她进入云和县实验小学,任职学校的信息科技教师。没想到一报到就被委派了一项艰巨的任务:代表学校带队参加第三届浙江省青少年电脑机器人竞赛。

“我当时都懵了!”叶晓俊说,她从丽水师范专科学校(现丽水学院)初等教育(计算机)专业毕业,虽然有点编程基础,但机器人技术是从来没有涉足过的领域。

“第一次试水,我给自己的要求就是先按照教程把最基础的机器人任务做好。”叶晓俊说,可即便如此,她和参赛的



叶晓俊为孩子们讲解机器人完成任务的要点。

孩子依然没日没夜学习、训练了两个多月。

或许是幸运之神的眷顾,尽管他们不像其他队伍一样有非常灵活的机器人和精炼的搬运路线程序,但整场比赛他们非常稳定地完成了任务,并获得了一等奖。

“机器人大赛比拼的终究还是技术,能非常稳定地完成基本任务得奖只是一时运气。”叶晓俊说,此后十几年里,尽管每年她都带队参赛,却一直没有拿到省级和国家一等奖。随着参赛次数增多,她也逐渐积累了经验:编程思路要独特,赛事规则要吃透。

她不得不向毕业于浙江工业大学计算机及应用专业的丈夫陈海明求助。此后几年,叶晓俊白天利用空闲时间看视频、学教程,晚上就带着机器人模型和设备回家,跟陈海明学习编程知识、研究机器人搭建技术。

在陈海明眼里,叶晓俊学习领悟力强,还有股不服输的劲儿。在一次机器人搬运项目比赛中,叶晓俊看到有支队

伍的机器人,夹货物的手臂一次性张开角度只有60度,正好可以夹住限石。而他们则需要张开至90度后再缩小至60度,浪费了时间。叶晓俊回家后,便拉着陈海明研究程序,一宿没睡,终于在第二天早上解决了这个问题。

丽水第二高级中学老师金松在机器人大赛方面颇有经验,叶晓俊拜他为师,隔三差五就往丽水市区跑,对赛事规则等相关事项的了解日益深入。2008年,在丽水市举办的一次机器人大赛中,叶晓俊凭借吃透赛事规则,帮孩子们在迷宫机器人项目中获得了缩短任务完成时间的优势。

经过不断磨炼、总结,2015年,叶晓俊终于带着孩子们在全国中小学信息技术创新与实践活动总决赛网络机器人野外生存项目中拿到了一等奖。

“双料”好成绩,让家长转变观念

在电脑尚未普及的年代,要领着一

群山区孩子了解编程、学习机械操作并非易事。

“那会儿的叶晓俊很‘犟’。”云和县实验小学校长饶小丽说,十几年前,很多山区家长不了解机器人大赛,担心影响孩子的学习成绩,很多人不支持。虽然曾经不被看好,但叶晓俊并不气馁。

她找了一些家长不是特别排斥的学生进入自己的团队,先是引导他们接触造型酷炫、科技感满满的机器人,产生兴趣,然后再手把手教他们把机器人玩懂、玩好。果然,有些孩子为了学好编程,会主动想办法提升自己的数学成绩,从而增强了学好功课的信心。

在叶晓俊看来,只有让孩子们取得学习、竞赛“双料”好成绩,家长才会真正改变观念。她每年寒暑假期间,都会抽出半个月陪孩子们一起在学校准备赛事,累了就在教室的角落休息片刻。搬运机器人的设备地图是平铺在地面的,为了观察机器人的搬运动作是否精准,她就陪孩子们在地板上爬来爬去,教室里那片区域的地板都被擦得比别处更

光亮。

“以前我成绩平平,还不爱说话,现在不仅拿了奖,还有了很多好朋友,学习成绩也名列前茅。”云和县实验小学学生刘金说,自从三年级被叶老师选入机器人社团后,他开朗自信了不少,做什么事都信心满满。

正是靠着这样的耐心和毅力,20多年来,叶晓俊带领上百名孩子走上省级、国家级赛事,拿到了百余个省级以上的奖项。

“很多孩子不仅获得了这个领域的荣誉,还养成了受益一生的学习习惯。”叶晓俊一脸自豪地说,她的好些学生,有的后来考上了北京大学,有的成了中科院的研究生……

这些可喜的成绩,逐渐让越来越多的家长转变了看法。有些家长主动找叶晓俊,想让孩子跟着她学习。学校也顺势将机器人技术作为办学特色。2015年,学校正式将机器人纳入扩展课程,先后开设起人工智能、机器人、Scratch编程等一系列课程,叶晓俊也变得更加忙

碌。从一开始的一支队伍两个人,到如今曾带过数百支队伍、数百名队员,叶晓俊的机器人团队日益壮大。

既要当老师,也要当家长

“马赫,衣服要穿好,天冷了,容易感冒。”“楷林,吃饭不能挑食,你现在正是长身体的时候。”每到准备大赛期间,无论是在教室,还是在食堂,叶晓俊身边总会围着一群参赛学生,而她无时无刻不在操心、唠叨。

“很多孩子外出比赛没有家长陪同,所以老师也要当家长。”饶小丽说,叶晓俊目前是全校孩子最喜欢的老师之一,被信任也是她能带好学生的关键。

早期学校还没有能力为孩子们提供充足的训练条件,叶晓俊每年暑假都要带队去位于莲都区的丽水第二高级中学训练。看到孩子们每天要顶着高温坐3个多小时的大巴车在莲都和云和之间往返,叶晓俊实在心疼,于是干脆让孩子们住在她莲都区的新房里。她还担负起为孩子们做早饭、洗衣服的职责,那时候她家里的阳台,常常挂满了孩子们的衣服。

“叶老师虽然教学时很严厉,但生活中跟我们的爸妈一样,每次赢了比赛都会带我们出去庆祝。”擅长综合技能机器人项目的六年级学生邱铭辉开心地说。

有一次在青岛参加完比赛后,叶晓俊带着孩子们去金沙湾看军舰。其中一个名叫蒋政航的学生,仰着小脸,一脸坚定地说,希望自己操作的机器人未来也能和军舰一样厉害,成为保卫国家的武器。

“那一瞬间我很为他骄傲,觉得我做的这一切都值得。”叶晓俊动情地说,社会对创新型人才的需求量越来越大,作为教师,她希望孩子们能不断求知探索,勇于创新、报效祖国。

