

省政协围绕“让古老大运河焕发时代新风貌”开展专题调研—— 千年运河“流”新韵

团结与民主

一条大运河，半部华夏史。

位于中国大运河最南端的大运河浙江段，全长683公里，流经杭州、宁波、嘉兴、湖州、绍兴等5市25个县(市、区)，是中国大运河中全线通航、至今仍在活化利用的省段之一。

多年来，我省积极探索具有浙江特色的大运河文化保护传承利用之路，统筹推进大运河文化带和大运河国家文化公园建设各项工作，不断为古老大运河注入新的生机与活力。

今年是中国大运河申遗成功十周年。站在新的起点上，如何更好挖掘大运河文化遗产内涵，推动大运河文化遗产创造性转化和创新性发展？

今年以来，省政协围绕“让古老大运河焕发时代新风貌”开展专题调研，组织相关领域委员、专家等分赴多地深入调研，广泛听取意见建议，积极探索对策举措。

大格局

多维度保护，多部门协同

多次前往湖州南浔，省政协委员、省古建筑设计研究院院长卢远征惊喜于南浔大运河古镇集群复兴行动带来的变化。

练市镇利用原粮栈和茧站，构建以谷物、桑蚕文化为核心的新业态；善琮镇依托“艺术+”延伸湖笔产业链，创新大师工作室、非遗研学、艺术展陈……运河畔的六大古镇持续放大民俗、技艺等方面的文化优势，赋能区域经济发展。

“这说明，如今大家已从更高层面意识到，大运河文化遗产只有在人民生活中传承赓续，方能生生不息。”曾全程参

与大运河浙江段申遗点段保护展示工作的卢远征，仍记得10多年前亲身经历的一段往事。

那还是申遗之前，卢远征带领团队在杭州西兴古镇开展大运河遗产的实地调查。行走于西兴老街上，已经无法寻觅到西兴作为浙东运河起点曾经辉煌繁忙的景象。在反复研究、走访后，他们确定将过塘行、码头、永兴闸这些遗址遗迹串联起来，通过一定的展示手法，呈现出货物从浙东运河进入钱塘江的转运关系。

“如果说，找到那些‘老’的痕迹，并把它们的历史场景呈现给公众，是以前所侧重的，那么申遗成功后则更多地将目光聚焦到‘河’与‘人’的关系，更多地关注大运河遗产带来的多元丰富城市文化空间，以及文化赋能经济社会发展的作用。”卢远征认为，这种大格局是当下、也是未来不断努力追求的方向。

他的观点，也是课题组的共识。“大运河保护对象和外延极其广阔，不仅包括河道和沿线城市的文化景观、自然景观等，还内涵创造性转化与创新性发展。”省政协文化文史和学习委员会主任吕建楚表示，调研过程中，课题组围绕“大格局”提出了很多建议，如在生态文明、城乡建设、自然资源等领域发展成果中，主动吸纳各类衍生文化形态，推动大运河文化遗产兼容并收、枝繁叶茂；加大人才培养力度，将文化遗产保护相关课程纳入各级各类干部常规性、常态化培训内容，提高思想认识和业务水平。

对于“大格局”，省政协委员、浙江出版联合集团总经理芮宏认为，还应涵有大协调之义。

“近年来，在联合发力方面，大运河浙江段流经的县市已进行多种探索尝试，如杭州宁波开展中国大运河‘杭甬对话’，杭州湖州嘉兴绍兴共建杭州都市区

行动计划中将大运河文化保护传承利用作为共建共享的重要内容，但仍需进一步深化。”他认为，作为大型的线性遗产，大运河的大协调需从工作机制、规章制度等多维度整体考虑。

他建议，完善大运河文化保护传承利用工作联席会议机制，厘清资规、生态环境、建设、交通、水利、文物等相关部门职责边界，同时密切上下联动，全面落实相关规章制度，建立健全协同审批、联合监管的工作机制。

除了观念、顶层设计等方面的破题，课题组认为，保护文化遗产，还应是全民共担的责任。“大运河的保护是一项社会系统工程，不仅需要政府部门、专家学者、权威人士等力量，还需有效引导并鼓励更多社会力量参与，营造全社会共同关注、支持和参与的良好氛围。”吕建楚说。

新故事

传承千年文化，提升国际知名度

在位于绍兴的浙东运河文化园调研时，省政协委员、省社科联党组书记郭华巍在浙东运河博物馆内看了又看、听了又听。

“高精度的数字复原、虚拟现实技术的沉浸体验以及智能互动装置的巧妙运用，给运河的波澜壮阔、古桥的古朴风韵、沿岸的古建风情，赋予了新的生命与光彩。”郭华巍认为，千百年来，运河文化在民众的头脑与精神情感中积淀而成了虚拟想象世界与文化共同体，建构虚拟与现实、云上与地面的立体互动呈现，能更为纵深深地讲好运河故事。

故事的深处，隐藏着文化的精髓。在本次调研协商中，课题组成员有一个共同的感受——多角度、多形式讲好运

河故事，其核心在于弘扬文化，让更多的人了解和珍惜大运河文化遗产，并转化为文化自觉和文化自信。

今年4月，由省委宣传部与浙大城市学院共建的省大运河文化研究院正式成立，目的之一就是整合省内外资源和平台，开展学术研究、文化交流、媒介传播等相关活动，提升中国大运河(浙江段)的国内外知名度。

课题组认为，强化专项研究也是讲故事的重要形式之一。此外，他们还建议，重点提升博物馆、非遗馆等展示窗口，打造展示运河文化、留存历史记忆的载体集群；结合中华传统节日、文化节庆，组织开展形式多样的民俗文化活动；充分利用权威媒体、新型主流媒体，构建多元宣传推广体系等。

历史的痕迹、文化的底蕴、人性的光辉、未来的希望，都可以在故事的世界里娓娓道来。省政协委员、省作协党组书记叶彤把目光投向其中一个有效载体——文艺创作。

他介绍，近年来，全省作家、艺术工作者等围绕运河文化的独特印记，创作了一大批主题作品，比如舞剧《遇见大运河》、电视剧《运河边的人们》、报告文学《大运河2500年》、网络文学作品《运河造船记》等，生动演绎大运河的古往今来。

“但还需加强统筹。”他建议，加强运河沿岸城市文艺创作的协调联动和组织推动工作，根据运河沿线不同区域特色进行创作，让这些运河故事不仅各美其美，还串珠成链，形成集合效应。

大运河是中国的，更是世界的。如何让大运河进一步成为中国联通世界的文化纽带，成为讲述中国故事的流动舞台？课题组建议，在讲述本国民众生活故事的同时，多角度勾连他国运河相关

群体，从农业经济、世界贸易、战略部署等角度，克服认知差异带来的传播壁垒，使国际友人更好理解大运河文化的深层意义。

深融合

用好文化IP，优化产业生态

如何大力培育彰显浙江特色大运河产业体系，一直是省政协委员、浙大城市学院艺术与考古学院执行院长杨程的关注重点。

6年前的“五一”劳动节前夕，他曾沿河北上，从杭州步行前往嘉兴。整整两天，他看河水看古桥看建筑，聊天对象既有街巷里喝茶的老人，也有河边嬉戏的孩童。几个月后，他从加强文旅融合角度提交了一份政协提案。

如今，通过再次调研，他发现，当初提出的很多建议，如构建景区、城市和区域三个尺度的线性旅游产品，培育多个文化旅游品牌项目等，都已在我省着力打造“游客的运河”过程中得以实现。

“不过，资源开发模式较为单一、产品同质化、通行能力尚未充分发挥等短板仍需注意。”杨程建议，高质量谋划建设彰显浙江特色、运河元素的重大项目、重大平台，高标准推进运河沿线重点景区度假区和旅游配套设施建设，布局旅游驿站、湿地公园、城市公园等具有浙江特色的丰富运河元素，使运河风光与城乡风采交相辉映，运河水脉与运河文脉相得益彰。

今年5月，浙江出台《大运河国家文化公园(浙江段)建设三年提质行动计划(2024—2026年)》，明确提出将从业态培育等方面推出一系列标志性成果，打造在全国有示范引领作用的生态景观河和全省经济社会高质量发展的人文经

济带。

在省政协委员、浙江树人学院科研与社会合作处副处长万国伟看来，这些业态培育需融合城市产业转型升级和经济增长、文化自信和传承创新、人居环境提升等多重愿景和内涵目标。

比如，在杭州临平，以大运河为主题的产业平台大运河科创城加快招引龙头文旅项目，目前已有清大文产数字产业研究院、大运河朱炳仁艺术馆等一批优质文旅文创新业态落地；距离运河不足1公里的临平崇贤启航创新创业中心，已吸引30余家企业入驻。

“不断优化运河文化产业生态这道题，越解越有意思。”万国伟认为，以文旅融合为引领，推动运河文化与旅游、体育、创意、农业、工业等相关产业深度融合，打造高标准文创产业链和产业集群，推动蓄积千年文化势能的核心IP转化为新质生产力。

省政协委员、省委网信办副主任许晴还从古镇发展角度提出建议：推动古镇传统产业转型升级，打造具有古镇特色的文创IP，鼓励发展特色民宿、特色旅拍等新业态消费形式，探索联合多元主体走出一条多方共赢的市场化道路。

“重点培育非遗文创、运河‘City Boat’、马拉松、龙舟赛、自行车赛等具有烟火气的新兴业态产品。”“打造各美其美大运河城市群，培育一批具有鲜明印记的运河小镇，建设一批运河特色魅力村庄。”“构建阐释表达大运河文化浙江段的话语体系。”……调研过程中，政协委员们积极建言献策，“金点子”频出。

他们期待，从悠悠古韵中潺潺而来的大运河，跨越时空界限，一路高歌猛进，流向无限广阔的未来。

(本报记者 万笑影 通讯员 费晓燕)

第十六届非遗博览会绍兴落幕

本报绍兴12月23日电(记者徐添城 通讯员 赵昕怡)23日，第十六届浙江·中国非物质文化遗产博览会在绍兴柯桥落幕。来自浙江、安徽、四川、青海、云南等地的9项人类非遗代表作名录项目、上百项国家级非遗代表性项目、300余项省级非遗代表性项目现场参展。

20日以来，围绕“人民的非遗 人民共享”主题，本届非遗博览会以地方

特色、传统医药、茶文化、传统美食、婚俗文化、汉服文化、非遗体验等为主题开设12个展区。

值得一提的是，本届非遗博览会还设置百姓非遗大舞台，展会期间，共有21个专场演出在此轮番上演。

此外，为推动历史经典产业焕发新活力，展会期间进行首届浙江省历史经典产业精品拍卖会，以此为媒介探索非遗产业化发展新模式。

南浔古镇再次推出文旅优惠

本报讯(记者 徐坊 共享联盟·南浔陆雅婷)记者从12月20日召开的南浔区“全域住宿、全景免费”主题新闻发布会上获悉，即日起，在南浔区入住限额以上酒店或等级民宿的游客，凭身份证、单张金额达到200元及以上的实体实名住宿发票兑换优惠券，即可免费游览嘉业堂藏书楼、小莲庄、张石铭旧宅、张静江故居、刘氏梯号、宜园等南浔古镇景区内6个收费景点，还可享受古镇内合作商家的优惠活动。

据介绍，首批参与此次优惠活动的酒店为全区各镇街住宿行业的29家龙头企业，以及13家省级以上等级民宿。

临海推进政务服务增值化改革 群众办事更“丝滑”

本报讯(记者 金晨)“办证很丝滑，开店全程像有了帮手。”日前，临海市个体户朱女士新开的美容店迎来了当地市监局、卫健局工作人员审核验收，崭新的营业执照和卫生许可证在政务服务“一类事”专窗一窗出炉。

这一高效服务源于临海市开启的政务服务增值化改革。临海市聚焦农民建房、投资促产、证照服务三大高频办事领域，开展政务服务“一类事”改革，剑指原先改革未覆盖的办事死角，让流程更优、效率更高、服务更好。

“政务服务增值化改革，最关键的环节、最主要的操作都集中在中层干

部，核心在激发干部担当作为的内生动力。”临海市委组织部常务副部长汪庆源表示，临海创新干部人事制度改革，开展中层干部履职评估，明确“改革谋划、事项办理、干事担当、工作评价”四个维度考评内容，激发33个相关单位99名中层干部的改革动能。

临海市市场监管局行政审批科科长郭沁心梳理了76类、170项证照服务办事事项，协助部门自建平台，打通20个部门单位的数据流转通道，实现办事材料“一次采集、全网共享”，部门单位“一端录入、并联审批”，申请材料量平均压缩50%，流转效率提升30%。

淳安汇聚法治力量护一湖秀水

本报讯(通讯员 詹健欣)今年以来，淳安更高质效激活政法力量，守护一湖秀水。通过高标准推进联动工作站建设，按照“1+5+X”模式，深化综合执法、环保、海事、渔政、林业等部门协同作战，成立临时党支部，实现生态巡防与专项整治在党建引领下联动生效。

地处浙皖两省交界处，淳安在平安边界建设基础上，做深生态保护公益诉讼联盟、新安江流域生态警务协作等机制文章，与安徽歙县等相关部门开展党

建联建，推动司法保护领域跨区域、跨流域协作，助力“一水共护”。此外，淳安还成立全市首家生态检察官办公室和生态环境资源法庭，深化“山区检察官”党建品牌，组建“先锋星锐”办案团队，攻坚生态保护领域问题难点，高质效推进环境资源案件办理。

今年以来，淳安生态警务联动工作站开展联合巡查巡防30余次，与毗邻县(市、区)联动处置跨境生态破坏行为12起。淳安水质始终保持在全国前列。

决战四季度 夺取全年胜

全国首座生态功能水库开化水库不一般

鱼坐电梯过大坝 快乐还乡当妈妈



在开化水库的溢洪道和厂房之间，一条70米高的升鱼机轨道已经铺设完成。通讯员 范靖奇 摄

设过程中，不仅对下游流域内的17座堰坝和7座水电站进行改造，因地制宜修建地上鱼道或地下过鱼设施，为鱼类

洄游打通路径的同时，还在主体工程中建设鱼类增殖放流站，安装升鱼机等配套设施，构筑成一条约103公里的鱼类

栖息、繁殖绿色通道，助鱼类完成迁徙与繁殖。

“这就像是我们人类的电梯一样，可以帮助鱼类越过大坝，洄游到钱塘江上游。”项目建设单位南水北调(开化)水务有限公司相关负责人说。在开化水库的溢洪道和厂房之间，一条70米高的升鱼机轨道已经铺设完成。目前，水库正在对整个升鱼系统进行设备调试。如何引诱鱼类进入通道，并根据不同鱼类的习性设置不同的水流速度助力洄游，是工程建设中的一大难点。为此，他们与浙江省水利水电勘测设计院合作，经过多次水工模型试验，最终形成了一套包括诱鱼、赶鱼、集鱼和升鱼功能在内的系统性方案，为鱼类洄游提供了科学保障。

据了解，开化水库总投资为45.54亿元，是开化有史以来体量最大的水利工程。“建成后，它不仅能带来更大的民生效益、更好的生态效益，还有更高的经济效益。”开化水库建设中心相关负责人表示，该项目可以和国家公园、当地最大的产业经济带——百里金溪画廊诗画风光带相互辐射，系统开发水产业园、生态康养旅游等生态产业发展。

象山造船业产值创新高

新接造船订单已排到2027年



图为出口油船“神州22081”。

象山海事处供图

量发展。该县统筹临港岸线、码头、土地资源，优化船舶修造布局规划，完善船舶基地及其配套设施建设。“我们正全力打造以高端船舶、海工装备为主导产

业的临港装备工业园。”象山县经信局相关负责人表示，目前，象山已建成船舶修造场所22处、船台345个，船装码头12个，年修造船能力提升至200万

本报讯(记者 应磊 通讯员 何晴 李卓)近日，由象山民企全新打造的出口油船“神州22081”在象山海域试航，将于年内交付。该船载重7999吨，船长108.5米，由新加坡一家石油公司订购，主要用作石油运输及大型船舶燃油加注，交付后将刷新象山造船产业的年产值纪录。

据宁波象山海事处统计，今年以来，象山县船舶修造企业产能持续满负荷运转，新造船共交付62艘，约112.1万载重吨，产值约39.5亿元，同比增长58%。其中，共交付外贸船28艘，产值16.1亿元。新接造船订单已排至2027年，产业景气度“拉满”。

当前，受老旧船舶更换、航运环保政策升级等因素影响，我国船舶制造行业迎来新的产业机遇。根据工业和信息化部公布的数据，今年前三季度，我国造船业三大指标继续稳步增长。

抢抓造船产业景气周期，象山加大力度谋“增量”空间，推动产业高质