

聆听大国外交的铿锵足音

万里奔赴,风尘仆仆。两国三地,数十场双边活动,习近平主席会新朋、晤旧友,引领中拉命运共同体大船驶入更广阔水域,为亚太发展的下一个“黄金三十年”描绘更清晰的路线图,推动完善全球治理迈出更坚实的脚步。

2014年,习近平总书记在中央外事工作会议上首次提出,中国必须有自己特色的大国外交,使我国对外工作有

鲜明的中国特色、中国风格、中国气派。山水万程,步履不停。十年来,习近平主席引领中国特色大国外交阔步前行,为人民谋幸福、为民族谋复兴、为人类谋进步、为世界谋大同,不断提升中国国际影响力、感召力、塑造力,取得全方位、开创性的历史成就。

(据新华社) 扫一扫 看全文

李强主持召开国务院常务会议

新华社北京11月22日电 国务院总理李强11月22日主持召开国务院常务会议,研究推动平台经济健康发展有关工作,讨论《中华人民共和国危险化学品安全法(草案)》,审议通过《国务院关于修改和废止部分行政法规的决定(草案)》。

会议指出,发展平台经济事关扩内需、稳就业、惠民生,事关赋能实体经济、发展新质生产力。要进一步加强平台经济健康发展的统筹指导,加大政策支持力度,壮大工业互联网平台体系,支持消费互联网平台企业挖掘市场潜力,强化平台经济领域数据要素供给,促进数据依法有序跨境流动,增强平台经济领域政策与宏观政策取向一致性。要规范市场竞争秩序,健全常态化监管制度,推动平台企业规范经营、有序竞争、提升质量,促进各方主体互利共赢。要切实保障消费者和劳动者合法权益,健全线上消费投诉平台、消费后评价等制度,指导平台企业依法依规用工,更好发挥平台经济对促进就业的重要作用。

会议讨论并原则通过《中华人民共和国危险化学品安全法(草案)》,决定将草案提请全国人大常委会审议。会议指出,要时刻绷紧危化品安全这根弦,坚持人民至上、生命至上,坚持安全第一、预防为主、综合治理,构建安全风险分级管控和隐患排查治理双重预防机制,加强生产、储存、使用、经营、运输等全过程的安全管理。要强化企业主体责任,落实政府监管责任,加强跨部门、跨区域联合执法,坚决防范遏制重特大事故。要强化危化品安全源头治理,提高从业人员专业技能,用好大规模设备更新政策,加快推进化工老旧装置淘汰退出和更新改造,最大限度降低安全风险。

会议决定,对《医疗器械监督管理条例》等21部行政法规的部分条款予以修改,对《关于爱国卫生运动委员会及其办事机构若干问题的规定》等4部行政法规予以废止。

会议还研究了其他事项。

浙江公安英模先进事迹报告会在杭举行

本报杭州11月22日讯(记者李灿 通讯员董文琪 陈莹) 回望光荣历程,展示英雄群像。22日,省公安厅举行“无悔铸忠诚”浙江公安英模先进事迹报告会,11组宣讲员紧扣“共富、共治、生态”三大警务建设主线,通过朗诵、情景再现等与舞台视听艺术深度融合的表现形式,讲述了一段段感人肺腑的“身边故事、警察故事、初心故事”。

故事中的主角,有不断破案、提炼理论的公安前辈,有满怀激情、投身警营的青年民警,有打击犯罪、服务群众的一线民警,也有用心钻研公安技术的幕后英雄。2024“最美基层民警”候选人楼仁斌,9年间救起溺水群众13人、参与救助群众118人,完成一个又一个救援奇迹;台州猫狸岭隧道“8·27”起火灾事故处置组,在危难关头挺身

而出、无畏逆行;分别来自嘉兴、台州、金华的民警方瑜涛、翁燕敏、吴敬警,在预防网络犯罪、影像、经侦等多个领域不断发起新攻坚……他们的事迹生动展现浙江公安队伍穿越时空、历久弥坚的忠诚信仰和人民至上、挺膺担当的赤子情怀。

据了解,“无悔铸忠诚”浙江公安英模先进事迹报告会自10月25日启动以来,已先后进机关、进企业、进高校开展宣讲4场次。真实的故事、朴实的语言和真挚的情感催人泪下,现场不时响起热烈掌声。民警代表纷纷表示,要弘扬公安英模精神,汲取英雄榜样力量,忠诚履行党和人民赋予的神圣职责使命,加快提升公安机关新质战斗力,为浙江高质量发展建设共同富裕示范区贡献更多公安力量。

庆祝新中国成立75周年浙江书法篆刻大开展幕 展笔墨之韵篆刻之美

本报杭州11月22日讯(通讯员祝融融 记者陆逸)《二十四诗品·雄浑》《祖国颂》《家声瑞梦》……走进浙江展览馆,浓郁的翰墨气息扑面而来。11月22日至12月2日,“庆祝新中国成立75周年浙江书法篆刻大展”在此展出。

此次展览以新中国成立75周年以来所取得的伟大成就、人民群众的幸福生活为主题,汇集了浙江147位书法家的347件精品力作,其中300件是浙江省“书法篆刻100家”的最新作品,另有47件为省书协顾问、主席团、秘书处成员

及各地市书协主席创作的特邀作品。展品中不仅有古朴凝重的篆书、舒展飘逸的隶书、秀丽端庄的楷书,还有流畅自然的行书、苍劲有力的草书以及技艺精湛的篆刻作品,种类丰富、形式多样。

据介绍,近年来,浙江省书法家协会始终坚持“重学养、重品格、重基础、重个性”的人才培养原则,制定并实施“精品创作与人才培养”五年计划(2021—2025),统筹推进名家、精英、新峰等各层次人才培养,拥有了大批优秀人才和丰富的后备力量。

长三角文博会由上海、江苏、浙江、安徽三省一市党委宣传部共同发起,从2018年开始举办至今,已成为推动长三角文化产业高质量一体化发展的重要平台,也是洞见文化消费升级动向的国际窗口。

作为主办方之一,浙江携“压箱底”的优质文化产品亮相。浙江展区面积



《我的航天梦》《稻田里的中国梦》等创意戏剧轮番登场……11月22日,位于湖州市吴兴区的湖州附小教育集团余家漾校区,举行了一场特别的成长礼,学生们上台演绎科学家的故事。据悉,教育戏剧是湖州附小余家漾校区的一项教学特色,该校持续六年探索教育戏剧课堂实践,实现了“班班有剧,人人有戏”。 本报记者 孟琳 见习记者 魏安东 文/摄

(紧接第一版)我们将坚定不移沿着习近平总书记指引的道路走下去,认真学习贯彻习近平法治思想,深入贯彻落实党的二十届三中全会和习近平总书记考察浙江重要讲话精神,坚持以法治推动高质量发展建设共同富裕示范区,协同推进法治浙江建设各领域改革,全力支持全过程人民民主实践高地,全力支持地方人大工作高质量发展,为推进中

国式现代化省域先行提供有力保障。

全国人大监察司法委邱学强、张轩、王建武、蒋卓庆、谷振春、高友东等组成人员,最高人民法院副院长贺小荣,浙江省领导王成国、陈金彪、赵光君,部分省(区、市)人大常委会分管领导,各省(区、市)及计划单列市人大常委会负责同志,部分全国人大代表参加会议和培训班有关活动。

以创新成果支撑新质生产力发展 310项成果获浙江省科学技术奖

本报杭州11月22日讯(记者何冬健)22日,加快建设创新浙江因地制宜发展新质生产力动员部署会暨全省科学技术奖励大会在杭州举行。大会表彰了2023年度浙江省科学技术奖310项,其中,浙江科技大奖1项,自然科学奖、技术发明奖、科学技术进步奖共299项,国际科学技术合作奖10项。

省科技厅相关负责人表示,本年度省科学技术奖成果体现了浙江推动创新链产业链深度有机融合、一体推进教育科技人才“三个强省”建设的新成效,为涌现更多支撑高水平科技自立自强的标志性成果、推动在以科技创新塑造发展

新优势上走在前列奠定了坚实基础。

综观此次省科技奖获奖成果,从“混凝土微观结构解析与强韧化设计基础研究”到“视神经疾病微创治疗关键技术开发与临床应用”,研究内容广泛,覆盖各个领域,重大科技创新成果有力支撑新质生产力发展。技术发明奖和科学技术进步奖一等奖均达到国际先进或国内领先水平,且全部实现了产业化或推广应用,覆盖了“315”科技创新体系重点领域,有力支撑“415X”先进制造业集群建设。自然科学奖一等奖均取得重大原创性突破或填补国内外空白,并经过具体产业场景的验证,具备

从“书架”走向“货架”的坚实基础。

从创新主体上看,科技企业日渐成为重大科技创新成果产出和转化的主体。获奖成果中,企业牵头或参与的成果共286项,占95.7%。国有企业持续加大研发投入,牵头或参与的获奖成果共90项;民营企业获奖比例持续提高,牵头或参与的获奖成果共207项,占69.2%,比上年提高10.7个百分点。

教科一体贯通加快推动重大科技创新成果产出。一等奖成果中,浙江大学牵头33项,省属高校牵头12项,其中浙江工业大学牵头8项,为争创“双一流”大学筑牢基石;十大大实验室、十家省技术创新中心

“双十”平台牵头或参与的一等奖成果12项,较上年度增长71%;青年科学家牵头16项,较上年度翻了一番;女科学家牵头6项。

这些成果进一步体现我省统筹推进“双十”平台建设和“双一流196工程”建设明显成效。此外,我省持续推进人才互聘、成果互认,教科一体贯通取得实效,涌现出一批“编制在高校、科研在平台、转化在企业”的重大成果。

本年度省科学技术奖还遴选了批在生命健康、社会科普等领域的优秀成果。医疗卫生领域获奖成果共33项,其中一等奖成果6项;4项科普成果获奖,起到较好的科普引领和示范作用。

持续技术创新,不断成长向前

——记浙江科技大奖获得者陈宗年智能物联创新团队

机会。”于是中电海康集团旗下公司海康威视加大投入,自主研发前端摄像产品。

2006年底、2007年初,海康威视推出了自主研发的摄像机产品,一炮打响。海康威视逐步在北京奥运会、上海世博会、G20杭州峰会等重大场合显露声名。

从“视频监控”到“数字安防”再到“智能物联”,几次产业的重大跃迁背后,都离不开技术创新。

当前,人工智能已经成为热潮,带给人类一个又一个惊喜。其实早在2006年,海康威视就组建了算法团队,开启了人工智能算法的研究。2021年,在海康威视的年度报告中,业务领域定位为“智能物联AIoT”。

“我一直认为,互联网的发展指向是物联网。”陈宗年说,“互联网就是一

个通路,是一个路路通,一个渠道,让你传递信息。怎么传递信息?你要采集声音、图像,这就是传感器,就是实实在在的硬件。硬件通过网络连上了实物,就是一个物联网。”

这位有着超前视野和深刻思维的企业家迅速展开调查,不断深入思索:智能物联,囊括千行百业,一定会成为这个时代的“底座”。

重大跃迁不是随机发现的。这些年,海康威视不断技术创新,深入到服务千行百业的田间地头,公司业务不断生长、茂盛。

“在海康,工程师文化十分浓厚。”陈宗年说,海康威视近6万名员工中,近一半是研发与技术服务人员。持续的研发投入,为这家公司成长为全球安防领域

的领头羊、智能物联领域的代表性企业,提供了最坚实的支撑。他说,技术创新是创新的第一步,必须思考如何研发新技术,再研究如何将技术推向市场。

此次颁奖的前几天,陈宗年在出差回杭州的飞机上翻阅《浙江日报》的报道后感触颇深。“让创新浙江成为中国式现代化省域先行的鲜明标识。省委、省政府的高瞻远瞩,必将给浙江这片创新的热土带来深远影响,也给我巨大的激励。”陈宗年说。

对海康的未来,陈宗年充满信心:“我们将围绕智能物联领域,依托滨江高新区和杭州城西科创大走廊这两个区域发动机,从原始创新发力,培育新的战略性新兴产业,走向世界一流。海康愿贡献更大力量,拉动创新浙江的列车,在浙江高质量发展的轨道上向前飞驰。”



乐享非遗大集

11月22日,杭州市武林广场、之江文化中心同步开展非遗大集活动,来自全国各地的近百个非遗项目,吸引众多市民前来体验。图为市民正在体验非遗缂丝技艺。

通讯员 谭云俸 摄

第五届长三角文博会在上海开幕

浙江展区“数字文博”风正劲

约2000平方米,以“诗画江南·活力浙江”为主题,省内40余家文化企业(单位和)26个乡村参展。

浙江展区位于国家会展中心(上海)5.2H馆,外部设计灵感源自玉琮玉色,顶部造型巧妙地融合了良渚玉璧的温润与柔和。步入这个“外方内圆”的“文化之城”,文化名片、数智时代、人文乡村、经典产业4个板块依次布局,依托裸眼3D、AI、VR等科技手段,高精度复刻了历史遗存和文化精品。

“科技感”和“人文味”是展区的两大关键词。文化名片板块中,长23米、高4米的折角LED大屏展示数字项目《玉琮王》,观众在8米进深的空间里直接感受

3D立体大玉琮“扑面而来”的震撼;河姆渡文化实物展品配合虚拟数字展示,远古的历史风物变得可听、可看、可感。移步数智时代板块,观众可以置身国产3A游戏《黑神话:悟空》之中,跟随“天命人”的脚步,走进东方神话的世界。

经典产业板块展示了历史经典产业和历史经典产业IP创新成果,比如,陈伟国潮工作室的装置艺术作品、省城品牌“礼出之江”开发的浙江文明系列丝巾、中国布艺玩偶品牌“问童子”。人文乡村板块从乡村风貌、文化底蘊、特色产品和手工艺等角度入手,重点展示全省26个独具地方特色的乡村。

本届文博会开幕式上发布了《长三

角文化产业发展蓝皮书2024》《第二批长三角人文经济典型案例》《2024年度长三角文旅产业重大项目》,分享长三角文化产业一体化发展硕果。

其中,第二批长三角人文经济典型案例遴选活动由浙江省委宣传部联合上海市委宣传部、江苏省委宣传部、安徽省宣传部共同发起,遴选出的100个案例,聚焦人文经济的共享共融,具有重要的引领和示范作用。

据了解,2023年,长三角地区规模以上文化企业达23955家,营业收入达44384亿元,占全国总量的34.27%。

据悉,本届长三角文博会将持续至11月25日,向全社会免费开放。

国家文物局在浙江举行“考古中国”重大项目重要进展工作会

良渚遗址群的家底摸清了

本报杭州11月22日讯(记者李娇伊 通讯员刘自俊)22日,国家文物局在浙江举行“考古中国”重大项目重要进展工作会,介绍《长江下游区域文明模式研究》的最新考古发现与研究

成果。记者了解到,在江、浙、沪、皖三省一市考古学者的共同努力下,通过对良渚、凌家滩、东山村、寺墩等遗址的系统发掘和多学科综合研究,学界对长江下游区域文明整体进程的认识到显著提升,对从松泽到良渚的演进发展的动因、过程有了较深认识,对各中心聚落的结构和演变有了进一步的了解,丰富了对良渚晚期社会多元化的认识,形成区域文明模式的基本框架。

项目组组长、浙江省文物考古研究所研究员王宁远介绍,距今6000年前

后,长江下游地区社会复杂化进程加速,出现了凌家滩、东山村等中心聚落,迈入古国时代第一阶段。

凌家滩遗址发现了大型高等级公共建筑、墓葬西侧的燎祭遗存,考古人员对外侧壕沟进行了发掘,深化了对凌家滩聚落布局的认识;东山村遗址揭示出松泽文化高等级墓地、大型房址、大型墓葬与小型墓葬实施分区埋葬等重要遗迹,显示存在有高于一般聚落且稳定的政治实体。考古学者对各中心聚落的结构和演变研究取得重大进展。

安徽省文物考古研究所副所长张小雷说:“凌家滩遗址是良渚文化的源头之一,如良渚玉琮的加工工艺和背后表达的思想,都源自凌家滩遗址,尤其是官井头遗址的发现,更表明两者

之间的相承关系。”

良渚遗址是古国时代第二阶段的代表,目前已基本完成遗址调查和详细勘探,新发现水坝20多处,揭示了水利系统的完整结构,良渚遗址群发现的遗址数量增加到300多处,可以说,良渚遗址群所有的家底,已经摸清了。”王宁远表示。

王宁远说:“通过深入的考古研究,我们发现良渚古城和想象中不太一样。良渚古城内的2万多居民,可能是贵族和宗教人士,也可能是从事玉器、漆木器、骨角器、石器加工的高端手工业者,但城里没有农民。良渚古城内的粮食、肉食等全部是从四面八方运输进来的,如同今天的大都市。良渚社会存在明确的城乡分野,稻作农业的发达促进了社会分工和手工业的专业化。

中心城市之外出现了从事农业和石玉器等专业化生产的基层聚落。

“良渚申遗成功后,学界想回答的问题,包括良渚是从哪里来?何以良渚?长江下游区域文明是如何发展演变的?《长江下游区域文明模式研究》课题已经进行4年多,基本找到了这些重要问题的答案。”浙江大学艺术与考古学院教授林留根说。

“将良渚文化划分为三个发展阶段,对良渚古城水利系统的完整描述等,这些都是良渚申遗文本中没有的新内容。长江下游区域松泽文化到良渚文化的文明演化进程,我们的叙事比5年前良渚申遗时大大突破,良渚的故事也更加丰富和生动。”北京大学考古文博学院教授赵辉说。