

第六届世界佛教论坛举行主论坛活动

37位嘉宾作交流发言

本报宁波10月16日电(记者沈吟周文舟)10月16日,第六届世界佛教论坛在宁波奉化雪窦山举行主论坛活动,37位与会嘉宾围绕“同愿同行·和合共生”主题进行交流发言。

本届论坛是展现中国佛教开放包容、推动世界佛教文化传承发展、加强人类文明交流互鉴的一次盛会。

“自2006年创立以来,世界佛教论坛已发展成为全球最大、最重要的国际佛教对话与交流的平台之一,这要归功于中国的

倡议。”首位发言的泰国最高僧伽委员会成员、联合国卫塞节国际理事会主席、国际佛学大学协会主席梵智说,“期待此次论坛能促进世界和平,加强佛教界、学界、文化界及全球其他各界之间的合作。”

韩国佛教宗团协议会会长、大韩佛教曹溪宗总务院长真惠在发言时认为:“我们应以世界佛教论坛为契机,广泛弘扬‘同愿同行’和‘和合共生’的价值,共同实现人与自然的和谐共生,寻找不同文明共存与交流的解决方案。”

“同愿同行·和合共生”这一主题,倡

导全球佛教界在共同愿景下携手前行,践行佛教慈悲济世的精神,秉持人类命运共同体理念,为维护世界和平、促进共同发展携手合作。发言时,不少与会嘉宾不约而同地提及“构建人类命运共同体”。

“在当今这个复杂且常常充满分歧的世界中,人类命运共同体的理念比以往任何时候都更具现实意义。”世界佛教徒联谊会主席帕洛普·泰阿利说,“在本次论坛中,我们不仅是交流思想,更是在为建设一个更加和谐的世界奠定行动的基础。”

“和谐才能带来合作,合作才能实现共生。正是这种和谐共生的精神,推动着我们朝着构建人类命运共同体的目标前行。”中国佛教协会副会长如瑞在发言时呼吁,共同创造充满慈爱与和平的美好明天。

大家表示,要围绕“同愿同行·和合共生”主题深入挖掘佛教文化精髓、思想内涵和时代价值,推动不同文明交流对话、倡导不同信仰和谐共生,为促进世界和平、增进人类福祉、推动构建人类命运共同体贡献佛教的智慧和力量。

小百花携手西塘古镇亮相巴黎

袅袅越韵,唱响塞纳河畔

本报讯(记者陆逸 顾雨婷 通讯员陈浩 陈康)小百花,浙江越剧的金名片;西塘,江南韵味的代名词。法国当地时间10月15日,“一曲江南到西塘”2024中国西塘古镇旅游(法国)推介会亮相巴黎,一个戏曲剧团携手一个水乡小镇,联袂推荐浙江气韵和人文之美。

推介会上,汉服展示落落大方,彰显极致的东方神韵;越剧史诗低吟浅唱,弦歌绕梁余味悠长。春日的淡雅、夏日的生机、秋日的浪漫和冬日的静谧交替变换,借着推介会的窗口向海外观众展示了“醉美”古镇水乡西塘的四季风华。

小百花为何牵手西塘?这是源自戏剧的缘分。

“西塘,是小百花创始人之一、中国著名剧作家顾锡东先生的家乡。”浙江小百花越剧院副院长蔡浙飞现场致辞,西塘是越剧繁荣的核心区域,浙江所倡导的“越剧+古镇”融合发展方向,为戏剧在新时代的发展创造了更多可能性,西塘作为其中的典范,欢迎欧洲的友人到来。现场,小百花演员带来的越剧经典剧目《梁祝·十八相送》,通过声情并茂的表演、悠扬动听的唱腔和感人至深的爱情故事,令在场观众深切感受到中华传统文化的魅力。

“相信通过这样的文化交流,能让更多法国朋友品味到中国江南的魅力,体验戏曲文化的独特韵味。”巴黎第七区第一副区长Josiane Gaude说。活动中,嘉善西塘国际旅行社股份有限公司与中法旅行社、法中发展国际公司签订了合作协



印有越剧等元素的宣传巴士驶上巴黎街头。

受访单位供图

议,为两地的旅游合作开启了新的篇章。

袅袅越韵,唱响巴黎。文化出海,共赏戏剧之美。这个10月,国家艺术基金项目“逾越千万里”——浙江小百花越剧院(浙江小百花越剧团)法国巡演

将在巴黎香榭丽舍剧院和玛丽·贝尔剧院举行,演出包括《红楼梦·葬花吟》《赵氏孤儿·舍子》《陆游与唐婉·题诗壁》等经典剧目。在15天的巡演旅程中,除在两座拥有百年历史剧院内的精彩演出

外,小百花还将在巴黎中国文化中心、联合国教科文组织总部等多个场所举行各类文化交流活动,展示中国越剧的精彩,为中法文化交流与深厚友谊搭建艺术之桥。

浙江知识产权保护满意度再创历史最佳水平

保护知识产权就是保护创新

本报杭州10月16日讯(记者全球讯 通讯员市闻)保护知识产权就是保护创新。16日,浙江召开全省知识产权保护要情通报会。记者在会上获悉,今年以来,浙江深入推进知识产权强省建设,全面开展知识产权兴企行动,知识产权保护水平持续提高。截至目前,全省知识产权保护满意度达86.59分,再创历史最佳水平。

“满意度的连年提升得益于浙江对维权痛点、难点的突破。”省市场监管局相关负责人表示,一直以来,获权周期长、维权成本高是各类经营主体不想维权、不敢维权的关键因素,助长了社会上恶意抢注、随意侵权的风气。浙江坚持问题导向,将知识产权快速确权、快速维权作为知识产权保护工作的重要内容,全面回应社会各界强化知识产权保护的需求。

9月30日,浙江得邦车用照明有限公司申请的名为“一种基于多模态视觉信息

融合的汽车AFS系统智能调控方法”的发明专利获国家知识产权局授权。据悉,该项专利于8月28日提交快速预审,当天浙江省知识产权保护中心即对该专利进行预审并作出预审合格通知。从申请到正式获得国家授权发文,前后用时仅24个工作日。

通常,从专利申请到获得授权需要较长时间。以发明专利为例,根据国家知识产权局发布的《推动知识产权高质量发展年度工作指引(2024)》,我国发明专利平均审查周期约为15.5个月左右。近年来,浙江推出专利快速预审服务,在专利申请正式向国家知识产权局提交之前,可以在浙江省内各国家级知识产权保护中心对申请文件进行预审,使符合条件的专利申请进入快速审查通道,从而大大缩短专利审查的时间。

截至目前,浙江已在新一代信息技术、生物、绿色低碳、数字经济、高端装备制造、

汽车及零部件制造、智能制造、节能环保等38个产业领域获批专利预审服务,建成上线全国首个专利快速预审数字化系统,实现一个端口、一屏集成、一窗统办。

在建设获权“快速路”的同时,浙江推行知识产权行政裁决简易程序机制,有效解决权利人维权周期长、成本高的难题。

比如在《浙江省知识产权保护和促进条例》第二十七条专门规定行政裁决内容,明确“对基本事实清楚、证据确凿、权利义务关系明确的知识产权行政裁决案件,可以适用简易程序,并自立案之日起三十日内作出行政裁决”。

浙江还建立裁决队伍,推进行政司法协作,尽可能调动社会各类资源提高知识产权行政裁决效率。

近年来,全省已推动11个设区市全部将专利行政执法权下放至县级局,目前,县级局办理的行政裁决案件占全省办案总量

的60%以上,是全国首个实现县级局办理专利侵权纠纷行政裁决案件的省份;此外,11个设区市市场监管局均与杭州、宁波、温州知识产权局法院建立专利案件行政司法衔接机制,实现专利侵权纠纷案件在市场监管部门和法院之间“调、裁、诉”一体化流转。

今年1至9月,浙江已办理专利侵权纠纷行政裁决案件517件,比去年同期增长23.39%;平均办理周期达50.98日,同比压减5.76%。

知识产权保护水平的持续提升激发了全社会的创新活力。截至目前,浙江省专利授权总量26.75万件,同比增长7.48%,其中高价值专利拥有量14.8万件,同比增长27%,发明专利授权5.5万件,同比增长29.57%;有效注册商标471万件,集成电路布图设计4489件,农作物新品种993件,林草新品种490件;已登记数据知识产权11447件;地理标志达581件。

(上接第一版)

10月15日下午,来自杭州市拱墅区的小观众笑笑跑进影音空间里,认真看着屏幕上的星星点点。“这是伞、这是桥、这是船,还有蝴蝶……好梦幻啊!”她拉着妈妈的手讨论着。

在星空穿越中,传说《白蛇传》和《梁祝》中的代表性元素,以星云姿态飘来。两个家喻户晓的故事,被制作成沉浸式粒子动画,让每个观众得以用最现代的方式,沉浸式感受这份浪漫和传奇。

活态内容带来火热人气

这并不是浙江省非物质文化遗产馆的第一次出圈。开馆一年多来,这里的活动常常反响热烈。

“来非遗馆听一首昆曲吧”“最值得看的一次展”……社交平台上,这样的帖子有很多。

今年8月29日,浙江省非物质文化遗产馆公布了开馆一周年数据,成绩喜人——接待观众90余万人次;古戏台演

出经典折子戏305场;举办自然和文化遗产日、“到非遗馆过传统节”等大型活动34场,线上线下参与量1324.38万人次……

这里宛如一座连接古今的桥梁,将传统文化与现代生活紧密相连。很多游客看一次不过瘾,还有二刷、三刷甚至四刷的,每一次来都能收获不一样的惊喜。

频繁的“刷馆”,恰恰证明这里的内容是“活”的。

最近,馆内全新推出了“人间瓷话——走进浙江陶瓷世界”“盛世江南——传统工艺创新作品展”等多个新展。

拿“人间瓷话”来说,包括3个板块,“极高目远”主要展示国家级陶瓷类非遗代表性传承人的作品和成就,“古艺新辉”聚焦新生代陶瓷艺术家的创新作品,“众里寻她”部分是展览的互动区,设计了多种有趣的互动体验。让观众参与到陶瓷器皿的组装和釉色拼接中,解锁陶瓷“基因密码”,通过各种陶瓷釉色的组合,体验陶瓷制作的乐趣和奥妙。

“点点屏幕,为龙窑加柴火。”跟着电子屏的指示,观众还能看到现场特别设

置的龙窑复刻场景,可以通过温度感应设备体验不同温度下陶瓷的烧制过程,这种沉浸式互动极具吸引力。

更多的不同来自于人。一楼的“手工艺·生活”区域,分布了好几处非遗传承人的展示互动台,比如木版水印、篆刻、西湖龙井炒制、永康锡雕、竹编等。

“叮叮当当”的敲打声,来自永康锡雕的活态展示,永康市盛一原锡雕工作室的钱陆存从去年9月开始就一直在此驻馆,每天教大家敲锡雕。

展位不大,深约两米、宽约6米,背景板是永康锡雕国家级代表性传承人盛一原打锡的场景,右边写着一句民间谚语“打铜打铁走四方 府府县县不离康”。锡器是永康女儿出嫁必不可少的嫁妆,2008年,锡雕被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

“这个上手很快,幼儿园小朋友都能敲,每天都有几百人来免费体验。”钱陆存说,节假日来的人多,常常需要排队。为了让大家都上手,他一个人常常忙

到没时间吃午饭。

另一边的竹编展台,坐着61岁的陈美恩,她面前摆放着4个会动的竹编小人,正在演示竹编的一道道工序,他将自己和竹编人戏称为“竹编五兄弟”。他来自东阳竹编省级非遗传承人何红兵的工作室,到馆里驻点后,每天教学竹编。只见他舒展双手,蔑条飞舞,不一会儿,小竹篮、小竹鸟等栩栩如生的工艺品就完成了。“竹编讲究慢工出细活,不要怕错。这根往上挑,隔壁这根就要往下压,你看是不是很简单?”陈美恩说。

在这样的互动对话中,孩子们得以感受古老技艺的魅力,传承人也得到了更有实感的展示。这一片驻馆天地,已成为他们每天必到的“工作室”。

从展陈到活动,这里始终保持着常新的面貌,时刻呈现出更新的气象。“以有限展无限”的理念,正在这里践行。

现代方式呈现传统文化
统计馆内的观众群体,30岁以下的占

浙江持续做好“土特产”文章

单条产值超10亿元全产业链达106条

本报文成10月16日电(记者朱逸晨 叶小西 通讯员裘云峰)16日,记者从省农业农村厅在文成举办的全省乡村“土特产”发展推进会获悉,目前,浙江“土特产”单条产值超10亿元的全产业链达106条,实现产值2780.2亿元;前三季度,全省“土特产”全产业链共带动463万人就业,人均收入达4.93万元。

做好“土特产”文章,培优产业是根基。目前,浙江在省级层面已围绕地方猪、杨梅、杨梅酒等“土特产”产业出台高质量发展专项政策,实施首批乡村“土特产”精品培育试点项目,构建起乡村“土特产”监测评价体系。同时,各市县立足实际,累计出台“土特产”发展专项政策88项,投入项目资金超615亿元,浙江为“土特产”高质量发展构建起强有力的政策支撑体系。

招引总投资上亿元的预制菜项目,生产上百种糯米山药粥、糯米山药鸡等预制菜,打造千亩健康食品产业园……做好“土特产”文章,文成“蛮拼的”。文成县农业农村局有关负责人表示,通过大力实施糯米山药“百千万”工程,即百个村、千人种、万亩田,亿元收入,推动这一当地最负盛名的“土特产”产业高质量发展,快速壮大目前,糯米山药在当地的种植面积已拓展至超6000亩。

记者从省农业农村厅有关负责人处了解到,接下来,将协同各地进行资源调查,牵头编织一本全省“土特产”全产业链梯次培育全名录。同时,绘制地方特色产业地图,动态更新省市县三级“土特产”数据库,将在持续推进绿茶、杨梅、杨梅酒、地方猪等“土特产”重点发展的同时,重点发力培育土著淡水鱼类、道地中药材、湖羊等“土特产”。

科学传播专家齐聚嘉兴

人人都能成为科普的推动者

本报嘉兴10月16日电(记者李灿 何冬健)科学并不遥远,每个人都可以成为科普的推动者。10月15日至16日,2024年Sci2U年度大会以“凡人亦科学”为主题,邀请来自19个国家的30余位科学传播专家齐聚嘉兴,就凡人科学案例、方法学和政策层面等进行深入探讨,旨在将科学融入日常生活,让经验知识和专业知识有机融合,催生更优质动能。

11岁的昆虫知识科普博主李於言、首届人工智能春节联欢晚会的总导演“电子酒”、为科研团队提供经验的农民袁永清、积极推广棕色双孢菇高效栽培技术的朱长俊……在大会的“凡人科学梦”篇章,一位位不同背景与职业的分享者走上讲台,用亲身经历讲述追寻科学之光的路程。这些故事不仅激励人心,更证明了科学探索之门可以向所有人敞开。

在“科学走近凡人”篇章,国科大杭高院智能科学与技术研究

院执行院长郑宇化、杭州原乡野地生态保护与研究中心执行主任沈秋等多位专家学者,就如何缩小公众与科学之间鸿沟这一议题,提出自己的思考;著名纪录片导演方励也加入现场讨论,和专家们一起通过实物展示和通俗易懂的语言,帮助公众更好理解复杂的科学概念。

大会还通过“凡人科学全球之鉴”科普圆桌论坛,将全球视角带入公众视野。来自全球各地的科学家代表,分享了各自国家和地区在推动“凡人科学”方面的成功经验,不仅给与会者带来深刻启发,也呈现了全球范围内科学传播的多样性。

据了解,本届大会由省科协、省科技厅指导,省科普联合会、嘉兴大学主办。除主体大会外,还创新设置了科学咖啡馆、科学亲子剧、新质生产力科学考察、浙江科学传播大赛“金奖争夺战”、秒聚青科·科学餐会等专题活动,为参与者提供丰富多样的交流合作平台。

浙江公安夏季行动收官

各类案件警情同比大幅下降

本报杭州10月16日讯(记者王逸群 通讯员张范)记者16日从省公安厅获悉,自6月22日全省公安机关夏季治安打击整治行动开展以来,全省累计破获刑事案件3.1万起,查处治安案件14.1万起,抓获违法犯罪嫌疑人11.9万名,排查化解各类矛盾纠纷7.2万起,查处道路交通重点违法83.9万起,全省刑事、命案、抢劫、入室盗窃、寻衅滋事案件立案数和殴打他人、黄赌毒、诈骗警情同比大幅下降,交通事故死亡人数同比下降24.7%。

行动开展以来,浙江公安坚持重拳高压严打,向各类违法犯罪发起凌厉攻势,交出一份护航平安的高分答卷。各地破获一批夏季多发、侵害民生、新型违法犯罪等案件。如杭州公安侦破利用AI技术侵犯公民个人信息案件;绍兴新昌

公安捣毁一条制售外卖骑手抢单“外挂”软件犯罪产业链,涉案资金达3000万元;舟山定海公安循线深挖,一举摧毁一个赌博团伙等。行动期间,全省现发命案全破,另破案案积案17起。

打击各类违法犯罪的同时,全省公安机关积极发动群众力量,开展浙江省“反诈青年行”活动启动仪式、浙江省第二届反诈宣传形象大使聘任仪式等系列特色活动,深度挖掘、宣传、选树、表彰一批在“夏季行动”中涌现出来的先进典型。

此外,浙江公安还探索形成了波次集中打击、大数据赋能实战警务协同、“智能无感、空地一体”智慧巡控、“现场+数字”一体化合成督察、警保联动群防群治等特色工作机制,为推进浙江公安工作现代化先行作出探索。

到总人数的45%,其中将近一半是未成年人,亲子家庭占比也很高。“用现代方式来呈现传统文化。”展陈设计团队的张晓娟也认为,场馆的展陈特色就在于“活态”和“年轻态”,展示的不是静态的物品,而是动态的过程,让非遗融入当下、融入生活、融入时代。

为此,场馆希望通过巧妙运用数字技术吸引更多参观者,尤其是年轻人。不同于侧重历史知识和实物的文物展,活态遗产展着重文化内容,突出展示人和过程,这就需要重新诠释和创造性地呈现。

今年国庆假期,在三楼的传统戏剧厅隔壁,一家养生咖啡馆全新亮相。古朴的百宝箱似的中药柜里,人参、陈皮、灵芝、当归等常见药材铺陈整齐,抬头看看菜单,相思南国、墨韵芝香等咖啡新品文韵悠然,一边是咖啡豆和中药本药相融的清香;一边是余音绕梁的戏曲唱腔,这种传统和现代碰撞融合的魅力,很吸引年轻人。

“浙江非物质文化遗产体验馆的使命是通过参与式体验来吸引参观者,将‘单向’教育转变为互动参与,让非物质文化

遗产展陈变得生动而鲜活。”郭艺认为,通过高科技手段,活态呈现这些非物质文化遗产,让人们通过现代的展陈方式去体验和感受,与当下生活没有隔离感。

在接下来的发展规划中,一系列“小目标”正逐步铺陈。

导览内容更精准。分众式导览手册,将导览体验细分为低龄版、青少年版和成人版,满足不同年龄段观众的需求,是观众探索非遗内容的“小助手”。

互动体验更有趣。想象一下,戴上AR眼镜,亲眼看到陶瓷制作的全过程,甚至还能“参与”其中。未来,观众能“空降”到非遗工坊,体验精湛技艺的魅力。

数字化共享更广泛。提升非遗数字文献中心的共享功能,将非遗保护工作成果逐步与社会共享,这将成为所有非遗爱好者的“资料宝库”。

今后,浙江省非物质文化遗产馆还将非物质文化遗产与中国传统节日结合起来,不仅守护传统,也融入城市、社区和当代生活,这有助于保护非物质文化遗产,也为这些遗产增添了时代活力。