

## 习近平同金正恩互致贺电

新华社北京10月6日电 10月6日,中共中央总书记、国家主席习近平同朝鲜劳动党总书记、国务委员长金正恩互致贺电,热烈庆祝两国建交75周年。

习近平指出,75年前,中朝正式建立外交关系,掀开两国关系新的历史篇章,具有划时代的重要意义。75年来,两国在巩固人民政权、维护国家主权的斗争中相互支持,在加强交流合作、推进社会主义建设的道路上携手前行,在促进地区和平稳定、维护国际公平正义的事业中密切协作。中朝传统友谊历

经时代变迁和国际风云变幻的考验,成为两国和两国人民共同的宝贵财富。习近平强调,我高度重视中朝关系发展,近年来和金正恩总书记多次会晤并通过函电等保持密切沟通,共同引领和推动中朝关系深化发展。新时期新形势下,中方愿同朝方一道,以两国建交75周年为契机,加强战略沟通协调,深化友好交流合作,续写中朝传统友谊新篇章,共同推动两国社会主义事业行稳致远,更好造福两国人民。金正恩表示,75年前,朝鲜民主主义

人民共和国与中华人民共和国正式建立外交关系,朝中友好关系进入新的历史发展阶段。75年来,两党两国秉持对自身事业正当性的坚定信念,战胜各种考验和挑战,在社会主义道路上奋勇前进。一如既往继承和发展具有悠久历史和优良传统的朝中友谊符合两国根本利益。朝鲜党和政府将按照新时代要求,为巩固和发展朝中友好合作关系继续作出努力。祝愿中国人民在以习近平总书记为核心的中国共产党领导下,在全面建设社会主义现代化国家的征程中不断取得新的成就。

2024年10月7日 星期一 农历甲辰年九月初五日  
今日4版 第27527期  
国内统一连续出版物号:CN 33-0001 邮发代号:31-1



浙江日报报业集团  
ZHEJIANG DAILY PRESS GROUP

# “世界超市”义乌:感恩奋进 再创辉煌



10月6日,在义乌国际商贸城,客商正在洽谈采购。

本报记者 潘秋亚 摄

国庆假期,商城义乌喜庆中更添忙碌。不同肤色、不同语言的客商,趁着许多商家产品换季,来义乌国际商贸城下单补货。国庆假期前6天,“世界超市”迎客127万余人次,同比上升29%。

“铁路货运不放假,我们就不放假。”尼泊尔客商毕需努挑选了一批旅游纪念品,搭上新开通的国际货运公铁联运南亚班列(义乌一日喀则一加德满都),送往尼泊尔。在义乌做了20多年生意,毕需努的公司迎来贸易成交额最大的一年,“去年做了300个货柜的生意,今年预计可以到500个。”

去年9月,习近平总书记来到义乌国际商贸城考察,同商户、小企业主代表亲切交流。毕需努就在现场。那天,总书记的一句话,让毕需努印象很深刻——“义乌小商品闯出了大市场,做成了大产业,走到这一步很了不起,每个人都是参与者、建设者、贡献者。”

习近平总书记强调,商贸城要再创新辉煌,为拓展国内国际市场、畅通国内国际双循环作出更大贡献。

一年多来,义乌沿着习近平总书记指引的方向,加强系统谋划,全面展开实践,切实扛起再创辉煌的光荣使命。

一组市场数据,记录着义乌的变化:2023年出口额突破5000亿元;汇集着26个大类210多万种商品,关联着3200万名工人、210万家企业;与200多个国家和地区有贸易往来,吸引1.5万名外商常驻,各类外资主体达8000多家。今年,义乌市场经营主体总量超110万户,全国县域第一;前8月,义乌进出口总值达4440.6亿元,同比增长17.2%。

“得给成长快的孩子换上一件大衣服。”习近平同志曾10多次到义乌考察调研,对义乌的改革有过生动比喻。

2006年,面对“成长的烦恼”,义乌市政府管理权限跟不上经济社会发展速度,正是习近平同志亲自推动“强县扩权”重大改革,赋予了义乌131项与设区市同等的经济社会管理权限,释放了义乌的市场活力。

新世纪以来,义乌每逢发展的关键时刻,都是习近平同志的关心关爱指引前行。“这些年,义乌沿着习近平总书记指引的道路,持续推动重大改革,不断打开发展的新局面。”王栋扳着手指,历数给义乌带来快速发展的各项改革:2011年,成为全国首个由国务院批准的县级市国贸改革试点;2014年,开行“义新欧”中欧班列;2020年,中国(浙江)自由贸易试验区金义片区挂牌成立……

义乌,不仅是全面深化改革的一个实践样本,也是中国不断扩大开放的一个窗口,是

## “把大运河这篇文章做好”

朱浙萍

大运河,流动的文化,活着的遗产。习近平总书记深深牵挂大运河。他主政浙江时,治水理河、赓续文脉,留下殷切嘱托:把运河真正打造成具有时代特征、杭州特色的景观河、生态河、人文河,真正成为“人民的运河”“游客的运河”。2023年9月,习近平总书记考察浙江时,再次叮嘱浙江“把大运河这篇文章做好”。

浙江始终牢记嘱托,深刻领悟总书记在大运河畔留下的深邃思想和人民情怀,不断深化保护、传承和利用的功夫,让古老大

河焕发时代新风貌。创新生态治水、文化保护与城市发展的系统集成治理模式,在沿线省市中最早开展对大运河世界遗产立法保护,将沿线古村古镇、工业遗产等各类文化资源串珠成链……无论是在京杭大运河浙江段,还是在浙东运河沿岸,人们越来越多地看到,历史文化底蕴与现代城市活力交相辉映,传统文化与文旅产业水乳交融,共同汇聚成一幅人人共享、可亲可感的新图景,为一方经济注入源头活水,为人民生活添加幸福滋味。

仅今年上半年,杭州运河历史街区、园区接待游客已近1000万人次。

千年运河,古韵新风。这背后,始终不变的是坚持还河于民、造福于民的理念,让保护传承利用各项工作真正融入城市肌理、融入百姓生活,让致富河、幸福河实至名归。持续在保护、传承、利用上下功夫,扎实推进大运河国家文化公园建设重大战略部署,浙江定能“把大运河这篇文章做好”,让这条经济之河、民生之河、生态之河、文化之河在新时代焕发新的光彩。

## “草根”打擂、培养00后演员、入驻小红书……创新传承发展传统戏曲

# 浙江越剧,越唱越年轻



嵊州越剧小镇举行的越剧快闪活动,吸引不少人围观。

通讯员 裘家男 摄

越”战队。队员们化上精致的戏妆,身着五颜六色的戏服,搭乘竹排从江面上惊艳登场。

“天上掉下个林妹妹,似一朵轻云刚出岫……”随着越剧和摇滚混搭的《天上掉下个林妹妹》唱响,开幕式的氛围达到高潮。“情不自禁就跟着一起唱出来了,很激动,也很自豪。”听到熟悉的旋律响起,戏迷竺天虹兴奋地站了起来,和身边的亲友一起鼓掌、跟唱。

开幕式上,还有越剧名家登台助演,为越剧之乡“吆喝”。而现场除了热情的浙江本省戏迷,也有不少从上海、江西、福建、湖北、山西等地赶来的戏迷和粉丝团队,大家其乐融融,共享欢乐。

金秋时节,这台热闹的“嵊州村越”,激活

了嵊州人骨子里的越剧基因,也让越剧艺术更加“出圈”。

近年来,嵊州修缮了200多处古戏台,打造了东王村水上戏台、越剧小镇等越剧文化地标,成为广大戏迷朋友心目中的热门打卡地。2024年,嵊州启动“越剧文化年”系列活动,还面向全市200多个行政村,开展“富乐嵊州·村村有戏”越剧大展演,慕名而来的游客络绎不绝。

百转千回声中,越剧越唱越年轻。农村文化礼堂里,民营剧团排起越剧大戏,90后小伙伴主动请缨来当道具师;城市社区里多了戏迷角,放下书包的孩童跑来跟着老师学唱戏。

“我们还为‘嵊州村越’开通了抖音、小红

书等网络平台账号,想让更多人了解嵊州,感受越剧的魅力。”作为“嵊州村越”的总导演,嵊州市文广旅游局党委委员、文化馆馆长姚华江说,紧接着还将在嵊州举办全省赛、全国赛,并同步开启线上直播,邀请更多戏迷、更多年轻朋友共享越剧盛事。

越剧,就这样在一次次融合创新中,一步步从发源地嵊州唱到全国各地乃至全国。让人欣喜的是,台下的观众也越来越年轻,大多是90后、00后,舞台上许多演员是同龄人。

在杭州蝴蝶剧场,浙江小百花越剧院(浙江越剧团)的经典剧目《情探》于国庆节前上演,现场座无虚席。这是一次经典剧目的青春化呈现,创作团队在尊重原著、传承流派、保留核心艺术特色的同时,融合了时代语境与现代审美,进行了全新的传承演绎,大多数角色都由00后青年演员担纲。当天来看演出的年轻粉丝特别多,有4岁开始学唱越剧的小观众,也有因为《新龙门客栈》对越剧越来越喜爱的大学生。

浙江省文化广电和旅游厅有关负责人表示:“越剧能不能跟年轻人拥抱,一方面在于能不能持续推出优秀的剧目,推出属于这个时代的作品;另一方面则在于青年演员能不能捧起接力棒,赋予每一场戏更丰富的内核。”

为此,浙江省文化广电和旅游厅也通过举办“新松计划”浙江省青年戏曲演员大赛等,持续推出青年戏曲领军人物。从中脱颖而出的顶尖青年演员,将得到更多关注和舞台展示机会。陈丽君、李云霄等知名越剧演员就曾获得省“新松计划”青年演员大赛金奖。

(本报记者 阮帅 沈昕雨 通讯员 王泽操)

## 行走浙江看锦绣

“爸爸你看,是飞来峰!”浙江大学艺术与考古博物馆内,8岁的小凯在清代画家王原祁的《西湖十景图》中惊喜地找到他熟悉的山水日常。这一刻,中国古人的审美意趣映照进当代孩童的心灵世界。

国庆假期,杭州西湖边人山人海,“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”专题展览“绘见:山水中的古典世界”同样热闹非凡。浙大艺术与考古博物馆有关负责人介绍,从7月28日开展至今,“绘见:山水中的古典世界”专题展览累计参观人数约10万人次;截至10月6日,国庆假期参观总数约1.8万人次。

走进展厅,一览“大系”所收录的古代山水画作220余幅,每一名观众都被文明光辉深深吸引。他们有的三两成群,热烈讨论《山行落帽图》里骑驴文士在风中赶路的神情;有的抱着孩子,大手抓小手,在空中描摹《松溪石壁图》中的峭崖苍松……

中国的改革不会停顿,开放不会止步。不久前,党的二十届三中全会谋划了进一步全面深化改革的300多项举措。省委召开十五届五次全会,全面学习贯彻党的二十届三中全会精神。义乌,也到了“再换一件新衣服”的时刻。目前,义乌已推出深化国际贸易综合改革、构建“五链”融合机制、深化政务服务增值化改革、完善新型贸工联动机制等新一轮改革举措。

“我们要牢记总书记嘱托,感恩奋进,实干争先。”王栋说,市场的辉煌就是义乌的辉煌,将持续推动市场化改革,全力推进新市场建设、新业态培育、新路开拓,努力再创新辉煌,为拓展国内国际市场、畅通国内国际双循环作出更大贡献。

“中国”的自然观,就在山水画中昭然可见。”本次专题展览策展人、浙江省哲学社会科学重点研究基地首席专家陈野说,从五代巨卷《溪山兰若图》、北宋范宽《溪山行旅图》的山川形象中,可见人对自然的崇敬之心;从清代禹之鼎《江乡清晓图》的题材表现中,可见人与自然的和谐相处。这场展览对“大系”山水图像中的有关内容进行系统整理和深入研究,将沉落于往昔山水图像中的古典世界,重新投射于时代的光影之间。

由浙江大学、浙江省文物局编纂出版的“中国历代绘画大系”,是习近平同志亲自批准、高度重视、持续关注,并多次作出重要批示的国家级重大文化工程。经过近20年的研究、编纂,“大系”已出版《先秦汉唐画全集》《宋画全集》等五部断代绘画集成,收录海内外260多家文博机构的纸、绢(含帛、綾)、麻质中国绘画藏品12405余件(套),将穿越千年的丹青、散落全球的国宝汇聚一堂,是迄今为止同类出版物中精品佳作收录最全、出版规模最大的中国绘画图像文献。

“文化建设需要的是埋头苦干而不是急功近利,需要的是一砖一瓦的积累和一代一代的传承,而不是立竿见影和轰动效应。”习近平总书记的告诫时时激励着“大系”项目组,以传世之心打造传世之作。

“大系”项目组先后三次开展全球范围内的中国历代绘画藏品图像搜集工作,与海内外有关文博收藏单位反复协商沟通,往来通讯、信函数以万计,实地奔波数十万公里,使散落海外的绘画精品,通过高精度数字化方式“回归”,完成了这部“观古于今须臾”的传世重典。

北京故宫博物院封存17年的《千里江山图》为“大系”图像采集而开卷;大英博物馆专门为“大系”拍摄数百件敦煌藏经洞出土绢画,这是这批古画第一次以高清图像为人所见;分藏于美国、英国、德国三处博物馆的《四季山水册》得以高清彩色的方式完美合璧……

传世珍品由画入书,再由书入展。2021年5月,“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”在全国范围内正式启动。“大系”综合运用计算机视觉、虚拟现实、云计算和3D打印等最新科技,依托中国历代绘画作品和当代数字技术,通过视、听、触多感官交互装置,引领观者全方位、多维度体验中国绘画艺术与石窟寺古建筑等文化遗存的无穷魅力。

在中国国家博物馆,“大系”以规模空前、数量最多、规格最高的展陈,一年时间里迎来观众超400万人次。

2022年10月15日,在“中国历代绘画大系”项目即将结项之际,习近平总书记作出重要批示,勉励项目组“继续深入挖掘中华文明赓续传承的基因密码,为弘扬中华优秀传统文化作出积极贡献”。

“大系”特展随之开启“环游世界”模式。从伦敦到布鲁塞尔、巴塞罗那、柏林、新加坡……中国古代艺术以其独特的魅力,深深打动了当地观众,引发热烈反响。2022年11月,100余件宋元明清打样稿在英国伦敦亚洲之家集中亮相,带去宋代的美学观念和视觉冲击,一些国外观众甚至提出要收藏这些打样稿或购买“大系”书籍。

今年,“大系”特展走进内蒙古、山西、河北、福建等地,深藏博物馆甚至沉睡多年的绘画精品来到更多当代观众面前,唤起对文化的温情与敬意。“大系”展览在海外又亮相巴黎夏乐宫、水城威尼斯,世界从“大系”看见中国,中华文明在交流互鉴中绽放新的光彩。

项目组介绍,“大系”将继续走向海内外各地。第六届世界佛教论坛期间,宁波奉化雪窦山弥勒文化博物馆将举办“翰墨因缘——‘中国历代绘画大系’佛教艺术珍品展”。项目组还将赴俄罗斯举办“大系”喀山特展,参加智利圣地亚哥国际图书博览会并举办“大系”特展。

“大系”的学术研究工作也在推进,2024年重大系列课题“‘中国历代绘画大系’印鉴整理与研究”已获批立项;围绕“大系”佛画图像展开研究的“佛教中国化研究”丛书入选2023年度国家出版基金项目。

中国历代绘画大系专题展览国庆假期热闹非凡  
山水之美映照文明之美

(本报记者 李娇伊)