

全省域、系统性、体系化开展中小学生学习优秀传统文化教育

《浙江优秀先贤教育丛书》发布

本报杭州9月28日讯(记者 王瑞怡 林婧)28日,全省首批优秀先贤地方专题教育材料《浙江优秀先贤教育丛书》在杭州发布。该套丛书是浙江在全国率先开展全省域、系统性、体系化中小学生学习优秀传统文化教育的一次创新探索,也是推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的一项重要举措。

拥有“万年上山、五千年良渚、千年宋韵、百年红船”的浙江,是中华文明的重要发祥地之一。这里人文资源丰富,诞生的先贤巨匠灿若星辰。先贤是中华优秀传统文化代表,与地方相依共存、相通共融,有天然的熟悉感、亲切感。如何发挥好这一优势资源?今年1月,在余姚将“阳明文化”纳入学校地方特色教育课程体系经验基础上,省委宣传部、省文明办会同省教育厅牵头启动了《浙江优秀先贤教育丛书》编写出版工作,从省级层面将我省历史文化名人、优秀先贤转化为地方独特教育资源,全域推动中华优秀传统文化进校园。

这套丛书遴选了东汉王充、唐代孟郊、北

宋赵抃、南宋陆游、吕祖谦、叶适,元末明初刘基,明代方孝孺、王阳明,明末清初黄宗羲、朱彝尊,清代龚自珍、黄以周等13位在我省历史上有较高知名度、较强代表性,在现今仍有较大影响力的思想大家、文化名家,通过主题大单元形式,图文并茂展现先贤生平事迹、学术思想、价值理念、道德规范等内容。

按照3年级至8年级学生使用需求,先贤教育丛书分小学版“走近”系列、初中版“品读”系列,共13卷26册,由150余名学术造诣精深专家和一线教学教研经验丰富的学科老师分组编写。编写时,编写组遵循学生认知特点和教育规律,严格按照教材编写出版标准,尊崇史实,把知识性与思想性统一起来,系统挖掘提炼先贤的思想内核和人文精神。同时注重趣味性、生动性和可读性,结合地域特色,设置导语、对话、研学等多个板块,让学生在趣味阅读中领悟中华优秀传统文化的真意。为确保史实正确、观点精准,浙江人民出版社进行了十余轮编校,还聘请省内文史专家为学术顾问,全程指导参与编写工作。

先贤教育丛书从选题策划、组建编写团

队,拟定书名、专家审读、编校出版到传播发行,历时仅9个月,目前已经浙江省中小学教材审定委员会审核通过,纳入浙江省中小学地方专题教育材料目录,由浙江人民出版社出版发行。

新书发布会现场,《黄以周》卷执行主编、舟山教育学院副院长王依群作为作者代表,分享了编写背后的历程。从接受任务开始,王依群和编写组成员就与时间赛跑,春节不探亲、节假日没有休息,资料少就不断走访求证,不够生动就一遍遍修改,最终在没耽误一节教学课的情况下第一个完成编写工作。

余姚市文物保护管理所王阳明故居管理部副主任方敏也在现场分享了读后感。作为一位阳明文化传播者,也是一名家长,她切身感受到中华优秀传统文化传承的重要性。试读后,她认为这是一套有趣味性的故事书,有思想性的启蒙书、有教育性的教科书。她希望这套书的推广使用,能让孩子“更自觉、更自豪地将优秀先贤精神传承下去”。

教育丛书到底好不好,老师和学生最有发言权。今年春季,青田县伯温中学教师叶

倩雯试读了《品读刘基》。“在试读的过程中,我发现学生通过阅读每一课的‘读文识人’,文学修养得到极大的提升;在‘阅读思考’部分,学生会围绕着一个问题进行激烈的讨论,思维得到了提升……”叶倩雯说,如今丛书出版,她也期待和学生共鉴先贤智慧,从先贤教育丛书中汲取更多更深的精神养料。

上学期,杭州市天长小学学生赵璟瑜和同学们一起走访杭州市龚自珍纪念馆开展研学。拿到书后,她就迫不及待翻阅,“读完全书,我对龚自珍先生的一生有了更完整、深刻的认识。”赵璟瑜说,要向优秀的先贤前辈学习,从小立志好好学习,报效家乡、报效祖国。

《浙江优秀先贤教育丛书》新书发布后,将纳入全省大中小学思政教育一体化建设,结合融入全省各个学校的国家课程、地方课程和社会实践研学,正式投入校园试用。据悉,接下来,我省还将将其融入新时代文明实践中心、农村文化礼堂和“春泥计划”等活动内容,充分发挥以文化人、以文育人、启智增慧的育人作用。

纪念孔子诞辰2575年,衢州祭孔大典首次走出家庙
儒风沐今人 全民祭孔子

图为衢州举办孔子诞辰2575年祭祀典礼现场。

拍友 许军 摄

装来到现场,他说:“现场感受祭孔典礼,能更深入了解这座城市的历史和文化。”

“呦呦鹿鸣,食野之苹。我有嘉宾,鼓瑟吹笙……”现场,参祭人员齐声朗诵《诗经》中的《鹿鸣》致敬先贤。美国籍记者汤姆兴奋地说:“你听到了吗?这是一种文化自信。”汤姆在7岁时第一次知道孔子,从而对中国产生了浓厚的兴趣,他认为延续祭孔的传统意义重大。

第四章“成于乐”,即在全场合唱《大同颂》中,结束祭孔典礼。随着祭孔典礼完成,参祭人员和广大市民回到工作岗位,践行儒家思想,传承发展中华优秀传统文化,即第五章“行于道”。

北京大学儒学院副院长、哲学系教授于春松表示,祭典的5个章节,以“礼”的形式表达对于孔子和传统文化的尊敬和推崇,也与“衢州有礼”城市品牌统一协调,更加体现了

良渚古城遗址公园荣获全国民族团结进步模范集体

文化活水滋养民族团结石榴果

本报讯(记者 陈黎明)9月27日,全国民族团结进步表彰大会在北京举行。良渚古城遗址公园荣获全国民族团结进步模范集体。

作为浙江省级民族团结进步宣传教育基地,良渚古城遗址公园在迎接八方游客中,持续讲好中华文明、中华民族的起源故事,不断增强各族群众对中华文化的认同。

皓月当空,悠扬的马头琴声响起。在琴声的伴奏下,人们共赏中秋月。中秋节,2024年“良·雅·集——时空交响中秋音乐会”在良渚博物院举行。远道而来的蒙古马女子马头琴乐队,以马头琴和呼麦两种蒙古族传统艺术形式,为观众送上了15首经典乐曲。

这是一场音乐交流,也是一次良渚古韵与上都遗风的深度互动,更是中华民族大家庭时代乐章的和谐共鸣。

近年来,这样跨越时空的合鸣,不时在良渚古城遗址公园上演。不同民族群众在这里

漫步、参观、互动,看见五千年前的良渚风貌,也看到中华文明的光辉博大。

“通过讲解员生动的讲述,我对良渚文化、中华文明多元一体的内涵有了更多了解。”杭州亚运会期间,随全国少数民族参访团到访的赫哲族代表卢艳华,在良渚古城遗址公园一路走来一路看,不胜感慨,“良渚文化就像一条精神纽带,连接过去和未来,也凝聚着不同民族的心灵。”

杭州亚运会、杭州论坛等的成功举办,进一步提升了良渚古城遗址的知名度,良渚古城遗址公园也成了各族群众争相打卡的文旅目的地。

良渚遗址管理区党工委委员、管委会副主任陶晓萍说:“良渚不仅代表着中华文明的起源之一,更是民族团结进步的象征。申遗成功以来,我们紧紧围绕研究展示、宣传普及教育、文明交流互鉴等要点推进公园建设运

作,推动文物和考古知识有效转化。”

良渚古城遗址公园先后推出“公众考古”“良渚小课堂”等研学社教活动,吸引众多少数民族地区群众尤其是青少年,在生动有趣的参观和研学中,感受中华文化的博大精深。

杭州亚运会前夕,近20名壮族、苗族、满族等少数民族青少年受邀走进良渚古城遗址。在良渚文明探索营地,大家分享着各自民族的文化特色和风俗习惯,共同参与手工制作。苗族女孩张梦洋向大家展示亲手完成的亚运吉祥物琮琤:“原来良渚先民制造的玉琮可以这么可爱!”

多元的互动体验和更加完整的展示体系,带来了高人气。据了解,申遗成功以来,良渚古城遗址公园已接待包括全国少数民族参访团、甘孜州对口支援地区青少年参访团、海峡两岸关系协会、“港澳青年浙江行”及各地区民族宗教团体等境内外访客477万余人次。

研学互动的“课堂”还走出良渚。良渚古城

南孔祭典尊重传统的文化传承。

现场,国内外专家学者、学校师生、劳动模范、“最美衢州人”、孔氏族人等社会各界人士代表参加祭典。

相关新闻

婺州孔子文化周启动

本报磐安9月28日电(记者 杨振华 傅颖杰 共享联盟·磐安 楼佳璐 吴佳)28日,2024婺州孔子文化周在磐安县盘峰乡梓溪村启动。

启动仪式上举行了《孔子婺州南宗传家》书籍首发仪式、曲阜磐安两地开启文化旅游交流团首发仪式、国际孔子文化研学基地授牌仪式等活动,并举行2024婺州南宗祭孔典礼省级非遗展演。

文化周期间将举行乡村儒风实景展演、乡村儒学润泽学童研学、国家级非遗项目展演、状元归乡御马秀实景展演、非洲留学生孔子文化研学等一系列活动。

文化周活动的举行将进一步弘扬优秀传统文化,赓续乡村儒学文脉,增强文化自信,积极推动乡村儒学研究、展示传播和交流互鉴,提升知名度、扩大影响力,推动打造“婺州孔子文化”金名片。

遗址公园和少数民族地区积极开展合作,推动良渚文化进校园。2020年12月,良渚博物院少儿社教活动“良良中华漫游记”来到湖北恩施巴东民族实验小学,为该校学生送上3堂有趣的良渚文化课堂。同时,良渚博物院还与巴东民族实验小学开启文化传承馆校共建项目。

文化认同是最深层次的认同,而深层次的认同离不开深入的研究。良渚遗址管理区管委会依托省民宗委的支持,推进国家民委“道中华”宣传平台良渚文化研究基地落户,选聘专家学者开展铸牢中华民族共同体意识研究,持续挖掘、阐释良渚文化对中华民族共同体历史的实证作用。

文化是一个民族的魂魄,文化认同是民族团结的根脉。良渚遗址管理区管委会相关负责人表示,将继续创新方式方法,更好服务各族群众,让中华文明多元一体的理念更加可知可感、深入人心。

舞台和公共配套,县域如何吸引高端人才?

招引百个高层次人才创业项目、百家企业百名海外高层次人才,引育千名新农人、千名技能人才……今年上半年,德清举办全球引才启航大会,开启新一轮人才与德清的“双向奔赴”。

光靠吆喝可不行。“德清位于长三角地理中心,距离杭州主城区更是只有半小时车程,对于人才招引来说,很容易陷入‘大树底下不长草’的尴尬局面。”德清县委书记邵正才表示,人才培育、引进、使用、流动的工作机制,才能破解高层次人才引留难。

对此,莫干山研究院与浙江大共同实施的“双融计划”和博士后院联合培养模式,为高层次人才量身打造多维发展路径,成为德清引才的重要砝码。

“双融”是指校地融合、产教融合,莫干山研究院同时承担为地方和学校引才的双重功能,既为当地产业发展赋能,也为学校提供人才储备。

去年夏天,在海外求学和工作7年后,悉尼大学计算神经学博士刘羽西成为莫干山研究院智能信息系统研究所的一名特聘研究员。“我从事智能监护和辅助决策临床研究,目标建设一个ICU呼吸支持数字化平台,从而减轻人力检测负荷。”但刘羽西有着自己的顾虑:一方面担心创业失败,错过了留在高校的机会;另一方面如果只待在校,研究成果可能只会停留在纸面上。

我省深化文艺赋美工程

本报杭州9月28日讯(记者 严粒粒 通讯员 盛晨)28日,全省深化文艺赋美工程暨公共文化共同体建设主题活动在杭州举行。省市区相关文化机构单位负责人聚焦改革、创新、协作等关键词出谋划策、交流经验。

浙江文艺赋美工程2022年9月起在全省推开,致力于推动文艺走出围墙、走出剧场,在城市社区、商业街坊、公园景区、文博场馆等开展常态化演出,打造多点、高频、流动的文艺景观。

下一步,浙江将继续从“小切口”释放“大动能”,在供给侧加以拓展,紧扣全民艺术普及,不断丰富内涵与外延,重点做好推广更具品位的街头演艺、开展精准适配的艺术培训、构筑文旅融合的演艺新空间、建设开放共享的城乡美术(艺术)馆、培育群众喜爱的乡村文艺品牌等五项工作。

在公共文化共同体建设方面,浙江将围绕总分馆型、嵌入融合型、服务联盟型、智慧共享型四种类型,积极探索重点做好深化完善总分馆模式,推动空间资源跨界融合,探索网点设施连锁供给,整合提升“文化点单”服务,加强智慧应用集成优化等五项工作。

当天还成立了省级公共文化共同体联盟,印发《浙江省文化广电和旅游局关于深化文艺赋美工程创新全民艺术普及的实施意见》《浙江省文化广电和旅游局关于推进公共文化共同体建设工作的指导意见》作为工作引导和规范。

浙江首届“村跑”开跑

本报淳安9月28日电(记者 王柯宇 来逸晨 通讯员 袁云峰)28日,“千村竞技 万马奔腾”2024年浙里乡村健康跑启动仪式暨首站活动在淳安县枫树岭镇下姜村开跑。现场设有10公里大众等级达标赛、3公里共富跑、欢乐跑三个赛项,选手由专业跑团及村干部、新农人、亲子家庭等近800人组成。比赛共分为趣“村跑”、逛“村集”、看“村晚”、品“村味”、住“村居”等五项主题活动。

记者在现场看到,“村跑”赛道是农村公路,沿途串起山野自然风光、农家白墙黑瓦,“村味”十足。“希望通过活动,能吸引越来越多的年轻人来到乡村、‘点亮’乡村。”浙江省农创客跑团团长汤帅亮说。赛道沿线,50个“村集”摊位依次排开,千岛湖鱼干、日晒面、山茶油等十多款产品格外吸睛。杭州千岛湖天下姜振兴发展有限公司职业经理人黄立法表示,产品售出后有近一半的利润将用于帮扶当地低收入农户。

2024年浙里乡村健康跑计划全年举办10场左右,将选择省内最具特色的美丽乡村线路进行,面向社会公开报名。活动由省委宣传部、省农业农村厅、省体育局、省乡村振兴局、浙江广电集团、省体育总会共同主办。

越城推进大运河文商旅融合发展
浙东运河畔,三条特色街区开街

本报绍兴9月28日电(记者 王佳 王啸天 郑培庚)茶道表演,乐队献艺,还有令人眼花缭乱的古装秀……28日,临着浙东运河的绍兴市越城区上大路十分热闹,全新入驻的茶馆酒楼纷纷展示各自的“才艺”,吸引游客进店体验。“我们用年轻时尚的方式打开中式茶饮的新喝法,希望为这条古街注入更多活力。”小罐茶主理人张洪光一边忙着向游客推介新品,一边和记者交流。

依托古运河水系,上大路自明清时期起就是绍兴古城红极一时的商业街。为重现昔日盛况,越城区积极探索文商旅融合发展新路径,对上大路开启了“焕装大改造”,打造“茶饮一条街”。如今,在这条“前街后河、街河并行”的特色街区,深圳“揸啡”酒咖、小罐茶旗舰店、福鼎白茶品鉴香等知名茶饮品牌相继入驻。

当天,以“千年文运·河城共生”为主题的茶饮、小吃、酒吧三条特色街区开街暨大型融媒运河采风活动启动仪式在上大路举行。除了上大路,府横街小吃一条街和府河里酒吧一条街也同步开街,三大特色街区均集中在绍兴古城9.09平方公里范围内,成为培育消费、繁荣夜经济的重要手段。

此外,现场发布了运河保护研究成果《运河遗珍》及《河城共生 全域共富》研究课题阶段性成果,发布了越城区水上游线规划。

让古老大运河焕发时代新风貌。一年来,越城区提出“一河五片”总体规划,编制实施《浙东运河(越城段)保护传承利用方案》,深入推进“河城共生”保护传承利用项目,创新开展运河文化系列活动,持续加强对大运河的活性保护、活态传承、活化利用,全方位打造大运河文化保护传承利用的“越城样板”。

为打造“人民的运河”“游客的运河”,越城区以运河为纽带,开发建设“越水长游”水上黄金游线项目,重点打造东(迪荡—东鉴湖)、西(浙东运河文化园—黄酒小镇)、北(迪荡—高铁北站)三条(浙东运河游线及X条)“水上黄金游线”。沿岸通过光影技术运用,呈现出宋韵水上婚礼、运河集市、水上摇橹等主题场景,实现古城水陆互动、文旅相融,全景式打造具有水城特色的大运河文旅融合发展展示示范带。

为了消除刘羽西们的后顾之忧,“双融计划”打造了一个“政策特区”:如果选择自主创业,可借助研究院寻求合作伙伴和资金资源;如果创业有挫折,前三年如能获得相关高层次人才,可以申请入职浙工大。

相对于“双融计划”的灵活性,博士后院联合培养模式则在大幅减轻企业用人成本的同时,加快学术型人才向应用型人才转型。

作为一家初创型科技企业,浙江海元达生物科技有限公司主要从事兽用疫苗的研发生产,对高端人才的需求最为迫切,而一名博士后一年50万起步的用人成本压力不小,还要担心人才与企业是否匹配。

博士后院联合培养模式解了该企业燃眉之急:由莫干山研究院与企业签订合同,并提供25万元基础年薪,其余由企业承担,人才入驻在企业的联合研发中心做博士后研究,成果与企业共享。

如今,“人口小县”已成长为“人才大县”。2023年,德清自主培育国家级人才28名,引进博士141名,新增技能人才9639名、大学生2万名,连续六年获全省人才工作优秀县称号。

浙江省委十五届五次全会提出,“积极探索因地制宜发展新质生产力省域路径”。新质生产力和朝气蓬勃的年轻人在德清这座城市相遇相融,正是新质生产力区域发展路径的一种积极探索。

(上接第一版)

从事食品行业的王威有个烦恼:这些年,消费市场刮起“全谷物风”,自己虽已入局,但由于企业自身体量难以支撑起高端人才引进,很难开发出适销对路的新产品。

四处“借力”之中,他找到了浙工大莫干山研究院。2020年,德清为补上县域产业层次较低、科研力量薄弱的短板,引进浙工大莫干山校区,并联合成立浙工大莫干山研究院,架起一座高校科技赋能地方发展的桥梁。

负责接待王威的,是浙工大莫干山研究院执行院长陶鹏。他对企业的烦恼很理解。“我们一方面紧密关注县内企业需求,一方面有专人对接学校科研成果,甚至长期跟踪学术‘大牛’,做好连接校企的纽带。”陶鹏说,产学研转化难就难在信息不对称,研究院扮演的就是“技术经纪人”角色,负责对接与撮合。

“技术经纪人”,甚至简单地技术和企业之间“说媒”,还要做好双方“翻译”,甚至还需要“扶上马”。今年6月中旬,王威与手握全谷物营养食品加工技术相关专利的浙工大刘建华教授团队达成合作,三方联合创立新公司:王威的企业占股67%,刘教授团队以技术入股占30%,而研究院则以实验室建设、咨询服务等作价入股,占3%股份。

“这是一举三得!”王威透露,企业引入研发力量,扩大了产能,浙工大研发团队获得了资金,找到了产业化方向,研究院为当地政府招引到了优质的项目。目前,他们正利用专利进行新

产品开发,年底有望在市场推出更为营养健康的全谷物食品。

在陶鹏看来,科技成果从小试、中试,再到产业化时间较长,对于企业而言充满不确定性。在这个过程中需要研究院“陪跑”,甚至帮助对接各类人才、政策和项目补助,通过探索赋权作价入股机制,既让企业吃下定心丸,也能实现研究院的造血造血。

眼下,研究院还在探索与技术转化专业公司合作,通过联合组建概念验证中心、中试放大公司等载体,完成科研成果“从1到10”的过度,再以自行孵化、技术转让、作价入股等方式实现产业化。

据统计,莫干山研究院成立两年多来,已与当地企业成立联合研发中心15个,共建院企博士创新站6个,服务企业超100家,通过“技术经纪人”促进科技合作和成果转化项目30多项,签约产业技术服务项目超7000万元。

除了与家门口的大学共建研究院,德清还与省内外重点高校院所合作,在县域打造高端研究院集群。目前,已与浙大、中科院大等院校共建7家研究院,基本覆盖生物医药、地理信息、通用航空、人工智能、新材料等县域主导产业和新兴产业。

第一资源

打造专属“政策特区”

发展新质生产力,“第一资源”是人才。没有大城市的广阔