

75年,浙江的75个“第一”·文化建设



大力推进文化强省建设

2000年12月,《浙江省建设文化大省纲要(2001—2020年)》出台,这是全国第一个省级文化建设纲要。2005年7月28日至29日,中共浙江省委十一届八次全体(扩大)会议在杭州举行,会议审议通过《中共浙江省委关于加快建设文化大省的决定》。2011年11月16日至18日,中共浙江省委十二届十次全体(扩大)会议在杭州举行,审议通过了《中共浙江省委关于认真贯彻党的十七届六中全会精神,大力推进文化强省建设的决定》。如今,浙江正大力推进文化体制机制改革,加快建设更具创造力、创新力、竞争力、影响力的高水平文化强省。

上图:本报2005年8月2日相关报道。下图:2024年“5·18国际博物馆日”浙江省主场活动在绍兴市上虞博物馆启动。图为身着汉服观众正在参观展品。省文物局供图



“中国历代绘画大系”发端

2005年7月28日至29日,中共浙江省委十一届八次全体(扩大)会议召开,审议通过《中共浙江省委关于加快建设文化大省的决定》。习近平同志亲自担任浙江文化工程指导委员会主任。在他的直接关心下,《宋画全集》项目启动,并列入浙江文化研究工程。“中国历代绘画大系”由此发端。19年来,“大系”项目组编纂出版了迄今为止同类出版物中精品佳作收录最全、出版规模最大的中国古代绘画图像文献。

左图:收录于《宋画全集》的宋画代表作《摹张萱捣练图》(局部)(资料照片)。右图:2022年,“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”在中国国家博物馆举行。图为展览现场。本报记者 林云龙 摄



2004年,“钱江浪花”这一品牌衍生出一种新的文艺样式——“钱江浪花艺术团”文艺演出直通车。艺术团以文艺演出直通车为服务形式直通基层,满足基层群众的精神文化需求,创新文艺下乡模式,“钱江浪花”艺术团现象及文化直通车的研发项目,获第二届文化部创新奖,“钱江浪花”现象综合了体制创新、机制创新、艺术创新和科技创新,其运作已成为了一种新的文化现象。

上图:2004年5月24日,“钱江浪花艺术团”在海宁市黄湾乡中心小学进行首场演出,3000多位附近村民赶到现场观看(资料照片)。下图:2024年5月16日,由省公安厅反恐特勤队与钱江浪花艺术团共同创排的全省首部反恐主题情景剧《临安府危机》全省巡演(舟山站)活动上演,现场740多个座位座无虚席(资料照片)。



创新文艺下乡模式

2004年,“钱江浪花”这一品牌衍生出一种新的文艺样式——“钱江浪花艺术团”文艺演出直通车。艺术团以文艺演出直通车为服务形式直通基层,满足基层群众的精神文化需求,创新文艺下乡模式,“钱江浪花”艺术团现象及文化直通车的研发项目,获第二届文化部创新奖,“钱江浪花”现象综合了体制创新、机制创新、艺术创新和科技创新,其运作已成为了一种新的文化现象。

上图:2004年5月24日,“钱江浪花艺术团”在海宁市黄湾乡中心小学进行首场演出,3000多位附近村民赶到现场观看(资料照片)。下图:2024年5月16日,由省公安厅反恐特勤队与钱江浪花艺术团共同创排的全省首部反恐主题情景剧《临安府危机》全省巡演(舟山站)活动上演,现场740多个座位座无虚席(资料照片)。



全国第一个免费开放的5A景区

从2003年10月1日开始,西湖环湖以内所有公园包括新湖滨景区、杨公堤景区和其中的曲院风荷、花港观鱼、杭州花圃,加上2002年已开放的南线景区、孤山景区,全部免费昼夜开放。西湖景区成为全国第一个不收门票的5A级景区。

左图:2003年拍摄的西湖风光。拍友 唐锋 摄 右图:2024年5月12日,落日时分的西湖上空出现了美丽的晚霞,吸引众多市民和游客驻足观赏,西湖上的“天空大片”在社交平台出圈。拍友 里尔 摄



全国第一个免费开放的5A景区

从2003年10月1日开始,西湖环湖以内所有公园包括新湖滨景区、杨公堤景区和其中的曲院风荷、花港观鱼、杭州花圃,加上2002年已开放的南线景区、孤山景区,全部免费昼夜开放。西湖景区成为全国第一个不收门票的5A级景区。

左图:2003年拍摄的西湖风光。拍友 唐锋 摄 右图:2024年5月12日,落日时分的西湖上空出现了美丽的晚霞,吸引众多市民和游客驻足观赏,西湖上的“天空大片”在社交平台出圈。拍友 里尔 摄



首个数字点火仪式

2023年9月23日晚,第十九届亚洲运动会开幕式在杭州隆重举行。万众瞩目中,最后一棒火炬手汪顺与“数字火炬手”一道点燃“钱江潮涌”主火炬塔,亚运圣火熊熊燃烧。借助科技力量,杭州亚运会推出的“数字火炬手”,打破地域和时间限制,让上亿人接力成为奥林匹克精神的传递者。开幕式现场,来自全球的亚运“数字火炬手”,在虚拟与现实两个世界同频共振,以“数实融合”的形式完成主火炬塔点燃,打造亚运史上首个数字点火仪式。

上图:2022年11月27日,杭州亚运会“亚运数字火炬手”发布。本报记者 朱海伟 俞碧黄 摄 下图:2023年9月23日,杭州亚运会开幕,最后一棒火炬手汪顺与“数字火炬手”一道点燃“钱江潮涌”主火炬塔。本报记者 倪耀强 摄

首个数字点火仪式

2023年9月23日晚,第十九届亚洲运动会开幕式在杭州隆重举行。万众瞩目中,最后一棒火炬手汪顺与“数字火炬手”一道点燃“钱江潮涌”主火炬塔,亚运圣火熊熊燃烧。借助科技力量,杭州亚运会推出的“数字火炬手”,打破地域和时间限制,让上亿人接力成为奥林匹克精神的传递者。开幕式现场,来自全球的亚运“数字火炬手”,在虚拟与现实两个世界同频共振,以“数实融合”的形式完成主火炬塔点燃,打造亚运史上首个数字点火仪式。

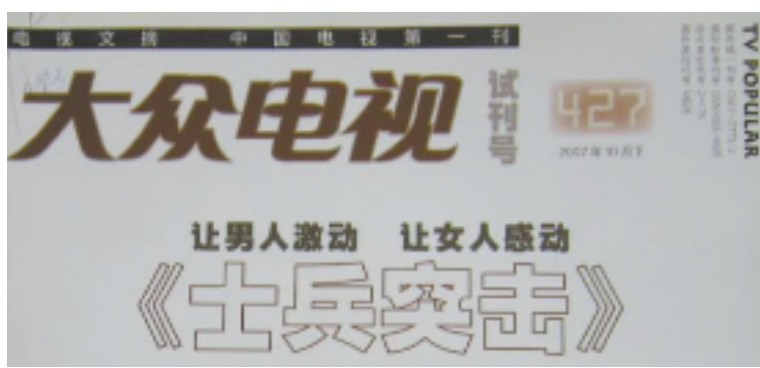
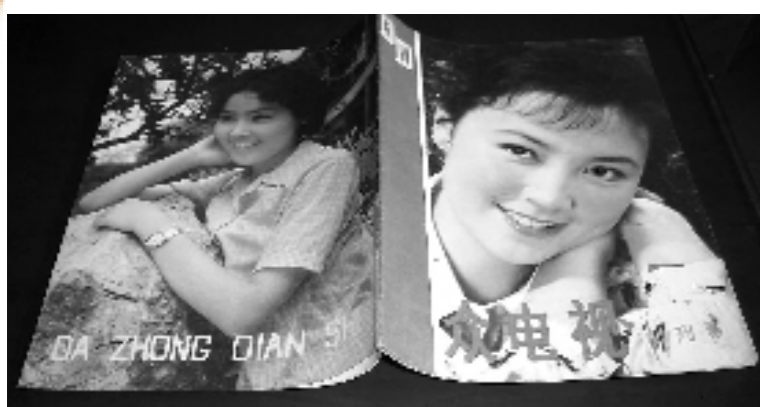
上图:2022年11月27日,杭州亚运会“亚运数字火炬手”发布。本报记者 朱海伟 俞碧黄 摄 下图:2023年9月23日,杭州亚运会开幕,最后一棒火炬手汪顺与“数字火炬手”一道点燃“钱江潮涌”主火炬塔。本报记者 倪耀强 摄



率先创办中国浙江网上技术市场

2002年10月16日,由浙江省人民政府、科技部和国家知识产权局共同主办的中国浙江网上技术市场正式启动。中国浙江网上技术市场的建立及其运行,是推进科技体制改革和科技成果转化、促进科技强省和“数字浙江”建设的积极探索和具体实践,实现了浙江经济资源全国共享,全国科技资源浙江分享,是技术市场的一大创新,在全国具有十分重要的示范带动作用。

上图:2002年10月16日,中国浙江网上技术市场正式启动。图为中国浙江网上技术市场一角(资料照片)。下图:2023年12月11日,中国浙江网上技术市场活动周开幕式暨首届浙江科技创新合作大会在杭州举行。活动聚焦打造中国浙江网上技术市场升级版,搭建科技创新合作交流大平台(资料照片)。



我国首个群众性电视刊物

1980年10月20日,我国第一个群众性电视刊物——浙江电视台编辑的《大众电视》开始正式发行。《大众电视》杂志社于1983年举办第一届“大众电视金鹰奖”,开创了由观众直接投票评选全国优秀电视剧及电视演员的先河。

上图:《大众电视》创刊号(资料照片)。下图:《大众电视》过去以报道电视剧为主要特色,2007年10月号(下)打出了“电视文摘”的旗号,改装亮相。图为《大众电视》2007年10月号(下)封面(资料照片)。



让教育惠及千家万户

2004年,我省学前三年幼儿入园率达85%,初中毕业生升高中学校比例达87.5%,成为全国省区中第一个基本普及十五年教育的省份。我省在基本普及十五年教育的同时,还很好地解决了流动人口子女入学问题。基本普及十五年教育,意味着更多的人可以接受更长时间的教育。教育涉及千家万户,事关社会公平,基本普及十五年教育在更大程度上体现了教育水平。

上图:本报2004年11月2日相关报道。下图:近年来,景宁县加快推进义务教育均衡发展,扎实推进教育数字化转型。图为该县红星小学教师使用3D打印技术(资料照片)。



特派员下乡送科技种文化

科技特派员,是承载现代生产要素的创新载体。2005年,浙江作出全面推行科技特派员制度的部署——从一开始的帮扶100个贫困村到向全省1279个乡镇全部派遣科技特派员,在全国率先实现了“全省”“乡乡”都有科技特派员”。2015年,浙江26个欠发达县全部一次性“摘帽”,提前完成脱贫攻坚任务,科技特派员在其中发挥了重要作用。

今年5月,浙江又在全国首创文化特派员制度,1570余位文化特派员走进乡村种文化。

上图:科技特派员俞旭平(中)在淳安县枫树岭镇的山间田头传授种植技术(资料照片)。下图:今年7月2日,当明清古宅遇见现代亚运摄影展在温岭市石塘镇里善村陈和隆旧宅举办。此次摄影展也是浙东集团派驻里善村的首批省级文化特派员的重要实践成果。本报记者 朱海伟 摄



良渚古城遗址申遗成功

2019年7月6日,在阿塞拜疆巴库举行的第43届世界遗产大会上,杭州的良渚古城遗址被正式列入《世界遗产名录》。良渚古城遗址是良渚文化的权力与信仰中心,是目前已知东亚地区最早的国家形态,为中华五千年文明史提供了独特实证。此次成功申遗,是国际社会对良渚古城遗址“实证中华五千年文明史”突出价值的充分肯定,是中华文明与世界其他文明交流互鉴的又一重要平台,是浙江文旅融合发展的又一重要品牌,是浙江文化遗址“保护利用”的又一重要标杆。

上图:2007年,浙江良渚古城开始“四面开掘”。图为2007年12月4日,挖掘人员在良渚古城东塘挖掘。新华社发 下图:2024年,俯瞰良渚古城遗址公园。本报记者 董旭明 摄



名城名镇名村总量全国第一

兰溪诸葛村是全国第一个实施整体保护的古村落,1.2平方公里的村庄都划入了古村落核心保护区,连村落外围辐射开的3平方公里,也被纳入外围景观保护区。浙江是全国第一个在省级范围内开展历史文化名城名镇名村保护的省份,截至2023年底,浙江的名城、名镇、名村总量和历史建筑总量均位居全国第一。

上图:2003年国庆期间,兰溪市诸葛八卦村新增民俗旅游活动。图为村民展示诸葛后裔的人文风情。拍友 胡肖飞 摄 下图:国家级传统村落松阳县高岭乡吊桶窑村“活态保护、有机发展”理念,实现古村落保护和乡村旅游的完美融合。图为吊桶窑村景色(资料照片)。



小百花越剧团的传承与创新

1983年11月,浙江省小百花越剧团应香港演艺娱乐有限公司之邀前往香港演出。在香港新光戏院为期十天、十四场演出后,又在九龙百丽舞台公演四场。这次演出以精彩的表演艺术吸引了观众。每场演出,都是掌声雷动,气氛热烈。举全省之力,集全省最顶尖的主创团队和专家演员等优势资源,创作剧目、打磨作品,挑选青年演员培养,小百花的这种剧团在团队建设方式上全国首创。

上图:1983年12月12日,浙江省小百花越剧团在结束香港演出之后回到杭州(资料照片)。下图:2024年5月23日,浙江小百花越剧团青年演员陈蔚君(左)和李云霄亮相深圳文博会浙江展区。本报记者 魏志阳 摄