

# 省委新闻发布会摘要

8月23日,省委十五届五次全会在杭州胜利举行。这次全会绘就了浙江进一步全面深化改革、推进中国式现代化省域先行的宏伟蓝图。

8月24日,中共浙江省委举行新闻发布会,省有关单位负责人出席发布会介绍全会有关情况,并答记者问。

## 着重把握“三个一”

省委副秘书长、政研室主任、财办主任朱卫江介绍,省委对以全面深化改革推进中国式现代化省域先行高度重视。全会筹备过程中,省委一体贯彻落实党的二十届三中全会精神和习近平总书记考察浙江重要讲话精神,着重把握3个方面:

一是“一马当先走在前”的使命担当。始终牢固树立勇当新时代改革开放排头兵的思想自觉行动自觉,紧紧围绕习近平总书记赋予浙江勇当先行者、谱写新篇章的新定位新使命,谋划提出到2035年实现“三个再”“五个更”的现代化省域先行目标,以“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风,主动担当、主动作为,主动作为,确保总书记重要指示、中央改革部署在浙江全面落实落地生根、开花结果。

二是“一张蓝图绘到底”的战略定力。始终坚持“八八战略”为统领,把“八八战略”作为新征程上引领进一步全面深化改革、推进中国式现代化省域先行的“总纲领”,把“八八战略”蕴含的理念、立场和方法贯穿到全过程各方面,积极探索创新深化改革攻坚开放提升一体推进的新格局新体系新机制,坚定不移沿着习近平总书记指引的道路奋勇前进。

三是“一子落满盘活”的路径方法。坚持以重点突破带动整体推进,从现实需要出发,从最紧迫的事情抓起,谋划提出聚力突破的攻坚性改革,推动改革向更加注重系统集成、整体协同、全面深化跃升。

## “五个新”概括全会精神

朱卫江说,这次省委全会的主要精神可以用“五个新”来概括。

一是感恩奋进的新成效。全会充分肯定省委十五届三次全会以来取得的成绩,指出一年多来,省委常委会团结带领全省上下,牢记嘱托、感恩奋进、实干争先,推动浙江经济社会发展不断取得新进展新成效。主要包括“五抓”和“10方面工作”。

二是续写新篇章的新使命。全会深刻阐明了浙江向何处先行、以什么先行的问题,明确要坚定扛起肩负的“四大使命”:坚定扛起守根脉、作示范的政治使命;坚定扛起闯新路、勇开拓的战略使命;坚定

扛起攻难关、挑大梁的发展使命;坚定扛起促共富、增福祉的为民使命。

三是引领改革的新目标。全会深刻把握、系统落实党的二十届三中全会提出的进一步全面深化改革的总目标,坚持以高标准目标体系引领改革攻坚突破,结合浙江实际,提出到2035年浙江要实现“三个再”“五个更”的现代化省域先行目标。

“三个再”,即实现科技创新、现代化产业体系、制度型开放等亟需攻坚克难的短板弱项和关键领域再突破;实现民营经济、绿色发展、民生福祉等放大优势、再造优势、增创优势的领域再提升;推动经济总量、城乡居民收入和生活水平等再上一个新台阶,实现一个大跃升,开创中国式现代化省域先行全新局面,再展浙江“干在实处、走在前列、勇立潮头”雄风。

“五个更”,即实现更充分、更全面、更先进、更高质量、更可持续发展,进一步解放和发展生产力、激发和增强社会活力,不断促进人的全面发展和社会全面进步,因地制宜大力发展新质生产力,不断提高全要素生产率,推动实现长期健康发展。

同时,提出了“7个高水平”的分领域改革目标。

四是攻坚突破的新举措。全会立足中国式现代化省域先行的大场景,着眼创造性贯彻落实中央各项改革部署和习近平总书记考察浙江重要讲话精神,认真学习领会、系统梳理《决定》提出的300多项重要改革举措,谋划提出了14项攻坚性改革和10个方面的改革任务。14项攻坚性改革,具有很强的整体带动效应,牢牢抓住“牵一发动全身”的重点领域和“一子落满盘活”的关键环节,打破条块分割,注重多方协同,实现纲举目张;具有很强的突破引领效应,直面高质量发展新的“成长烦恼”、老百姓的“急难愁盼”等现代化先行必须先突破的重点领域;具有很强的创新示范效应,聚焦国家所需、浙江有基础有优势走在前列的领域,更好发挥示范引领作用。10个方面的改革任务,突出全面深化、协同推进,把经济体制改革作为“重头戏”,并覆盖民主法治、文化体制、社会建设、生态文明、平安建设等领域改革。

五是自我革命的新自觉。全会提出加强党对进一步全面深化改革的组织领导、持续深化党的建设制度改革、深入推进党风廉政建设和反腐败斗争、凝聚全社会改革共识形成最大合力等举措。

## 这些年浙江改革的六个鲜明特点

党的十八届三中全会以来,浙江深入实施“八八战略”、强力推进改革攻坚,累计获批国家重要改革试点600多项,有力推动了经济社会的高质量发

展。省委改革办常务副主任金晓明在答记者问时表示,回顾这些年浙江改革的历程和实践,有6个鲜明的特点。

一是坚持以习近平总书记关于全面深化改革的一系列新思想、新观点、新论断为根本遵循。二是坚持以全局性重大改革为总抓手。三是坚持以经济体制改革为牵引。四是坚持以促进社会公平正义、增进人民福祉为出发点和落脚点。五是坚持以破解问题、实战实效为工作导向。六是坚持以建强改革工作体系为有力支撑。

## 对进一步全面深化改革作系统布局 and 整体谋划

作为改革开放先行省,浙江对进一步全面深化改革的系统布局 and 整体谋划是什么?朱卫江答记者问时表示,踏上中国式现代化新征程,既要按照党中央决策部署,“操其要于上”,又要“分其详于下”,谋实落实各项改革举措,增强改革整体效能。具体把握3个方面:增强“使命感”,围绕中国式现代化省域先行制定改革路线图;明确“突破口”,紧扣事关浙江长远发展的关键领域精准发力,一是聚焦解决制约高质量发展的卡点堵点问题,二是聚焦解决制约高品质生活的热点焦点问题,三是聚焦解决制约高水平安全的盲点弱点问题,四是聚焦解决制约高效能治理的痛点难点问题;浓厚“实干味”,以钉钉子精神抓好改革落地见效。

## 因地制宜发展新质生产力

省发展改革委党组书记、主任杜旭亮介绍,持续推动新质生产力发展,浙江将围绕3个方面开展工作。一是建设先进制造业集群。实施“415X”先进制造业集群培育工程,打造若干万亿级和五千亿级产业集群。二是建设现代化基础设施。抓好“未来交通网络”和“新型基础设施建设”两个新赛道。三是培育更多创新型科技型企业。

## 谋划提出14项攻坚性改革的考虑

金晓明介绍,在380多项改革项目“总盘子”基础上,浙江谋划提出14项牵一发动全身的攻坚性改革,主要有3方面考虑:

一是布局上更加突出系统全面。这些攻坚性改革,是在统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局框架下,立足中国式现代化省域先行大场景,围绕“再突破、再提升、再上新台阶”“实现更充分、更全面、更

先进、更高质量、更可持续发展”奋斗目标,所确定的浙江进一步全面深化改革的攻坚重点。这些改革中,有的是对已有改革的持续深化,体现久久为功、绵绵用力,有的是根据党的二十届三中全会精神新推出的改革,体现全面对标、探路先行。

二是作用上更加突出抓纲带目。聚焦国家所需、浙江所能、群众所盼,这些攻坚性改革在进一步全面深化改革的项目体系中处于重中之重地位,起到抓纲带目、牵引撬动的作用。

三是内容上更加突出多跨协同。这些攻坚性改革都涉及多个领域、多个系统、多个部门,需要打破条块分割、强化多方协同、形成工作合力。

## 以更大力度推动民营经济发展壮大,做到“四个坚持”

浙江是民营经济的重要发祥地。在答记者问时,杜旭亮表示,浙江将以更大力度推动民营经济发展壮大,具体来说做到“四个坚持”:坚持政策发力,全面落实“民营经济32条”,确保“3个70%”“7个不准”不折不扣落地;坚持投资驱动;坚持助企解难;坚持环境优化。

## 做好“保基本”和“提品质”两篇文章

近年来,浙江省大力实施公共服务“七优享”工程,随着新时期浙江发展进入新阶段,居民对教育、医疗、养老等领域公共服务提出了更高的要求,还存在一些不平衡问题。浙江如何通过深化改革缩小这些方面的差距?

杜旭亮表示,核心就是落实好省委全会提出的“建立同人口变化相协调的公共服务供给机制”,在此基础上,做好“保基本”和“提品质”两篇文章。

“保基本”就是聚焦普惠性、基础性、兜底性民生建设,完善基本公共服务体系。“提品质”则聚焦人民对品质生活的向往,优化高等教育、卫生医疗、文化体育等规划布局。

## 以钉钉子精神抓好一体贯彻落实

这次全会提出了一系列重要的改革举措,金晓明表示,作为全省改革攻坚的牵头单位,下一步,省委改革办将会同省级各改革专项小组和各地各部门,以钉钉子精神抓好党的二十届三中全会和省委会改革部署要求的一体贯彻落实,具体从4方面聚焦发力:编制项目清单;加强跟踪督促;强化考核评价;注重总结推广。(本报记者整理)

# 全国青少年人工智能创新挑战赛决赛乌镇开赛

本报桐乡8月24日电(记者宋彬彬 共享联盟·桐乡 徐振华 沈婷)两三名选手为一组,变身深海探险小队,驾驶极地资源勘探机器人从海上基地出发,对复杂的深海环境进行探测、分析,寻找有价值的矿产、燃料……这是24日在乌镇举行的第七届全国青少年人工智能创新挑战赛决赛现场一幕。近7000名青少年将在两天时间里展开全国总决赛角逐。

本届大赛围绕智能机器人应用、智能程序及算法设计、智能芯片及开源硬件、人工智能技术综合创新四大方向,设置了17个专项赛,通过线上线下选拔赛,吸引全国12万余名青少年参加。

上午9时,九大线下专项赛同时开赛,选手们手脑并用,全身心投入到紧张的比赛。在“太空电梯工程设计专项赛”现场,选手们屏息敛气,不断调试

“太空电梯”,时不时发出欢呼声或叹息声。在紧张刺激的角逐中,选手们创作出了各式各样极具科技水平的“太空电梯”,并完成搭建测试和压力测试。

“如今的青少年熟练使用电子设备编写代码和操作机器人,也学会了用计算思维解决问题。”中国少年儿童发展服务中心有关负责人告诉记者,举办此次比赛,就是要教育引导广大青少年从小培育创新精神,锻炼创新思维、创新能力,为科技强国建设注入更多新鲜活力。

据悉,全国青少年人工智能创新挑战赛由中国少年儿童发展服务中心主办,自2016年以来已开展7届,累计参与青少年达28万人次,成为全国青少年广泛参与的一项科技创新实践盛事。这也是乌镇继近期举行2024年全国青少年信息素养大赛总决赛后,又一次举办“国字号”大赛决赛。

# 湖州人大聚焦群众身边事开展监督

本报讯(记者 叶诗蕾 见习记者刘凌云)今年以来,湖州市人大常委会围绕经济发展、环境保护、社会治理等重点领域,创新开展“一气呵成督治气”“一盯到底 拔钉除患”等“一”字系列监督载体,以“小切口”推动高质量发展大场景,目前已助力解决85个空气污染问题、103个安全隐患问题,今年上半年全市电诈发案数同比下降14.1%。

人大监督,要与群众同频共振。据介绍,“一”字系列载体化主题监督,从事关人民群众切身利益的“小切口”入手,把目标任务细化为具体精准的议题,不断提升监督工作的有效性、影响力和可感度。比如,“一气呵成督治气”关注扬尘治理、细颗粒物和臭氧治理、高架污染源和小微产业园污染防治,“一盯到底 拔钉除患”紧盯安全生产与消防安全,“一问到底深化反诈”则聚焦电信网络诈骗犯罪工作痛点……“各地

电动自行车燃烧事故引发群众关注,也牵动着我们代表的心。”每天晚饭后,湖州市人大代表、吴兴区朝阳街道红丰社区党委书记杨笑都会跟着社区平安夜巡队穿梭于小区楼道和车棚,仔细排查电动自行车安全隐患。借助“一盯到底 拔钉除患”专项监督,该社区积极摸底排查,整治飞线充电、电车上楼、楼道乱堆乱放等问题的同时,进一步完善配套设施,新建了127处充电棚和152个充电桩,得到了居民好评。

为形成全面覆盖、常态长效的监督合力,“一”字系列载体化主题监督坚持多方联动,发动该市123个基层单元、6000余名人大代表和街道议事会成员坚持常态化开展监督工作,推动部门监管责任和属地责任落地,并开展不同层级的联合监督和综合评价,确保各项问题闭环解决,监督成果真正惠及群众。

# 中日韩青少年宁波共创“海丝繁花”

本报宁波8月24日电(记者陈晔 通讯员 沈宁 宋天一)“宁波,来了就欢喜!”24日,在宁波博物馆内,作为2024东亚文化之都青少年宁波交流活动闭幕式的“重头戏”,一场以“海丝繁花”为名的美术大秀火热上演,展出的是中日韩三国青少年共同创作的九套原创服饰,这些服饰以“海丝的痕迹”“生命的痕迹”“繁花的痕迹”为主题,运用了蓝晒、手绣、漆画、涂鸦及综合材料等多种方式,表现他们眼中的“海丝繁花”。

8月22日,韩国济州、日本奈良和中国宁波的27名青少年在宁波“欢喜相逢”,为期四天的宁波站活动正式开启。“东亚文化之都”是中日韩合作在文化领域打造的最知名品牌。中国宁波、

日本奈良和韩国济州于2015年共同当选为“东亚文化之都”,至今三地之间已开展上百场(次)文化艺术、文物遗产、学术研究、旅游活动等领域的交流活动,通过文化纽带不断加深了解、深化友谊。

自2016年起,三城青少年每年都举行友好交流活动。今年是“东亚文化之都”青少年交流活动开展的第九年,主题为“美术设计”,各国活动依据各自的地方特色展开。

宁波站活动以“海丝繁花”为主题,以服饰为媒介,结合三国传统服饰的文化精髓,融入对“海丝繁花”文化的理解与艺术解构,围绕“海丝的痕迹”“生命的痕迹”“繁花的痕迹”三大主题进行艺术共创。

# 《新龙门客栈(舞台纪录电影·越剧)》定档8月30日 让更多人走近“客栈”爱上越剧

本报讯(记者 陆瑾)新国风·环境式越剧《新龙门客栈》“上新”了!近日,由杭州思远影视有限公司、百越文化创意有限公司出品,浙江小百花越剧院和温州市越剧院演员联合出演的《新龙门客栈(舞台纪录电影·越剧)》,宣布定档8月30日。该剧以白描式的纪实拍摄,全景式展现传统越剧的独特魅力。

秉持守正创新的创作理念,去年3月,新国风·环境式越剧《新龙门客栈》在杭首演。作品以同名电影为蓝本,用越剧这一艺术形式全新演绎边关沙漠龙门客栈内荡气回肠的武侠故事,既保留戏曲传统文化的魅力,又满足当代年轻观众的审美,让打破了传统越剧的舞台表演形式,演出观众沉浸其中。该剧一经推出,火爆异常,以主演陈丽君、李云霄为代表的新生代越剧演员,更是

引发了越剧的破圈现象。线下演出一票难求,但有限的剧场空间及驻演模式,无法满足越来越多的观众需求。

此次,电影《新龙门客栈(舞台纪录电影·越剧)》的推出,又一次将越剧艺术与电影艺术相融合。传统越剧借助现代电影的传播形式,突破地域和空间的限制,让更多观众走近越剧、爱上越剧。这不仅是对越剧文化的保护和传承,更是对其创新与发展的积极探索。这种创新让越剧焕发出新的生命力,吸引大批年轻观众的同时,更彰显出中华优秀传统文化在新时代的独特魅力与无限潜力。

同时,《新龙门客栈(舞台纪录电影·越剧)》作为越剧纪实电影的先锋,不仅将越剧艺术与电影艺术深度融合,也为传统文化的复兴与传承作出贡献,更为越剧的传播提供了新的渠道。

# 第八届郁达夫小说奖终评备选作品确定

本报杭州8月24日讯(记者严粒粒 通讯员 傅炜如)24日,经过审读委专家实名投票,第八届郁达夫小说奖终评备选作品名单在杭确定,分别为石一枫的《逍遥仙儿》等15篇中篇小说,朱婧的《我的太太变成了鼠妇》等15篇短篇小说。

郁达夫小说奖评选活动由《江南》杂志社主办,杭州市富阳区政府协办,每两年举行一次,是目前国内颇具影响力、针对海内外华语中短篇小说创作的小说类文学奖项。评奖坚持“实名投票、评语公开、程序透明、现场揭

晓”,充分体现评奖的公开性、公正性和权威性。

本届郁达夫小说奖于今年4月启动作品征集活动,评奖办公室依据评奖条例,从众多参评作品中遴选出30篇中篇小说和31篇短篇小说,提交审读委成员阅读。

10月中下旬,终评委将对终评备选作品进行投票决选,最终产生中篇小说金奖、短篇小说金奖各1篇,中篇小说银奖及短篇小说银奖各3篇。12月7日,郁达夫小说奖将在杭州市富阳区举行颁奖典礼。



## 追波逐浪

8月24日上午,2024第二届东沙冲浪公开赛在舟山市普陀区朱家尖东沙滩举行,各比赛项目共有200名国内外运动员同场竞技。本报记者 林云龙 摄

# 美术报“陈振濂名家工作室”邀请展在义乌美术馆举行

本报讯(记者 俞越)8月24日,由美术报、义乌市文化和广电旅游体育局主办,义乌美术馆承办的“十年论剑”美术报“陈振濂名家工作室”十周年邀请展在义乌美术馆举行。美术报“陈振濂名家工作室”师生、新闻媒体单位、义乌市书法爱好者500余人出席开幕式。

以“学院派书法”教学与创作为主旨的美术报“陈振濂名家工作室”自2011年至2016年共举办六届。“十年论剑”展览是美术报“陈振濂名家工作室”书院式教学书法人才培养、成果展现的一次大检阅,全面展示名家工作室师生十年来的心路历程和艺术风采,展现美术报“陈振濂名家工作室”群体对当代书法艺术的思考与追求。

展览由三部分组成:一是拓展书法——学院派主题创作作品展,集中展出工作室三届学员学院派拓展书法作品;二是义乌风华——歌咏义乌诗词创作书法作品展,精选历代歌咏义乌诗词名篇、名作,展出工作室师生书写的历代歌咏义乌优秀诗词传统书法作品,以书法艺术的形式诗书合璧,联手奉献;三是美美与共——优秀书家提名展作品,被提名者的25位作者,均为历届中国书法兰亭展、全国书法单项展等参展、获奖作者,呈现出各美其美、美美与共的艺术状态,体现了一种兰亭雅集的境界和时代精神。

陈振濂表示,“拓展书法——学院派主题创作作品展”是主题性创作,首

先看有没有好的构思,第二看有没有好的视觉的形式呈现,第三才是要写得好,写得好是一定的,但位居第三;“义乌风华”和“美美与共”两个展览,则是经典书法的呈现,技法稳健,喜闻乐见。“学院派主题的书法展览,相信在过去是没有的,是‘无中生有’;而看惯传统书法的观众看我们这个展览,也会觉得很好看,但妙在哪里,莫名说不出来。”陈振濂说。

2011年,美术报依托中国美术学院和浙江日报报业集团的优势互补,成立美术报名家学院,联合全国书画名家,培养真正有潜力、有实力、有社会亲和力的未来书画家。

美术报“陈振濂名家工作室”是名

家学院创办初始的开山之作,在陈振濂教授的悉心指导下,工作室师生多年来坚持艺术耕耘,创作了一批格调高雅的艺术作品,涌现出一批在全国有较大影响的书法家。

学生代表彭正勇分享了他在工作室学习的感受:“我们来自天南海北,初入工作室时,书法根基尚浅。扎实的学院式基本功训练使大家受益匪浅。”通过第一年的技法强化、第二年的创作新模式教学,学员们实现了对书法艺术认知的升华,也领略到书法艺术之广袤天地。

开幕式结束后,“十年论剑”美术报“陈振濂名家工作室”十周年邀请展学术研讨会在义乌美术馆学术报告厅举行。据悉,此次展览将持续至9月22日。