



8月8日,中国组合刘浩/季博文(右)在比赛后庆祝。 本报特派记者 姚颖康 摄

浙江小伙季博文与队友刘浩摘得男子双人划艇500米金牌

从孟关良到季博文,有一种冠军叫传承

本报巴黎8月8日电 (特派记者 伊志刚) 当地时间8月8日,马恩河畔韦尔航海体育场迎来了喜庆时刻——中国组合刘浩/季博文在男子双人划艇500米项目上以1.6秒的优势夺得冠军。

这是“中国水军”第三次在奥运该项目的决赛中复制荣耀时刻。巧合的是,金牌都有浙江人的功劳,前两次那个已被大家牢记的名字叫孟关良,这次轮到22岁的湖州小伙季博文。

冲过终点后,季博文仰天长吼,庆祝这个心心念念那么久、一直为之拼搏的时刻。

比赛结束将近一个小时后,记者在混采区见到了季博文。尽管在微信上聊过几次,但这是记者第一次见到他本人。对比身边经过的牛高马大、满身肌肉的欧美选手,感觉刘浩和季博文这对中国组合个头甚至有点吃亏。这也更加证明中国人在这个项目上再次夺冠的不易。

季博文看上去略带羞涩,但表达清晰。他先解释了为什么决赛的成绩不如预赛:因为当时正好赶上右侧风,“对于我左桨打舵来说很困难,加上阵风非常急,所以这个成绩相对预赛没有那么快,但我们已经发挥了全部实力。”

其实当时的决赛情况是,中国组合在半程不到就已经确立了半条艇的领先,“我很清楚我们的优势在后半程。”最终到终点线时,冠亚军差距是几乎一条艇的距离。比起雅典奥运会

孟关良/杨文军组合的惊险取胜,这次可以说是压倒性的优势。

皮划艇在欧美非常盛行,属于民间休闲运动,因此在马恩河畔韦尔航海体育场,顶着大太阳看比赛的观众非常多。而在中国,皮划艇基本算是一项只在大赛才能进入公众视野的运动,连季博文这样有奥运夺金实力的选手,外界也很陌生。

2002年出生的季博文,2015年进入浙江省皮划艇队,20岁获世青赛冠军,2023年与来自云南的刘浩搭档500米双人划艇获世锦赛亚军。

水上运动很倚仗经验,双人划艇项目两人角色也有讲究。坐在艇首的是领桨手,负责把控节奏,掌握冲刺时机,通常这个位置留给经验相对丰富的运动员;而后面的跟桨手主要职责是提供动力,所以更适合年轻且爆发力好的选手。刘浩比季博文大9岁,参加过东京奥运会。总的来说,一个有经验、一个有冲劲,共同的目标,力往一处使,成就了这对奥运冠军搭档。

7月15日,中国皮划艇队先到位于法国西北部的诺曼底进行奥运会前的最后适应性训练。当时记者曾和季博文聊起这个赫赫有名、曾经改变过历史进程的地点,这位湖州小伙意味深长地说:“希望我也可以成为载入历史的人。”

此刻,记者再次提起这句话,小伙子露出一口白牙,“今天把自己憋的一股劲都发泄出来了,在最重要的奥运

会上,非常爽!”

记者问季博文:为什么中国队能在奥运男子双人划艇500米这个项目上三次夺金,有什么看家本领?季博文想了想说:“首先是前辈树立了目

家乡连线

季博文父母、启蒙教练在安吉见证夺金时刻——“他是我们的骄傲”

本报讯 (记者 沈听雨 叶诗蕾 共享联盟·安吉 吴志英) 8月8日,湖州安吉少体校内,季博文的父亲季根红、母亲施美凤和启蒙教练沙晟,以及少体校的学弟学妹们,早早守在电视机前为季博文加油。当皮划艇冲过终点线、季博文和队友刘浩拿到男子双人划艇500米奥运金牌的那一刻,现场爆发出一阵欢呼声:“太好了!”季根红、施美凤都红了眼眶:“他是我们的骄傲,这么多年太不容易了。”

沙晟回忆,2013年,他在安吉紫梅小学挑选苗子时,一眼就看中了活泼好动、爆发力强的季博文。“他从小就是个练皮划艇的好苗子。”沙晟说。

皮划艇训练很辛苦,天天风吹日晒,动作单一乏味,很多小队员会想办法偷懒,不过这些举动从来不会出现在季博文身上。沙晟说:“当时每天放学后,他总是早早赶到县体育场,进行日常训练。那时候正处在孩

子最爱玩的年纪,但季博文能耐住性子坚持下来,这很难得,而且几乎没有请过假。”

这大概就是传承的力量!

赛场扫描

中国队小组第一晋级决赛

8月8日,中国组合刘浩/季博文(右)在比赛后庆祝。 本报特派记者 姚颖康 摄

讲起训练的苦,季根红也颇为感慨:“孩子刚去省队时,我们每个月都去看他,看到儿子因为长期训练手上起了厚厚的老茧,他妈妈哭了好几次。”

比赛结束后,记者也第一时间连线浙江体育职业技术学院院长孟关良,在雅典奥运会和北京奥运会上,正是他和搭档杨文军连续两届获得该项目金牌。

看到中国队第三次在该项目上夺冠,孟关良很激动:“巴黎奥运会对皮划艇静水项目做了调整,男子双人划艇500米项目再次登上奥运舞台,中国队也又一次拿到该项目的冠军,这是一种传承,说明我们在水上项目基础厚实,希望接下来继续加油。”

男子三米板谢思埸卫冕



8月8日,谢思埸(右)和王宗源在颁奖仪式上。

新华社记者 王鹏 摄

新华社巴黎8月8日电 (记者 李嘉 张薇) 中国跳水“梦之队”男子三米板的“双保险”谢思埸和王宗源8日成功包揽此项目金、银牌,这是谢思埸在东京奥运会后再次夺得三米板冠军,也是“梦之队”在巴黎的第六金。

谢思埸和王宗源在决赛中轮流领跑,王宗源在四轮后排在第一,但他在第五跳207C(向后翻腾三周半抱膝)上出现失误,而谢思埸则愈战愈勇,以543.60分拿下这枚金牌,王宗源以530.20分摘银。墨西哥选手奥斯马尔以500.40获得铜牌。

“第五跳失误了。”王宗源说。“第六跳他跳完,我看见分差,我也知道(自己)不可能跳满分,但就是跳出自己的水平,展现自己,不可能气馁就不去跳了,(最后一跳前)我知道输了,那时候我很平静。这就是竞技体育的魅力,我们要接受输赢的两个方面。我

要去接受它。”

谢思埸在预赛和半决赛中都落后王宗源,但决赛中心态放平,反而发挥更加稳定。在东京奥运会夺得男子三米板单人 and 双人两金后,谢思埸一度离开赛场,直到去年才复出。

谢思埸说:“现在还是很激动,东京奥运会之后我停了快两年的时间,从去年开始恢复到现在,对我来说还是蛮艰苦的。我的预赛和半决赛表现不太顺利,我也在自责,怎么会表现这么差,这不是我的水平。对我来说,我需要在很短的时间内调整好自己的心态,来重新迎接决赛。”

谈到和王宗源的竞争,谢思埸说:“这是良性竞争,他的竞争会更好地触动我,推了我一把,如果你想在赛场上表现出很好的效果,必须像他们这样的年轻选手一样去拼,不能保守。”

此前,王宗源和龙道一携手夺得双人三米板的金牌。

赛场扫描

田径男子4×100米接力预赛举行 中国队小组第一晋级决赛



8月8日,中国队选手谢震业和邓智舰(右)在比赛中交接棒。 新华社记者 李明 摄

新华社巴黎8月8日电 (记者 黄贞 吴俊宽) 8日上午进行的巴黎奥运会田径项目男子4×100米接力预赛中,中国队跑出38秒24的赛季最好成绩,以小组第一晋级决赛。

当天中国队派出邓智舰、谢震业、严海滨、陈佳鹏出战。前三棒在交接过程中配合默契,以良好的节奏逐渐领先。当最后一棒严海滨把接力棒递给陈佳鹏时,中国队已经处在第二名的位置。随后陈佳鹏全力冲刺,将其他对手甩在身后,率先撞线。

陈佳鹏赛后表示,个人水平其实没有完全发挥出来。“现场声音太大,严海滨还没喊我的时候,我就已经伸手在等了。”他说,这个问题(交接)在预赛出现是好事,这样决赛就能知道如何解决。

谢震业说:“今天算是正常发挥,确实我们分组也分得好,希望决赛能跑得更好。如果能突破队伍的最好成绩,又能登上领奖台,那是最好不过了。”

男子4×100米接力决赛将于9日举行。

中国女曲闯进决赛



8月7日,中国队球员在获胜后庆祝。

新华社记者 任鹏飞 摄

据新华社巴黎8月7日电 (记者 许远东 林德初) 在7日进行的巴黎奥运会女子曲棍球半决赛中,中国队与比利时队在常规时间战成1:1平。在23米球决胜中,中国队后来居上以3:2获胜,时隔16年再度闯进奥运会决赛,同时也追平奥运最佳战绩。

这是中国女子曲棍球队在2008年北京奥运会后再度闯入奥运会

决赛,16年前中国女曲获得亚军创造队史最佳战绩,中国女曲此次已至少追平历史最佳战绩。

本届奥运会是队长欧紫霞随队参加的第三次奥运会,赛后她流下了激动的泪水,她说:“今天我们做到了,我们很拼,才有了这个结果。决赛遇到荷兰队,虽然她们排名世界第一,但我相信我们好好打,可以去冲击金牌。”



8月7日,中国选手侯志慧在比赛中。

新华社记者 杨磊 摄

新华社巴黎8月7日电 (记者 王君宝 许仕豪) 走进新闻发布厅,侯志慧说这是她经历的“最惊险、最刺激的一场比赛”。

7日的巴黎奥运会举重女子49公斤级比赛,侯志慧在全场最后一举中,反超对手,获得金牌。

放下杠铃,侯志慧紧握双拳,大声呐喊。“我第一次这么激动。”

女子小重量一直是中国举重军团的强项,不过,当天抓举比赛,侯志慧并不满意自己的表现。

“身体太紧,当时太想要这枚金牌了。”侯志慧回忆道。

也正因此,她抓举结束后落后第一名4公斤。为了反超,侯志慧只能从挺举开把的110公斤,直接增加到第二次试举的117公斤。可没想到,这把117公斤她没举起来。

“两次试举间隔时间有点长,当时就是动作有问题。”走下台,留给侯志慧的只有最后一次机会。如果失败,她将无缘奖牌。

“教练也在鼓励我,告诉我一定行,我知道必须举起来,不到最后不

能放弃。”上台前,侯志慧不断调整心态。

有丰富大赛经验的侯志慧,第三次试举有针对性地做了调整。“我知道第二次试举的问题,就可以避免了,而且当时也提醒自己,要专注自己,不能去想别人。”

深呼吸,走上杠铃前,提杠,站起,杠铃被高高举起,成了!全场响起热烈的欢呼声!

侯志慧似乎从谷底一跃而起,闯入一片蓝天。“东京比得比较稳,这次比较险,但是这次心态上更成熟一点,不过下次还是争取不要这么刺激了。”侯志慧说。

戴上金牌,侯志慧也很感谢湖南郴州家乡人的支持。“很感谢家乡父老乡亲,因为家乡也在受灾,我希望这枚金牌,能为他们带来一些鼓励。”

从遗憾错过里约奥运会,到两届奥运会夺金,侯志慧经历过人生的至暗时刻,也感受过最高领奖台的荣光。这个周期,侯志慧经历了伤病,赶上巴黎奥运会末班车的她,更加珍惜眼前的收获。



8月8日,中国选手罗诗芳在比赛中。

新华社记者 杨磊 摄

“一路走来很不容易,但是未来的路还有很长,不敢松懈,之后会做一下调整,不过能拿到金牌还是很开心。”离开场馆,侯志慧笑着说。

新华社巴黎8月8日电 (记者 王君宝 许仕豪) 8日,巴黎奥运会举重项目进入第二个比赛日,中国选手罗诗芳在女子59公斤级比赛中刷新三项奥运会纪录,以241公斤的总成绩获得冠军,为中国举重队夺得本届奥运会第三枚金牌。

抓举比赛,奥运会纪录被频频刷新。罗诗芳是这个级别总成绩的世界纪录保持者,当日她开把要了101公斤,轻松举起。中国台北队的郭婞淳随后的开把要了平奥运纪录的103公斤,同样成功举起,展现出卫冕冠军实力。

此时,一众好手的第二举还没开始。

随后乌克兰选手科诺托普开把直接要了104公斤,并打破抓举奥运会纪录。罗诗芳也在第二举直接刷新奥运纪录到105公斤。

之后,郭婞淳第二举105公斤失

败,科诺托普因腿部不适两次试举失败,全场都在等着罗诗芳和加拿大选手查伦最后一举是否能再次刷新奥运会纪录。

106公斤,查伦试举成功,刷新奥运纪录。随后罗诗芳上台,也是当日抓举的全场最后一举。下蹲,慢慢起,罗诗芳将107公斤稳稳举过头顶,定格新的抓举奥运会纪录。

挺举比赛,罗诗芳开把129公斤发挥稳定,成功举起,总成绩也平了奥运会纪录。在几名选手相继试举失败后,罗诗芳第二举从135公斤降到了134公斤,并试举成功,刷新挺举和总成绩的奥运会纪录。

随着查伦和郭婞淳第三举失败,罗诗芳以241公斤的总成绩将冠军收入囊中,她也放弃了第三举,向观众挥手致意。

查伦和郭婞淳分别以236公斤、235公斤的总成绩获得亚军、季军。

