

“雅思”组合夺得羽毛球混双冠军 挂着金牌的黄雅琼被现场求婚了



本报巴黎8月2日电 (特派记者 伊志刚)当地时间8月2日结束的羽毛球混双决赛,中国组合郑思维/黄雅琼直落两局2比0战胜韩国组合金元昊/郑娜银,夺得巴黎奥运会羽毛球项目的第一金,也是中国体育代表团本届奥运第13金。

好事还没完,黄雅琼走下领奖台后,一位高大帅气的小伙子手持鲜花走上前,单膝跪地求婚。记者认出这是国羽男双选手刘雨辰,身高1.93米,1995年出生,东京奥运会曾获男双亚军。

黄雅琼看来没有思想准备,惊喜中欣然在左手戴上了男友送上的钻戒。赛后发布会上,黄雅琼称被求婚完全不知情,属于又惊又喜,并称“钻戒大小正合适”。

这场决赛对“雅思”组合来说意义重大,拿下最后一分时,郑思维冲着观众席振臂打出“农夫三拳”,激情四溢,黄雅琼躺倒三秒后起身,这对相处时间比各自家人还长的搭档,用拥抱互相致意。

俗话说“男女搭配,干活不累”,羽毛球是奥运会消耗最大的运动项目之一,说不

累是不可能的。而混双比赛难的是性别不同的选手技术特点也不一样,如何分工得当,达到配合默契,的确是门学问。

让我们来看看奥运会上最成功的男女合作有什么秘诀?

首先要知道彼此的长处和不足。

两个人的技术特点分别是:黄雅琼负责网前封网,灵活多变,人称“前场雨刮器”;郑思维主要承担中后场的进攻,覆盖范围大,杀球凶狠,球迷送外号“腰王”,赞誉其强大的腰腹核心控制力。

不过到了巴黎奥运周期,随着年龄增长和不可避免的伤病,实际上“雅思”组合并不处在最好状态。

这时,沟通上的默契度就体现出来,甚至可以说,因为互相理解带来的配合优势甚至要超过以前,这是时间和经历带来的财富。

男女搭档工作,有时候沟通的技巧比沟通的内容更重要。

怎样与大自己三岁且有点小倔的黄雅琼沟通,郑思维不断在调整,“以前我觉得有问题,话说得直截了当,她内心有防御心

理,就不一定听得进去。现在我会站在她的立场上去想,转而以一种更柔和的方法去沟通,效果就会好很多。”

还有一点,就是要互相欣赏,舍得表扬。

郑思维在赛后自我剖析性格比较激进,很多时候打比赛会上头,会钻牛角尖,会去跟人家硬刚,“雅琼永远能够冷静下来,她能够帮助我缓解,这是我们组合升华的地方。”

黄雅琼则欣赏郑思维身上那股冲劲,觉得自己性格比较收敛,在场上不够燃,这点还要靠郑思维带动。

有人一直好奇,这对组合打球这么丝滑,生活中是不是一对?当然不是。郑思维年纪不大,已是一名奶爸,他经常发带儿子的视频,在网络上点击率颇高。而黄雅琼的个人问题,也随着奥运夺冠,在比赛现场顺利解决。

◀ 8月2日,在巴黎奥运会羽毛球混合双打决赛中,中国组合郑思维/黄雅琼夺得金牌。在颁奖仪式后,中国羽毛球运动员刘雨辰向黄雅琼在赛场上求婚。 新华社记者 陈斌 摄

2.07分险胜

王宗源/龙道一男双三米板夺金



8月2日,冠军中国选手龙道一(左)/王宗源合影。

新华社记者 张玉薇 摄

据新华社巴黎8月2日电 (记者 李嘉 乔本孝) 2.07分险胜!中国跳水组合王宗源/龙道一2日夺得巴黎奥运会男子双人三米板冠军,为中国跳水队赢得巴黎奥运第四金,“梦之队”也包揽了双人跳水全部4枚金牌。

当天,王宗源/龙道一在决赛中遭遇了来自墨西哥的奥斯马尔·塞拉亚·埃尔南德斯的有力挑战。

“惊心动魄!”王宗源赛后说。当日的决赛是王宗源和龙道一配合一一年多来遇到的最大困难,龙道一在第三跳和第四跳都出现了失误,两人在四跳后分数被墨西哥组合反超了0.24分。好在他们及时稳住了心态,第五跳后又夺回第一的位置,超过了墨西哥组合1.08分。

最后一跳,第三个出场的中国组合发挥出色,得到95.76分,总分446.10分暂列第一。最后一个出场的墨西哥组合则背水一战,拿出全场最难的动作——难度系数高达3.9的5156B(向前翻腾两周半转体三周屈体),他们这一跳得到了94.77分,虽然没有超过中国队,但得到了全场的热烈掌声,最后以444.03分获得亚军。第三名是英国组合拉夫尔/哈丁,成绩是438.15分,拉夫尔也是中国队的老对手,是2016年里约奥运会此项目冠军。

“我不知道他(龙道一)知不知道我们一度被超过去了,我不想让他看比分。”王宗源说,“我就跟他说‘怕什么,没什么可怕的!’因为他一直在看分数,我就说‘不许看分数’。”

龙道一紧接着说:“我知道(落后了)。老王及时给我做了心理辅导,激励了我!那两个转体动作实在不应该失误,我就是还是有点怕,第一次参加奥运会没有保持好平常心。”

最终分数出来后,一贯表现淡定的王宗源少见地趴在队友肩膀上掉了泪。“这场比赛异常艰难,对我们来说也是第一次,整场比赛都咬得很紧。我最后就没忍住,就哭了一点点。”

虽然只有22岁,但王宗源在国家队的绰号却是“老王”。从谢思埸、曹缘到龙道一,东京奥运会以来,王宗源的男双三米板搭档已更换过多位,他在双人项目中的角色也历经变化。“上一届我是追赶者,这一届我是引领者,感觉责任更重了。”他说。

奥运村的纸板床硬不硬,记者亲测



记者体验奥运村同款纸板床。 本报特派记者 杨俊霞 摄

本报记者 应璐洋 杨俊霞 赵磊

低碳环保、绿色办赛已经成为国际性体育大赛的必修课题。巴黎奥组委主席托尼·埃斯坦盖向世界承诺,会将本届奥运会的碳排放量较前两届减少50%,控制在约175万吨以内。为实现这项环保目标,巴黎都做了什么?

位于巴黎的运河之家正在举办关于本届奥运会环保理念和行动的展览,记者前往现场一探究竟。

巴黎奥运会奥运村的纸板床一直以来是受人关注的焦点。运河之家的展厅里布置了一个运动员的同款样板间,记者亲身体验了一回。

纸板床长2米、宽0.9米,还可根据需要额外延长,最高承重达250公斤,主打“环保可回收”。

纸板床分为三个部分,最底下的床架是由纸板制成的,中间的床垫则是用渔网材料编制加上填充物制成,最上面则是运动员的床上用品。纸板床的床垫不是整块的,而是由三块柔度不同的床垫拼接而成,运动员可以根据自己的习惯和喜好排列三块床垫。

入住奥运村时,英国跳水名将戴利等不少运动员都曾发布视频测试纸板床的坚固程度。他们在床上又蹦又跳,各种动作一套测下来,床完好无损。记者也在床上坐了坐,整体感觉虽然偏硬,但确实足够结实,美中不足的大概就是0.9米的宽度有些略显局促。

奥“数”Talk

巴黎奥运会正在进程中,潮新闻数字人记者上阵,带你直通巴黎!请看数字人记者应璐洋带来最新鲜的巴黎见闻。



记者专访叶诗文父母: 等囡儿回家, 聊聊比赛之外的人生

本报讯 (记者 詹丽华) 北京时间8月2日凌晨3时11分,巴黎拉德芳斯体育馆内,叶诗文再次回到奥运会决赛赛场。女子200米蛙泳决赛,她最终以2分24秒31排名第六。

女儿拿到巴黎奥运会入场券那天,满头白发的父亲叶青松落泪了。但今天,他笑了。

巴黎奥运会女子200米蛙泳半决赛后,叶爸爸给小叶子发去消息,问她感觉怎么样,恢复得好不好?年龄是横亘在每个运动员面前的一道坎,年纪越长,恢复速度越慢。

“以前我们会回避这些话题,担心影响

她后面比赛的情绪。现在不太回避,无论是我们做父母的还是她自己,对比赛的看法都有了一些变化,有目标,但并没有特别大的野心。”叶青松说。

“一切都是最好的安排,我们对成绩没有预期,你能站在巴黎的赛场上就是最大的成功。”送叶诗文出发去巴黎前,父母如此叮嘱。

“囡儿(杭州话,父母对子女的昵称),好好享受你的巴黎之旅吧,我们等你回家。”叶爸爸说,等叶诗文回杭州,他们会再聊聊天,聊聊除了比赛之外的人生,聊聊除了游泳之外的选择。

从伦敦到巴黎 她游了12年

这是28岁的中国游泳运动员叶诗文,时隔8年,再一次回到奥运会的聚光灯下。从伦敦奥运会的横空出世,到里约的折戟沉沙、东京的壮志难酬,再到巴黎的最后一跃,这一湾浅浅的英吉利海峡,小叶子游了整整12年。扫一扫,看视频,让我们一起感受体育明星带来的榜样力量。

