

在长三角画出一个个“圈”

逯海涛

中国新闻名专栏
之江观察

配齐一辆新能源汽车所有零部件,这个产业圈需要多大?在长三角,答案是:只需4小时车程。

据嘉兴发布报道,在嘉兴桐乡经济开发区(高桥街道)某汽车品牌全生态智慧工厂,芯片、软件“大脑”由上海提供,动力电池“心脏”由江苏制造,新能源增程系统“法宝”由安徽生产,而整车最终在桐乡孕育而生。上升为国家战略6年来,长三角一体化发展不断走深走实,4小时的新能源汽车产业圈,正是一个鲜活的例证。

长三角一体化发展上升为国家战略,已进入“第二个五年”。6月5日,“长三角人”相聚在温州,将进一步推动破解深层次问题,提升发展质量效率和辐射带动作用,发挥好经

济增长极、发展动力源、改革试验田的作用。都市圈、产业圈、交通圈、创新圈、生活圈、文化圈、生态圈……长三角一体化要取得新的重大突破,需要把这只“角”变成更多的“圈”。

画圈先破圈。长三角一体化高质量发展发展的过程,其实也是各个领域从“有界”到“无界”的过程。在物理空间,“轨道上的长三角”不断加速,不断打破原本的“地域圈”,让长三角的“同城感”越来越强,实现“跨越无感”。6月15日开始,长三角将新增一条上海出发的超级环线高铁,将上海、南京、合肥、杭州等4座长三角中心、副中心城市串联,单向行驶里程超过1200公里。目前,长三角内部各类轨道交通跨省、跨市连接,一体化交通网络初步形成。

不破行政隶属,打破行政边界。除了交通,生态环境共保共治成效明显,公共服务保障水平持续提升,协同创新让要素在长三角自由流动,多领域实现了“你中有我、我中有

你”的深刻变化。当然,未来“破圈”的过程仍有许多深层次问题有待进一步破解,还须加大制度和体制机制创新力度,期待更多“边界”消失,使长三角三省一市真正实现“你就是我,我就是你”,“好邻居”变“一家人”。

今年的长三角地区主要领导座谈会选择了温州。其实,长三角城市中温州处于东南角,地理位置上并不是腹地。但是正如华东师范大学城市发展研究院院长曾刚教授所说:“这是长三角一体化从‘核心圈’走向‘全域’的重要时刻。”6年来,长三角一体化高质量发展不断延至腹地、走向纵深、覆盖全域。一体化发展作为区域协调发展的高级形态,比一般的统筹、合作、协同的要求更高,难度也更大。因此,要充分激发全域之力,让区域内各种资源要素充分流动,一体化的成果才能更好、更充分地全面共享。而“全域”二字,不仅意味着更全面、更深入、更下沉,也意味着更触及底层逻辑,需要更多体制机制的变革。

真正覆盖“全域”,才能画出更多“圈”。不只是温州,以“全域”之姿融入这项国家战略,正在浙江更多城市上演。湖州提出积极融入上海已走过32年,早已厚积成势。但是,在新的时期如何搭上国家战略的快车,实现更深层次、更高质量的融入?湖州已有答案。6月4日,湖州市研究制定《抢抓沪苏湖高铁开通机遇 全面接轨上海“五个中心”建设 加快打造虹桥国际开放枢纽金西翼行动方案(2024—2026年)》。这是湖州首次提出全地域、全领域接轨上海,全域融入,是一个新亮点。除了主体、领域都变得更宽泛,从市到区县都将建立常态化对接交流机制,联系将更加紧密。

4小时产业圈、一小时交通圈、“一干通”生活圈、共保共治的生态圈……当长三角变成一个个“圈”,创新能力、产业竞争力、发展能级必将进一步提升,关于长三角未来发展的想象空间也将愈发清晰诱人。

患者不是“配角”与道具

戴先任

“我们的家人在ICU,情绪不稳定,他们让我们小点声,不要影响他们拍摄。”近日,一条在院内拍摄的短视频在社交平台上引起网友广泛关注。余先生发布视频反映,河南省郑州市新郑市华信民生医院内,有剧组在手术室旁的公共休息区域拍摄,并提醒病人家属,哭声“影响了剧组拍摄”。

患者家属在ICU门口悲恸不已,显然患者的情况较为紧急,对于患者家属的这种情绪,任何人都能感同身受,都会产生同理心、同情心,而涉事剧组却提醒病人家属哭得“小点声”,理由是“影响了剧组拍摄”。不仅如此,在冲突发生后,有剧组工作人员假冒“医院负责人”,声称患者家属影响拍摄。患者家属拍摄的视频发出后,涉事影视公司更是不顾患者病逝,多次发消息要求下架视频。

这样的一幕本身就让人惊愕不已的“段子”。医院是救死扶伤、治病救人的场所,而不是剧组的片场,而涉事剧组不仅把医院当成拍摄片场,还反客为主,把患者家属当成“闲杂人等”,对处于悲痛情绪中的患者家属“伤口上撒盐”,进行“二次伤害”。

原卫生部、公安部于2012年5月1日联

合发布的《关于维护医疗机构秩序的通告》第一条就明确指出:医疗机构是履行救死扶伤责任、保障人民生命健康的重要场所,禁止任何单位和个人以任何理由、手段扰乱医疗机构的正常诊疗秩序,侵害患者合法权益。涉事剧组进入医院,是否经过了医院的明确许可?就算经过了医院许可,也要确保拍摄活动不会影响医院的正常诊疗秩序,不能对其他患者及医院工作造成任何干扰。医院也有责任维护正常诊疗秩序,如果同意剧组进来拍摄,对剧组的后续拍摄活动要尽好管理责任。

据了解,当地卫健委和医院已经道歉。但类似干扰患者家属的戏码,不能在医院一再重演,相关部门应尽好对医院的监管责任。医院也要尽好管理责任,要举一反三,杜绝问题再现。

不仅如此,还值得追问的是,剧组选择医院作为“片场”,可能追求的就是真实感,这会不会还存在侵犯患者隐私等违法行为?所以,此事不能简单道歉了事,还要追查涉事剧组是否侵犯了患者的其他权益。而要防范类似事件一再发生,关键是医院要将“以病人为中心”的理念落到实处,不能让患者沦为“配角”甚至道具。

画中话



当心“碰瓷”

“咪喹莫特”变“咪奎莫特”,产品名称一字之差,却是天壤之别——前者是正规药品,而后者只是普通的消字号产品。难以辨别区分的名称,让不少患者用错了药。近日,北京消费者陆先生向媒体反映,他就买到了这种打“擦边球”的产品。在市场上,类似在名称上“碰瓷”正规药品的问题并不鲜见。专家认为,这些产品一方面危害患者身体健康,另一方面也妨害了药品管理秩序。

王琪作

长三

谱写长三角一体化新篇章

海丝起碇港 绘制文旅融合新图景

杨剑侠 黄卓毓

潮涌长三角,文旅共扬帆。

六月,浪漫的海风吹着海上丝绸之路起碇港镇海,这里文旅融合脚步铿锵,诗与远方珠联璧合。

从“看风景”到“看文化”,以“多元化”赋能“新业态”,这里不仅诞生了稻作农耕、山海遗址、乡村美学,更孕育出乡村咖啡馆、创意农产品、网红露营地……

积极探索文旅融合的新空间,镇海正通过新质生产力赋能“旅游+”“+旅游”模式,推动文旅产业高质量发展。

加“创意” 彰显文旅新魅力

随着文本-视频生成模型Sora的发布,2024年被称为“AI视频生成元年”,在文旅融合的探索中,5G、AI、虚拟现实、全息投影等创新技术的广泛应用,为场景体验和产业升级带来更多可能。



郑氏十七房“宋诗集”活动

比如宁波帮博物馆推出的数字展厅,通过3D虚拟实景等技术,将“宁波帮历史综合展区”“宁波帮成就专题展区”“宁波市荣誉市民荣誉馆”三大展厅在线上呈现,观众们游走指尖,就能一秒开启“云游模式”。

从历史名胜、文化街区等文化旅游资源,到乡村旅游、研学旅游等文化旅游消费新业态,再到AI文创、沉浸式夜游等数字文旅融合发展成果,镇海文旅加快向“新”提质,依托“产品+服务”,通过资源共享、相互赋能,进行业态融合、场景聚合,为文旅向新领域、高品质升级发展增添新的发展活力。

例如整合草坪露营、围炉煮茶等“新业态”文旅产品,培育“镇海大剧院一吾悦广场一宁波植物园”“宁波帮博物馆一永旺花海一开元广场”等文旅体消费集聚区,深耕旅游+度假、旅游+乡味、旅游+民俗等“旅游+”多维产业链,全面激发消费动能。以宁波植物园为例,自推出“夜游”新模式以来,累计新增游客75万余人,新增营业收入1000余万元。

同时,围绕“咖啡馆”一个主题,镇海已开发出咖啡+餐饮、咖啡+住宿、咖啡+露营等多个项目,通过挖掘独特场景,提供沉浸式体验,在令人眼前一亮的新品打造中,给游客惊喜。

开业首月销售额就做到了20万元,还获评大众点评“咖啡厅打卡人气榜·宁波”第一名的“ROCKYSTONE”(山石咖啡),位于镇海区庄市街道永旺村。据村党委书记郭诚军介绍,该村依托农村宅基地“三权分置”试点,通过集中流转倪家自然村40余户闲置农房,构建特色民宿+共享办公新模式。“村里出去的人回来了,城里的人进来了,特色街区、乡野青创集、青创公寓和特色精品村等项目纷纷落地。”

从颜值“出圈”到内涵“圈粉”,从甄



镇海甬江楼

于细节到精于品质,文旅产品的迭代升级折射着镇海开拓创新的活力与品质。

加“文意” 激发文旅引力

科技是“新”之源,文化是“质”之魂。镇海有“商舶所经,百舛交集”的海丝文化繁华记忆,也有“向东是大海、敢为天下先”的商帮文化传统,还有具有时代价值、薪火相传的红色文化血脉。擦亮文化招牌,融入旅游资源、产业特色,融合发展的镇海绚丽多彩。

郑氏十七房拥有千年历史,是甬商

局相关负责人介绍。

以文塑旅、以旅彰文,镇海深入挖掘特色文化内涵并推动乡村文旅深度融合。通过充分挖掘稻作农耕、鱼山遗址、乡村美学等文化资源,打造泰山美学村、澥浦农耕园等旅游特色基地,持续深化打造河海光影公园、徐纯中美术馆、宁园等融合项目,充分展现乡村艺术氛围和康养文化,让乡村文化旅游“活”起来。

在植物园沿水之处,徐纯中美术馆错落有致,别具特色。这个由镇海籍著名画家徐纯中构思的美术馆,将传承和发扬他追求的美育理想、坚守的文化信念、开辟的艺术道路,集收藏、展览与培训等功能于一体。“我想将它定位为群众文化中心,提升镇海的城市文明程度和市民文化艺术素质。”徐纯中说。

同时,镇海还以文化为牵引,以环境改造、主体引入、业态植入等为驱动,通过“微改造、精提升”为乡村旅游的可持续发展注入新动能。例如,汶溪历史文化街,原址是一个闲置建筑,而今通过乡愁记忆的提炼与展示焕发新的生命力,成为镇海区第一个落成的乡村博物馆。

加“诚意” 蓄力文旅高品质

不靠“一招鲜”,不吹“一阵风”。在长三角文旅一体化加速推进的背景下,镇海着力行稳致远,将持续完善基础设施、提升公共服务,完善现代旅游产业体系,吸引宾客从“至此一游”到流连忘返。

投资300万元,打通横溪最后一段断头路,完成景区村庄环境提升;投资250万元,建设地肤公园,为精特亮特色线路增彩……在一个个大手笔的投入下,镇海九龙湖镇横溪村正焕发出新的生机。

当然,横溪村的变化只是镇海强化精品项目意识,彰显城市建设新品位的一个缩影。

今年4月30日,九龙湖旅游区梦幻乐园历经5个月改造提升后,正式对外开放营业。该项目总投资约1200万元,占地面积约11000平方米,建设有海盗船、旋转木马、巨龙滑梯、小鸡拓展、星空帐篷、水晶宫拓展等20多个新颖安全、互动体验感较强的游乐项目。项目的提升改造不仅助力城区形象品位和城市能级的提升,也进一步增加人气、商气、人流、物流。

据统计,今年5月1日—5日,九龙湖镇接待游客总人数超20万人次,其中景区共接待游客13.73万人次,营收102.19万元,较去年同比增长21.61%、19.03%。

做好文旅体项目的建设,同时,填补空白、增强普惠是镇海文旅不断满足群众对美好生活的需求。近年来,镇海以浙文惠享民生实事项目为抓手,拓展新型文化服务空间,全力推进“一场两馆”设计建设,建成“15分钟品质文化生活圈”94个,新增城市书房6个、文化驿站2个、乡村博物馆4家、百姓健身房等体育设施26个,让公共基础设施在推动文旅高质量发展中发挥更大支撑力。

借助长三角一体化东风,未来,镇海将大力推动以新质生产力赋能文旅产业高质量发展,绘就“诗与远方”的新图景。



镇海夏季文旅推广季暨千车万人游活动(图片由宁波市镇海区文化和广电旅游体育局提供)