

## 岁月悠长

## 傅翁家住

## 富阳上

蒋金乐

1987年，傅申先生第一次，独自来富阳。

背景是，1974至1975年，港台等多地学者，发生一场有关《富春山居图》真伪之大论辩。先生接二连三，发出五篇雄文，与饶宗颐等先生一起，针对徐复观先生的错误观点，你来我往，愈辩愈明，水落石出，《剩山图》《无用师卷》为真，《子明卷》为伪。挟论辩胜者之势，先生对《富春山居图》之实景地富阳，尤为向往。

因此，1987年，他来了。在富阳汽车站下车，打了摩的，请师傅开到富春江边。那時候，了解《富春山居图》的人极少，更何况一位摩的师傅。

“转来转去，一无所获。”

2015年4月10日，先生对我如是说。

那天，先生偕夫人陆蓉之老师，到黄公望隐居地，我陪同介绍。

出纪念馆，坐游览车去小洞天，黄公望的家。他不断拍照。我手指主人峰，说，痴翁墓，就在半山腰。

他双眼又放光，惊喜道，上去！

七十九岁的双腿，健步。噌噌噌，低头登山。走半里山坡，过笕溪瀑泉，坡陡了，有台阶。拾级而上，东转西折，三百八十级野石山道，才上台台赢。先生低头上坡，过痴翁墓，仍继续上。我随其后，心中嘀咕，干嘛还走？行三十多步，他停下，问，在哪里？

走过头了，在那里。

于是，往回走。

墓前，先生拜谒，三鞠躬。又要大家一起，又三鞠躬。他说了一些话，给痴翁听。又拍了不少相片，上上下下，变着角度，神情肃穆。

我陪他到悬崖边，坐北向南，看两脉青山，守护此墓。望小洞天，隐在山脚。眺富春江，山外一线。青山白云，峰峦叠翠，山中春意，生机盎然。山景如痴翁画境，浑厚华滋。

下山。转弯处，先生忽然回头，双手作喇叭状，向痴墓高喊，大痴先生，我们下山了，再见！略一停顿，又喊道，我来陪你好不好？

老夫聊发，顽童烂漫。其实，是种下一颗种子，日后会发芽。

2021年12月20日，公望美术馆，邂逅陆老师。富

阳台办严琦主任，正陪她看画展。陆老师道，我们已决

定，定居到富阳来，就在隐居地外边的白鹤村。

我大喜，傅翁来做痴翁邻居。

2022年1月21日，陆老师发我微信，我们入住黄公

望隐居地了，昨天到的。

我立即叫上乐叔和金鸣，赶过去。白鹤村，农民住

宅。一间带花园的三层别墅，雅号静和山庄。陆老师正

与严琦主任聊天。

陆老师立即问旁人，老翁醒了吗？

得到回音，醒了。

陆老师带我们三人上楼。进入卧室，先生躺在床上，但醒着。我上前问好，双手紧握。先生笑脸盛开。握我的手劲越来越重，感到几丝疼痛。我知道，这是先生最亲热的问候。我作痛苦状，他的笑容再度怒放。双手，劲足。可见先生筋骨强健。

2024年2月27日，约上乐叔和金鸣，看望先生。事先知道，搬家了，先生住在另一幢高层的1301室。陆老师等着我们，她原本有事去杭州，推迟了时间。

进里间，先生躺在床上。陆老师把我们引到床前。先生的眼神，不那么亮了。握我的手劲，也没那么强了。当然，还有握紧来的手勢。相互凝视良久。

怕他吃力，我们道别。到外间聊天。

陆老师的聊天，第一次，说到了先生的身后事。

后来知道，先生于2024年4月16日凌晨，在富阳人民医院仙去。陆老师和两位保姆陪在身边。先生走得很

安详。陆老师是4月21日，在威尼斯发布消息的。因为，她和先生赞助的一个艺术展，是日开幕。

她说，很多艺术家已经到了现场，如果我说老翁走了，在那里痛哭，放下了自己的责任和使命，那就不是我！我没有抛下他，我用了48小时一个来回，来圆我们弘扬中华民族文化的愿望。我是抱着雄心壮志，到了威尼斯，用一个成功的展览来安慰我的亡夫。

22日晚，到国贸大酒店。八点半后，陆老师一行到达。她发现我时，哽咽着走向我，拥抱，语言是无力的。

我打开手机，给她看几张图片，就是十年前，先生在痴翁墓前的样子。讲那天先生向空中的喊话。非常一致，几句话后，她明确表示，我和老翁都爱树，如能安放在富春山的一株树下，足矣。

我立即说，这也是我们的心愿。

她很爽快，你帮老爷找一株树。

我说，好！

24日早晨，上山，岳昌东亮泽亚和我。

就在十年前，先生停顿的地方，吉祥之地，树林中，找到一株树。山川浑厚，草木华滋。

显然，当年，先生问痴翁的那一句心声，落地生根，茁壮成长。这株楠树，挺拔，繁茂。树形美，生气盛。

2024年4月30日。凌晨五点。醒来。

立即看窗处。没下雨。

这几天一直在关注天气。预报中，今天都有雨。上山，如遇雨，自然会有不便。但在内心，一直相信，痴翁有灵。

果然，没雨。

六点半十分，请先生灵骨上车。我抱在怀中，一路低语，犹如先生故地重游。沿富春江北岸，缓缓而行。

陆老师等十多人，已在黄公望隐居地等候。先生的两位儿子，一位捧遗像，一位捧灵骨。我在前头引路，就如十年前，陪先生同行。今天走的路，十年前，先生走过。七点五十分，到达树下。

如先生所愿，他，种在这里，与痴翁作伴。痴翁傅翁，山翁有约，高山流水，知音永伴。

## 垦荒者之歌

杨晓光

垣众多，铁丝网密布，地雷隐患让人胆战心惊。整个岛上，竟无一处完好的房屋，淡水资源更是稀缺到了极点，加之台风、暴雨等恶劣天气的频繁侵袭，形势尤为严峻。然而，面对这些重重困难，他们并未选择退却，而是毅然决然地向前迈进。

在房屋不够的情况下，他们用自己的双手，一砖一瓦地建造起简易却坚固的棚屋，抵御风雨的侵袭。食物供应紧张，他们便开垦荒地，种植番薯等蔬菜，实现自给自足。淡水稀缺，他们齐心协力筑起水坝，积蓄雨水，确保岛上居民的基本生活需求得以满足。没有文体场所，自己动手兴建会议、电影、演戏、图书阅览、文艺活动于一体的俱乐部……

在短短两个月的时间里，垦荒队员们凭着坚定不移的意志和持之以恒的努力，成功开垦出数百亩荒地，为大陈岛的农业生产打下了坚实的基础。一年后，大陈岛迎来了硕果累累的丰收季节，番薯、马铃薯以及各类蔬菜等农作物琳琅满目，产量更是令人欣喜。

海岛水产资源丰富，他们因地制宜，迅速创办起海水水产品加工厂。面对资金短缺的困境，他们厉行节约，甚至将节日的聚餐费用也节省下来，作为工厂的启动资金。没有技术，他们积极搜寻相关资料，深入研究，同时派出队员前往外地学习先进的加工技术。设备匮乏，他们巧妙利用有限的资源，用铝皮打造出简易的土锅炉，用木头制作出实用的土压榨机，确保了加工厂的顺利运营。

垦荒队在海岛的第三个年头，怀揣着对海洋的憧憬，毅然决定组建渔业捕捞队，大力发展渔业生产。面对资金不足的难题，全体垦荒队员齐心协力，每人每月自愿节省两块零用钱。经过半年的辛勤积累，加上政府的补贴，他们终于购置了一艘机帆船，并将其命名为“勇敢号”。这艘“勇敢号”的诞生，不仅展现了垦荒队员们的顽强拼搏精神，更象征着台州地区渔业生产迈出了坚实的一步。

“勇敢号”机帆船在苏浙闽沿海海域声名远播，轮机长叶荣华因其在渔业生产中的卓越贡献，荣幸受邀参加了第二次全国青年社会主义建设积极分子代表大会。在那里，他受到了毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德等党和国家领导人的亲切接见，这是对他们辛勤付出和卓越成就的最高赞誉。

在随后的几年里，五批共计467名热血青

年相继投身大陈岛的垦荒建设。他们从毫无农活经验的青年逐渐蜕变为精通农、渔、畜牧、养殖业的行家里手。他们挥洒着汗水，运用着智慧，为海岛的发展贡献了巨大的力量，同时也书写下了一段段催人泪下、感人至深的青春篇章。

更为难能可贵的是，垦荒队员们不仅以勤劳的双手在物质上改变了大陈岛的面貌，更以青春和汗水铸就了“艰苦创业、奋发图强、无私奉献、开拓创新”的大陈岛垦荒精神。这种精神，深植于革命精神、奋斗精神与奉献精神沃土之中，闪耀着中华民族不屈不挠、坚韧不拔的光辉。它不仅是对爱国主义、集体主义、社会主义精神的崇高礼赞，更是对新时代青年精神的生动诠释。

这种精神，如同大陈岛上的芙蓉菊花，不畏高温酷暑，不惧严寒冬季，能在干旱缺水的环境中、盐碱瘠薄的土地上顽强生长，绽放出生命的绚烂。芙蓉菊花已然成为大陈岛垦荒精神的鲜亮名片，它默默诉说着垦荒者们面对困难与挑战时的不屈不挠、勇往直前的故事。芙蓉菊花与垦荒精神交相辉映，共同构筑了大陈岛独特的文化景观，以其顽强的生命力，诠释着垦荒者们精神内核。

随着时间的推移，大陈岛上一代又一代的垦荒人，坚守初心，不断接力前行，持续走在垦荒创新的道路上。改革开放的春风吹拂之下，大陈岛在垦荒精神的鼓舞下，在“小康的大陈、现代化的大陈”目标指引下，掀起了一场全新的“垦荒”浪潮。如今，海岛基础设施日益完善，海洋渔业蓬勃发展，旅游经济硕果累累，民生福祉显著提升，特色文化熠熠生辉，生态文明建设取得显著成效，一幅“水清、岸绿、滩净、湾美、岛丽”的海岛生态蓝图已在大陈岛徐徐展现。大陈岛正朝着国家级滨海旅游度假区、国家5A级景区、国家级海岛碳中和示范区、中国红色旅游第一岛、现代化示范岛、共同富裕先行岛的目标奋力迈进。

多年来，大陈岛先后荣获海洋开发与保护示范岛、国家级生态镇、省级特色农业强镇、国家4A级旅游景区以及大陈黄鱼国家地理标志产品保护示范区等荣誉称号。而在2023年，更是被评为浙江省乡村振兴示范乡镇。这片曾经的荒芜之地，如今已经蜕变成璀璨夺目的东海明珠。

站在大陈岛的岸边，眺望着碧波万顷的大

### 艺境



### 履处留痕

## 行走在云中大濠

严慧荣

其势如电掣，超速于万马奔腾，其声岂止地雷雷鸣，而是惊雷震谷，令人精神为之一振。

大濠乡有个小佐村，去小佐需要一路盘山。小佐村在群山中深藏不露，缭绕的云雾平添了些许梦幻的感觉。小佐也有梯田，只是在它们面前始终不肯掀开面纱，羞答答，娇滴滴，等上半天借助一阵来风，露出的一小角面容还是稍纵即逝。

晨曦微凉，小佐从田园梦中醒来，远处青山与近处梯田互相呼应，山中云雾缭绕，大自然馈赠的梯田，在云雾中若隐若现，自己仿佛身处“悠然见南山”的世外桃源。太阳升起，微风吹来，云雾慢慢散开，梯田美景静静地展现在眼前，块块梯田密密麻麻，田埂一坡连一坡，如道道金梯。仔细看去，远处劳作的村民，就像一组组跳动的音符，在梯田的五线谱上演绎着大地的乐章。

有人说，小佐梯田四季皆景，景色不同，春如道道金链，夏滚层层绿波，秋叠座座金山、冬锁条条苍龙。在我看来，梯田之美是小佐人赋予平凡生活的最好注解，他们用双手创造出梯田奇迹，梯田则以自然的方式，回报世世代代辛勤付出的人们。

## 4 | 浙江日报 | 钱塘江

## 心香一瓣

## 那枝新荷

朱建煊

许多美好之所以让人久久不忘，不为其他，仅仅因为有过那动人的一瞬间。从这个意义上说来，1993年夏天挺立在松厦中学池塘里的那枝新荷堪称我心中“美好”的代名词。

那年8月的一个雨天午后，我带着录取通知书去这所当时被称为“三中”的农村高中报到。看到破旧逼仄的校园，我的心情变得更加沉重，不敢去想以后如何在这样的环境中实现自我价值。

正当我打着雨伞悻悻然在校园内独自漫步时，开在校园半亩方塘内的一朵荷花突然让我停下了脚步，说它是荷花其实是不符合客观事实的，更确切地说，它还只是一朵荷包。

荷包是荷花的花骨朵，各种荷包也是姿态各异，有的就像尖尖小角，这是蜻蜓最喜欢站立的地方，有的则圆乎像个球球，当然也有高高地挺立，鹤立鸡群般伫立周边荷叶之上，更多的则离水面不高，羞答答躲藏在荷叶底下，犹抱琵琶半遮面。

这朵荷包却既胆怯躲躲藏藏，更不是肆无忌惮唯我独尊一字摆开，我的脑海已经大胆勾勒出它开放的娇态，宛如一位婀娜多姿的少女，亭亭玉立在碧波之上。

这朵充满灵性的荷包一闯进我那时稍带忧郁的眼睛，如同电流，刹那间激活了我的思绪。眼前的池塘却如整个校园一样，被四周镇上的居民楼束缚而伸不开手脚。池塘的水也很难与清澈这样的美丽字眼扯上联系，但这枝新荷，似乎根本不在意，紧紧地依附在嫩绿的花梗上，犹如一颗晶莹剔透的珍珠。它又似乎睁大着眼睛，好奇地观着落在荷叶上面小雨点。

我突然想到我为什么不可以成为这样一朵荷包，虽然要想站稳讲台还需克服各种困难，但我可以如同这朵荷包一样，以纯真之心构建出属于自己的那一份精彩。

想到这里，我迷茫失落的心重新振作了起来。通过全身心投入教育事业，我不仅收获了职业上的成就，更主要的是，五十几岁的年纪，我依然对生活充满激情。回望一步一步走过来的人生之路，坎坎坷坷坑坑洼洼，所幸的是有这朵开在我脑海中的松中新荷常相伴。

有些朋友借魏晋名诗《青阳渡》中的诗句来形容我的状态：秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。

我往往以微笑来应对他们的类比，也许他们说得不无道理，随着时光的流逝，一切都在老去，但我心里想，1993年夏天开在松厦中学池塘里面的那枝新荷不会。