



## 坚定走好独具特色的中国旅游发展之路 ——习近平总书记重要指示引领旅游强国建设开创新局面

新华社记者

“旅游业从小到大、由弱渐强,日益成为新兴的战略性支柱产业和具有显著时代特征的民生产业、幸福产业”。全国旅游发展大会5月17日召开,会上传达了习近平总书记近日对旅游工作作出的重要指示。

改革开放特别是党的十八大以来,我国旅游发展步入快车道,形成全球最

大国内旅游市场,成为国际旅游最大客源国和主要目的地。

习近平总书记对加快建设旅游强国、推动旅游业高质量发展作出全面部署、提出明确要求。各地干部群众和文旅工作者深感振奋,表示要深入学习贯彻习近平总书记重要指示和关于旅游发展的一系列重要论述,坚定走好独具

特色的中国旅游发展之路,不断开创新局面。

在大会现场学习了习近平总书记的重要指示,文化和旅游部资源开发司司长单钢新倍受鼓舞:“新时代的旅行,已成为大众美好生活的重要内容。”

(下转第二版)

## 习近平总书记对旅游工作的重要指示为浙江文旅工作者指明方向 新时代,走出“诗和远方”的特色之路

本报记者 沈昕雨 金梁

“改革开放特别是党的十八大以来,我国旅游发展步入快车道,形成全球最大国内旅游市场,成为国际旅游最大客源国和主要目的地,旅游业从小到大、由弱渐强,日益成为新兴的战略性支柱产业和具有显著时代特征的民生产业、幸福产业,成功走出了一条独具特色的中国旅游发展之路。”

5月17日,全国旅游发展大会在北京召开。习近平总书记对旅游工作作出重要指示,在浙江广大文化和旅游工作者中引发强烈反响。

大家表示,习近平总书记对旅游工作的重要指示,深刻阐述了旅游业在中国式现代化建设中发挥的重要作用,指明了新时代旅游工作的历史使命和重点任务,为推动旅游业高质量发展指明了前进方向、提供了根本遵循,深感责任重大、使命光荣。

浙江省文化广电和旅游厅党组书记、厅长陈广胜说,全省文化广电和旅游系统将把深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神作为当前和今后一个时期的首要政治任务,按照全国旅游发展大会部署,深刻理解“五个统筹”精髓要义,以三个“一号工程”总牵引,以文旅深度融合工程为主抓手,聚焦高质量发展主题,把浙江人文优势、生态优势转化为旅游发展优势,大力发展人民满意、人民受益的旅游,为建设旅游强国创造浙江样板。

陈广胜表示,接下来,要抓重大项目推进,优化产品结构,抓实以“千项万亿”工程项目为重点的文旅投资“双百”计划,充分发挥重大项目对旅游业发展的带动效应;抓重大平台创建,提升旅游品质,深入实施旅游景区转型提质行动,培育一批千万级核心大景区,努力争创5A级旅游景区、国家级旅游度假区,提升旅游国际化水平,高质量举办第二届“良渚论坛”;抓重大改革创新,激发产业活力,通过实施文旅品牌创建行动、乡村旅游“五创”行动等,努力培育文旅“爆款”,擦亮浙江乡村旅游金字招牌;抓重大政策制定,夯实发展基础,加快完善旅游业发展政策举措。

“习近平总书记强调,着力完善现代旅游业体系,加快建设旅游强国,让旅游业更好服务美好生活、促进经济发展、构筑精神家园、展示中国形象、增进文明互鉴。这让我们更认识到做好旅游事业的综合价值。”浙江省旅游投资集团董事长陈祝毅表示,集团始终以“美好生活创造者”为使命,接下来将贯彻习近平总书记说的“坚持守正创新、提质增效、融合发展,统筹政府与市场、供给与需求、保护与开发、国内与国际、发展与安全”,积极培育一批可持续、叫得响、具有强大吸引力的文旅新业态,持续做大做强雷迪森酒店、旅游交通、国际会展、旅行社、旅游产业投资与规划等主板块,探索

创新文旅康养产业融合发展升级。同时,继续提升旅游产品品质和服务质量,吸引更多海内外游客感受“诗画浙江、活力江南”的魅力。

近年来,浙江演艺集团有限责任公司与地方政府和高校等合作,通过打造音乐剧《南孔》、民族歌剧《李清照》、大型山水实景剧《我在廊桥等你来》等剧目,参与中国仙都祭祀轩辕黄帝大典等活动,积极助力地方文旅融合发展。浙江演艺集团有限责任公司党委书记、董事长王文龙表示:“我们会继续把音乐舞蹈创作表演融入转化到服务旅游业提质增效中,以文塑旅、以旅彰文,打造更多有浙江辨识度的文艺作品,激发传统文化发展潜力的同时,让具有浙江特色的文旅产品借助演艺载体,传得更广、更开、更深入,吸引全国乃至世界游客的目光。”

安吉县文体旅游局党委书记、局长罗福娟很关注习近平总书记提到的“融合发展”。“安吉是首批国家全域旅游示范区,这些年旅游发展不断迈向新台阶,今年‘五一’文旅市场火爆,共接待游客167.6万人次。但现在基本以生态观光度假游为主,未来还要在融合、体验、互动等方面做好文章。”罗福娟说,安吉将深入挖掘古越文化、茶文化、竹文化等本土文化,打造考古研学游、沉浸式文化体验空间、村咖露营等新业态,延伸乡村旅游产业链,吸引更多游

客来看山看水看文化,在旅游中感受美好生活。

“习近平总书记的重要指示极大地鼓舞了我们推动文旅融合发展的信心。”新昌县城南乡党委书记章利红接受采访时,正在该乡重点打造的韩妃江步道上与来徒步的游客交流。恰逢周末好天气,游客络绎不绝。近年来,新昌集合祈福圣地、碳水王国、户外运动王国、疗愈度假王国的“一地三王国”品牌,让山区小县的山水资源、美食资源一步步转换为旅游资源。章利红表示,下一步,将继续践行旅游为民的理念,在丰富旅游产品供给、完善基础设施配套上下功夫,把山好水好转化为产业优势,带动群众增收致富。

今年5月,浙江经过选派的首批100名文化特派员正式启程,他们将深入到所驻乡镇(街道),致力于文化资源挖掘、文化服务供给等工作。作为首批省级文化特派员,浙江师范大学设计与创意学院副教授、浙师大乡村景观文化研究中心主任梁燕莺将扎根兰溪市诸葛镇长乐村。“习近平总书记对旅游工作作出的重要指示中提到‘守正创新’‘保护与开发’‘展示中国形象’等,为文化特派员工作指明了方向。”梁燕莺说,他正在撰写关于长乐村文化赋能乡村发展的项目书,后续希望挖掘这一全国文保单位的文化价值和核心特色,植入更多业态,与当地共同打造“农文旅”深度融合的共富样板。

## 浙江省第四届海洋运动会在嵊泗开幕

本报舟山5月18日电(记者 吉文磊 见习记者 吕凌赫)18日,浙江省第四届海洋运动会在舟山市嵊泗县正式开幕。

浙江省海洋运动会是为实施海洋强国战略、建设海洋强省而举办的重大特色体育赛事。本届运动会以“运动浙江·共富海岛”为主题,共设环岛、沙滩、涉海三大类别赛事,包含环岛公路自行车、海岛毅行、划骑跑三项、帆船、桨板、海钓等14个竞赛项目和1个表演项目(风琴板)。

开幕式上,打击乐《海岛·律动》奏出了一曲雄壮的大海赞歌;情景歌舞《嵊泗·色彩》以渔民生活为舞台置景,展示了嵊泗的风土人情与正高速发展的海洋经济……

本届海洋运动会吸引了全省11个设区市、省级行业体协组团参加,其中环岛公路自行车、海岛毅行、帆船、海钓等一批深受喜爱的竞赛项目面向全国公开报名,预计本届海运会运动员人数将达7000人。

舟山市政府相关负责人表示,将借助本届海运会举办的契机,以体育赛事促进交流互鉴,助力探索海洋运动产业助力海岛共富的新路径,将本届海洋运动会办成“亲近海洋、共富共美”的全省体育盛会。



运动员在进行沙滩气排球比赛。

拍友 姚峰 陈炳翰 摄

## 杭州以高效生态都市农业力保“菜篮子”

### 仅需6秒,精准播下200颗种子

本报讯(记者 张斌 叶怡霖 通讯员 应军良 吴媛)“穴盘”在流水线上快速行进,种子精准落入厘米见方的穴中,仅6秒,就播下了200颗杭椒种子。近日,在杭州市萧山区“谢径安·传化农创村”的数字种苗工厂里,杭州市农业农村局负责人告诉记者:“新质生产力赋能都市农业,是杭州获得农业农村部‘菜篮子’考核‘三连优’的基础之一。”

作为新晋的超大城市,杭州的“菜篮子”不好拎:耕地资源紧缺,1250万人口每年要消耗230万吨蔬菜。“虽然蔬菜种植面积和年产量近3年都保持2%的增速,但保供压力越来越大。”该负责人坦言,“唯一出路就是靠创新要

素配置,走发展新质生产力的高效生态都市农业新路子。”

在传化农创村,种了近20年番茄的朱鹏迎来了最好收成:“用上数字工厂的新种苗,今年每亩番茄的产量能多收20%。”他粗略算了笔账,10亩番茄地,一个春天就能多赚5万元。

在半年前投产的传化数字种苗工厂,种苗的生长由数字化系统控制管理。温度、湿度、光照等关键数据,则来自总结优质农户种植经验的“大数据训练”。根据外部环境和生长情况,系统会自动判断何时通风、加温或补水,精确到秒。“比方说播种,我们比传统的人工种植快60倍,而且保证一穴

一种。”厂长高素琴说,在这里,一粒番茄种子长成种苗,只需一个月,比传统种植快了一倍。

传化农创村还集中流转了周边两个村的农田,建起66个智能种植棚,租种农户可以“拎包开种”;村里每年约400吨的蔬菜产出,传化通过“带货”包销……足不出村,就能走完“育繁推”全链条。

这两天,杭州智膳净菜工厂在传化农创村开工,投用后单日净菜产能可达25至30吨。这意味着一棵蔬菜从田里到销售的距离,能缩短到500米以内。“过去销售端往往距离农户很远,而现在终端就建在田间,改变了以往‘先

种再卖’的生产方式。”传化农创村项目负责人认为,村里的优势不仅在高精尖,更在聚合力,“研发、种植、销售等环节,聚集在7.5平方公里内,并形成有效闭环”。

要素创新型配置产生奇妙的“化学反应”。目前,该村每年向杭州及周边地区种植户提供优质种苗2800余万株,预计可辐射带动种植面积5000亩以上。杭州市农业农村局负责人透露,从去年6月以来,杭州布局了20个高效生态农业示范园,其中9个都与蔬菜相关,“我们将探索建设更多的未来农场和数字农业工厂,让‘菜篮子’既稳又满。”

## 新增一批国家一级博物馆,8家在浙江

### 博物馆的升级密码

本报记者 陈黎明

5月18日,2024国际博物馆日中国主场活动在陕西西安举行。活动现场发布了第五批国家一级博物馆名单,我省杭州市临平博物馆、杭州市萧山区跨湖桥遗址博物馆、浙江大学艺术与考古博物馆、良渚博物院、嘉兴博物馆(嘉兴马家浜文化博物馆)、绍兴博物馆、丽水市博物馆等7家博物馆上榜。

至此,我省国家一级博物馆增至20家,数量继续保持全国前列。此外,由水利部和浙江省共同管理的中国水利博物馆也榜上有名。

这些上榜的博物馆有何特色亮点,对于我省进一步办好博物馆有哪些启示?在“文博热”持续发酵的当下,博物馆又该如何持续发力更好服务观众?日前,记者分别走访了上述博物馆,探寻其中的馆藏奥秘和“升级”密码。

### 立足在地文化

走进杭州市临平博物馆“春风又绿——江南水乡文化展”展厅,温润的青绿色主色调,水巷街市等场景以及陶瓷、瓷器等精美展品,让人仿佛置身江南清丽地。精彩的展陈,也让该馆荣获第二十届全国博物馆十大陈列展览精品奖。

“我们馆不大,但是从新石器时代到近现代的文物均有收藏。”馆长吕芹告诉记者,临平拥有独特而丰富的江南文化遗存,将在地文化与泛地文化相结合,是该馆的最大特色。

记者走访中发现,尽管馆藏数量和场馆体量都难以和大型博物馆相比,但不少地方博物馆立足在地文化,依托特色鲜明的馆藏资源,让人们看见了“小馆”里的大乾坤,也找到了自身的“升级”密码。

精品展览离不开深入的馆藏研究。良渚博物院(良渚研究院)执行院长马东峰说,建设好博物馆的核心是做好研究,只有做好研究,才能让大众真正了解文化,更好地传播文化。

根据2019年修订的博物馆定级评估标准,博物馆等级划分条件除了场馆设施、馆藏数量等“硬杠杠”,更多质性指标如藏品管理、学术研究等也被纳入评价体系,这也让特色博物馆有了脱颖而出的机会。

依托精干的科研力量,良渚博物院、浙江大学艺术与考古博物馆、杭州市萧山区跨湖桥遗址博物馆等,不断深入开展馆藏文物研究,如良渚博物院出版了《玉魂国魄——中国古代玉器与传统化学学术论文集》这一学术著作以及《良渚的陶器世界》等普及读本。

而对于自身科研力量有限的地方博物馆来说,借智借力成了做好馆藏研究的重要门径。如临平博物馆近年来联合浙江博物馆、北京大学等开展课题合作,加强文物保护与地方文化研究。

(下转第二版)