

深入学习实践习近平文化思想

守护文明之光 厚植文化自信

——从良渚遗址看文化遗产保护传承

杨建武



良渚古城遗址南城墙与水城门展示区

文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,是不可再生、不可替代的中华优秀文明资源。习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述,是习近平文化思想的重要组成部分,为做好新时代新征程文化遗产保护工作提供了根本遵循。

习近平同志在浙江工作期间,极富前瞻性地指出:“良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地,是不可多得的宝贵财富,我们必须把它保护好!”在成功申遗的基础上,浙江将继续擦亮良渚作为实证中华五千年文明史圣地的文明标识,在保护、研究、传承、利用上不断创新突破,全面提升良渚的国际影响力,厚植建设中华民族现代文明的文化自信与历史底气。

像爱惜生命一样保护历史文化遗产

文化遗产是民族智慧的结晶,是民族文化的见证,蕴含着一个民族特有的精神价值、思维方式和创造力、生命力、想象力。一个没有文化遗产的民族和国家,很难说是具有真正实力的民族和国家。

习近平同志在浙江工作期间,就高度重视文化遗产保护工作,指出要“从加快建设文化大省的要求出发,正确处理文化遗产保护和经济社会发展的关系,正确处理文化遗产保护、传承与管理、利用的关系”。他推动“文化保护工程”纳入文化建设八项工程,并将其作为加快建设文化大省的一项重要内容,在省城层面进行了系统性、创新性的实践探索。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央把历史文化遗产保护利用工作摆到更加突出的位置。习近平同志就历史文化遗产保护传承利用工作作出了一系列重要指示批示,反复强调“要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产”“要加强文物利用和文化遗产保护传承,提高文物研究阐释和展示传播水平,让文物真正活起来,成为加强社会主义精神文明建设的深厚滋养,成为扩大中华文化国际影响力的重要名片”,彰显出对赓续中华文脉一以贯之的重视、关注和思考。

可以说,文化遗产保护传承工作不仅仅是一项重要的文化事业,更是一项具有重大社会政治意义的工作。文化遗产保护传承事关国家文化安全和中华文脉赓续传承,事关中华民族的凝聚力和向心力,事关中华文化的感召力,事关执政党的领导力。浙江作

为文化遗产资源大省,务必牢记习近平总书记的殷殷嘱托,始终坚持保护第一,本着对历史文化遗产的尊崇之心、敬畏之心、珍爱之心,用最严格制度最严密法治保护好各类历史文化遗产资源,守护好传承好浙江历史文脉。

“三个有利于”:文化遗产保护和申遗的强有力指引

在众多文化遗产中,良渚遗址具有突出的重要价值和独特的作用。习近平总书记很早便认识到挖掘、保护良渚遗址的意义。2003年7月,时任浙江省委副书记习近平同志首次到良渚遗址调研,就提出了“良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地”的重大论断。他两度亲赴良渚,多次就良渚遗址保护和申遗工作作出重要指示。尤其是关于世界文化遗产申报“三个有利于”的重要批示精神,不仅直接推动了良渚申遗成功,更为此后全国的文化遗产保护和申遗工作提供了新的强有力的指引。

在浙江工作期间,习近平同志大力谋划推动世界文化遗产申报。2005年5月11日,他在批示中指出,“我省在世界遗产申报方面尚属空白。‘申遗’是有许多条件的,也要下决心、花代价”。2016年6月13日,著名考古学家宿白、谢辰生、黄景略、张忠培联名致信习近平总书记,提出关于良渚遗址申报世界文化遗产、标示中华五千年文明的建议。1个月后,习近平总书记作出批示,指出“申报世界文化遗产工作要统筹安排,申报项目要有利于突出中华文明历史文化价值,

有利于体现中华民族精神追求,有利于向世界展示全面真实的古代中国和现代中国”,良渚申遗工作由此迈入快车道。2019年7月6日,在第43届联合国教科文组织世界遗产委员会会议上,“良渚古城遗址”获批入选《世界遗产名录》。

良渚申遗成功,中华五千多年文明史自此得到国际公认,中国位列四大文明古国的地位不容辩驳。到目前为止,中国的新石器时代文化遗址中,良渚古城遗址是唯一被列入世界文化遗产的。此外,中华文明探源工程专家组依据良渚的考古发现,提出了判断进入文明社会的中国方案,良渚为建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学提供了典范,为世界文明起源研究作出了原创性贡献。

世界文化遗产是人类文化宝库中最为珍贵的遗产之一。浙江将在全面提升杭州西湖文化景观、中国大运河(浙江段)、良渚古城遗址三处世界文化遗产的保护管理水平的基础上,在习近平总书记关于世界文化遗产申报“三个有利于”重要批示的指引下,以饱满的姿态全力推进上山文化遗址群、钱塘江古海塘、温州朔门古港遗址等项目列入中国申报世界文化遗产预备名单,努力推动浙江成为名副其实的世界文化遗产大省。

让良渚文物和文化遗产活起来

后申遗时代,良渚面临着高位突破、续写辉煌的挑战。我们要深入学习践行习近平总书记

关于文化遗产保护传承的重要论述精神,从思想上、行动上推动良渚遗址保护、研究、传承、利用实现创新突破,持之以恒打造文物保护标杆地、中华文明展示地、文旅融合样板地和共同富裕示范区,努力成为世界文化遗产的守望者、释读者、弘扬者、先行者和开拓者。具体而言,可以从以下几个方面下功夫:

一是在文物和文化遗产保护的体制机制上进行创新突破。探索社会参与的方式方法,重点加强干部群众对良渚遗址重要性的认识,营造全社会爱护文物、保护文物的良好氛围。

二是在文物和文化遗产价值深入挖掘研究上进行创新突破。一方面继续加强对良渚玉器、古城、刻画符号、稻作农业、水利系统的研究,挖掘文物价值;另一方面更要跳出良渚看良渚,以全面系统的理念,强化良渚王国长三角地区一体化研究和同时期世界文化遗址比较研究、跨学科研究。

三是在加大文物宣传、讲好良渚故事上进行创新突破。围绕“讲什么,谁来讲,怎么讲,给谁听”等基本问题,通过多媒体多形式结合、专业性通俗性兼具的宣传演绎方式,讲好良渚的文明故事、文化故事,以求家喻户晓、广为人知。

四是在良渚文化产业集聚化发展上进行创新突破。发挥良渚古城遗址的辐射溢出效应,强化与杭州国家版本馆、之江文化中心等文化地标的联动,加快推进浙江省考古与文物保护基地、良渚博物院二期工程等重大项目建设,增强良渚古城遗址中心区的核聚变能力。同时,带动小古城等周边文化遗址的联动开发,创新与西湖、大运河这两处世界文化遗产的互动发展。

五是在文物惠民、惠及百姓上进行创新突破。坚持以人为本,优化生态环境,大力发展文化旅游、乡村旅游,鼓励发展民宿等业态,以人流带动物流、信息流、现金流,让生于斯长于斯的良渚人成为既富脑袋又富口袋的受益者。

六是在面向世界、推进国际化上进行创新突破。良渚不仅仅是浙江的良渚,中国的良渚,也是世界的良渚。要有开放的心态和宽广的胸怀,坚持“请进来”与“走出去”相结合,主动邀请国际顶级学术权威和考古专家参与良渚文化的深度考古和研究,办好“良渚论坛”、杭州良渚日、国际古迹遗址日主场活动等重大活动,努力让良渚成为世界文明交流互鉴的大平台。

【作者为浙江省文化广电和旅游厅一级巡视员,浙江省文物保护利用协会会长】

国际留言板

马来西亚留学生唐昕琳

2019年,良渚申遗成功,我也来到杭州求学。这几年,良渚就像我身边一个熟悉又古老的文化符号,总是深深地吸引着我。特别是去年“杭州良渚日”发布了良渚色,在网上看到这个推送时,我立刻就坐不住了,跑到良渚博物院一探究竟。鸡骨白、琮黄、玉沁黄、璧青、雾灰……这不仅是器物的颜色,也是历史的颜色。看到它们,我的灵感也来了,立马掏出画笔,把收集的素材整理成“灵感板”,用到自己的设计里。就像这缤纷的色彩一样,良渚文化有满满的生机和活力,它是一座五千年的色彩宝库,还有无尽的宝藏等着我去挖掘。

玻利维亚留学生张庆华

我已经到良渚古城遗址公园参观过两次了,这里不仅是历史的记录者,更是中华五千年文明璀璨辉煌的见证者。良渚古城遗址公园以其宏大的规模、丰富的遗存和严格的保护,令我叹为观止。那巍然屹立的莫角山官殿区,揭示了良渚社会高度发达的组织结构与权力中心;庞大的水利系统,让我深刻认识到良渚文明在农业灌溉、防洪等方面的先进理念与卓越成就,它的科学性与实用性即便是在现代社会也具有启示意义。良渚文明深深震撼了我的心灵,让我领略到中国作为文明古国的独特魅力,更激发了我对中华文化的深度探究热情。

匈牙利留学生唐梅

良渚文化让我再次体会到中华文明的神奇。我的爸爸是中国人,我小时候他就告诉过我,中国是唯一的文明没有中断过的国家。但我只是有印象,并不理解这句话的含义。直到我了解到良渚文化,我才明白,原来五千年前,中国就已经有这么完备的社会体系。生活在良渚的人,有对美的追求,可以用繁复的工艺在玉器上雕刻出比头发丝还要细的线条,他们还能召集起很多的人力,造古城、修河道,简直令人难以想象。更重要的是,良渚的玉器还体现了他们对礼仪的追求。我觉得,这些都证实良渚进入了文明社会。现在,春光正好,快约上自己的小伙伴,来一场良渚的踏青之旅吧。

印度尼西亚留学生余铭儿

对良渚文化的探索,让我深刻领悟到中华文明的悠久辉煌。良渚古城遗址申遗成功,获得世界公认,揭开了中华文明起源之谜,是具有说服力的实证。它的社会制度、城市建设和农业发展,与古埃及、古印度文明等同样璀璨,让人惊叹不已。遗址中发现的玉器、漆器、陶器等展示了良渚先民的高超工艺,让我认识到5000多年前的他们也曾享受过器物之美。古城遗址值得我们国际学生深入学习了解!

韩国留学生金多娟

作为一名来自韩国的留学生,这两年我体验了许多中国传统文化。在担任杭州亚运会志愿者期间,我了解到亚运会吉祥物“琮琤”的设计灵感便来自良渚文化,这也更加吸引我参观良渚古城遗址。

我来讲故事

在良渚,感受“保护第一”的力量

胡俊超

我是杭州市余杭区“新时代创客说”理论宣讲团成员,也是土生土长的良渚人。这些年良渚的变化实在是太大了,它已不仅是我的家乡,更是中国的良渚、世界的良渚。

习近平主席在2024年新年贺词中提到,“泱泱中华,历史何其悠久,文明何其博大,这是我们的自信之基、力量之源”。特别是听到贺词里提到良渚的那一刻,我既激动又自豪,因为良渚文化的力量一直伴随着我成长。

在我读小学的时候,良渚还只是一个靠山吃山的普通浙北乡村,石料开采是良渚安溪的主要产业。当地流传着一句话:良渚、勾庄千万厂,不如安溪石炮一声响。当时可谓炮声隆隆,灰尘漫天。家里的桌子一天擦三遍都是灰,道路因为拖拉机、运输车常年进出,也总是坑坑洼洼。当时的我怎么也不会想到,在这样一片土地底下竟然有一座五千多年前的古城。

怎样处理良渚遗址保护利用和经济社会发展之间的矛盾?2003年,时任浙江省委副书记习近平同志到良渚调研时指出:良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地,是不可多得的宝贵财富,我们必须把它保护好!了解到影响遗址安全的湖州德清6家石矿厂关停有困难,他第二天就赶到湖州调研,很快石矿厂彻底关停。在习近平同志的推动下,文化保护工程被纳入文化建设八项工程,成为“八八战略”中加快建设文化大省的基本



要求,文化遗产保护工作也迎来新的春天。在良渚遗址的保护发展中,有舍就有得。虽然反山制铜材料厂停建了,但保护了已知良渚时期等级最高的反山王陵;虽然瓶窑的104国道改道了,但保护了权力与信仰中心的莫角山官殿;虽然杭州西复线绕行了,但保护了震惊中外的中国最早水利工程。青山还绿,遗址重生,当看到五千多年前的繁华重现天日的那一刻,我心中无比震撼。

如今,良渚遗址的保护范围越来越大。时代在进步,良渚的保护手段也紧跟时代步伐。作为当代青年力量与良渚文化的薪火传人,我会继续努力前行,把家乡文化传播好,把良渚遗址守护好,把中华五千年文明传承好。

【作者为余杭区“新时代创客说”理论宣讲团成员】

周思晴

第一次去到良渚博物院时,我和一件名叫“刻鸟立高台符玉璧”的展品不期而遇。彼时,我的目光恰好穿过玉璧中间的圆孔,那一瞬间,我的视线似乎透过这只充满神性的“眼睛”,穿越了千年的时空,定格在五千年前的良渚古国。良渚玉器十分精美,繁密的纹饰、神秘的符号,仿佛在向我诉说五千年前古老文明的传奇故事。

很难想象在五千年前,人们如何制造出如此精美的器物。透过这些文物,我想象着良渚先民是如何耐心地在玉器上加工每一道线条,他们眼中的这些符号该是怎样的神灵或人物模样,具有怎样的意义,它们又是如何被深埋地下沉睡千年。千年一瞬,玉器表层的泥土已经全然褪去,但每一件器物的每一呼吸,便是五千年的悠久历史长卷。

深埋在历史尘埃中的良渚文明,没有文献记载,完全依靠考古学家的手铲一寸一寸地发现、一点一点地探知,我们才得以穿过时间的迷雾认识五千年前的文明。良渚先民用智慧创造了伟大的良渚文明,考古工作者用智慧揭示了伟大的良渚文明,这何尝不是一次跨越千年的对话。

站在时间的纵轴上,实证中华五千年文明史的良渚遗址增强了历史纵深感与文化厚重感。



感,赋予我们更为坚定的文化自信与文化自信。展厅里的每一件文物看似沉默不语,却已经道尽千言万语,它们在中华文明历史轴线的五千年坐标上有力地刻下浓墨重彩的一笔,它们承载着厚重的历史、久远的记忆,承载着中华先民的智慧、中华民族的基因。在良渚,我仿佛看见了中华文明的曙光,透古观今,生生不息。

站在空间的横轴上,良渚的成功申遗,让世界认识了这个东方的古老文明,亚运会上活泼可爱的琮琤,更是让世界见到了中华文明充满生机与活力的现代力量。这让我更加深切地感受到,中华文化不仅有悠长的历史和深厚的底蕴,更有着旺盛的生命力和强大的创造力,涵养着我们心灵深处的文化自信。

【作者为浙江大学硕士研究生】

让更多人感受良渚文明

施时英

2003年,时任浙江省委副书记习近平同志来良渚调研,作为一名现场工作人员,我有幸亲耳听到他说:“良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地。”我的内心大受震撼,我暗暗下决心:做好良渚文化的守护者。

2007年首次发现良渚古城,2015年确认良渚古城外围水利系统,良渚遗址的价值不断凸显。其中,让我印象深刻的是,仅仅外围堤坝的总土方量就有288万立方米。试想,如果没有完整、复杂的管理体系,良渚先民们怎能完成这么大的工程量?

2019年7月6日,良渚申遗成功。消息传来的那一刻,我特别激动,不仅是因为脚下这片土地得到国际社会的认可,更因为良渚遗址为实证中华五千年文明史提供了最为直接、最为有力的支撑,为提出判断文明标准的中国方案提供了最为完整、最为有力的支撑。

对于良渚,我总有份别样的感情。我的祖父施昕更在19岁时投身于浙江考古事业的发展,发现了良渚遗址。时光流转,1994年,19岁的我选择从父亲手中接过接力棒。

这个选择并不轻松。我中专时学的是园林绿化专业,也曾考虑过其他的就业方向。可当母亲动情地说:“你的祖父发现了良渚,不管怎么样,你一定要为他多做一些事情。”作为他的孙辈,保护脚下这片土地的使命油然而生。

这些年来,在与村民沟通协调时,我反复传递这样的观念,脚下有五千年的文明,不能乱挖乱建。有一些不理解的村民总开我玩笑,说我像一块铁板,可当申遗成功之后,他们自豪地告诉我:“这下良渚在全世界出名了,以后出门,我要说自己是‘良渚人’。”

站在这片流淌着五千年厚重文明的土地上,我常常在想,怎么让它有很多个五千年?保护是前提,是底线,一步也不能退让。同时,我们也希望能做好宣传工作,做好参观旅游的配套工作,让越来越多人来到良渚,感受绵延不绝的中华文明。

【作者为2003年习近平同志调研良渚时的现场工作人员】

申遗成功以来,良渚博物院累计参观数量**463余万**人次,其中外国游客达**1万余**人次;良渚古城、瑶山、老虎岭三大遗址公园累计参观数量**477余万**人次。

举办“良渚讲堂”“良渚沙龙”“良渚与世界”等良渚系列学术交流活动**48**场,邀请故宫博物院原院长单霁翔、敦煌研究院院长苏伯民、中国博物馆协会理事长刘曙光等大咖分享交流,线上参与人数达**100余万**人次。

首届“良渚论坛”有来自**91**个国家和地区的**300余**位政要、艺术家、青年汉学家以及丝绸之路六大联盟代表出席。人民日报、新华社、央视等**70余**家主流媒体进行了重点宣传报道,**50**多个国家和地区的**2155**家媒体采用转发,全球网络传播总量超**10亿**次。

《良渚》纪录片和《良渚微讲坛》系列短视频作品译成**多语种**全球播出,海外总覆盖人数近**2亿**。