

《学习有理》特别策划“思想的力量——习近平文化思想在浙江”

习近平同志
与良渚遗址保护

编者按:浙江是中华文明重要发祥地。习近平同志在浙江工作期间高度重视文化建设,对浙江“文化大省”建设作出战略性部署。为充分彰显习近平文化思想的精神伟力,溯源习近平文化思想在浙江的萌发,反映浙江在践行习近平文化思想中的理论思考,根据浙江省习近平新时代中国特色社会主义思想

想研究传播工程的部署,本报《学习有理》专栏推出特别策划“思想的力量——习近平文化思想在浙江”,邀请国内顶级专家和省内研究人员、地方领导、基层干部群众,围绕文化遗产保护、哲学社会科学研究等主题进行对话、讲述故事、撰写理论文章,今起刊发第一期,敬请关注。

让历史文脉更好地传承下去

本报记者 潘如龙 肖国强 章忻 吴晔 周宇晗

之江会客厅

嘉宾:



王巍:中华文明探源工程第一至四期首席专家、中国社会科学院学部委员



刘斌:良渚古城发现者、浙江大学文化遗产研究院院长



王姝:良渚遗址管理区党工委副书记、管委会主任

定了寻找更大古城的信念。

习近平同志曾说,我们的实践创新必须建立在历史发展规律之上,必须行进在历史正确方向之上。在良渚古城的发现和研究中,无论是坚定寻找更大的古城,还是提出判断进入文明社会的“中国方案”,都是从考古发现、从中国实际出发研究中华文明,而不是从教条出发。

做良渚古城遗址的守护者

记者:请您谈一谈习近平同志是如何重视良渚遗址保护工作的,以及总书记的重视与支持,对我们做好良渚遗址保护工作起到了哪些推动作用?

王巍:习近平总书记历来重视文化遗产保护工作,无论是在正在定、福建、浙江等地地方工作期间,还是到中央工作以后都是如此。具体到对良渚遗址的保护上,有一件事让我印象特别深。

2016年6月13日,著名考古学家宿白、谢辰生、黄景略、张忠培向习近平总书记写了一封《关于良渚遗址申报世界文化遗产、标示中华五千年文明的建议》的联名信。一个月之后,习近平总书记作出重要指示,指出“申报世界文化遗产工作要统筹安排,申报项目要有利于突出中华文明历史价值,有利于体现中华民族精神追求,有利于向世人展示全面真实的古代中国和现代中国”。

这三个“有利于”,不仅为良渚遗址申遗工作指明了方向、提供了遵循,也是对当时我们申遗方向的一个扭转,体现了总书记对申遗重要性的高度重视和深邃认识。在此之前,我们的申遗工作尤其是2000年以后的申遗,主要是从促进旅游的角度进行考虑。

当时,世界各国申遗竞争很激烈,良渚这个“中国故事”如此重要,是因为良渚申遗不只是为了单个遗产的保护和管理,而是要为中华五千年文明正名立身。在我看来,正是因为有了这样的认识高度,才使得良渚申遗在3年后被一票通过、一锤定音。

王姝:作为良渚古城遗址的守护者,我们始终牢记习近平总书记嘱托,切实扛起属地责任,按照文明圣地、世界遗产、国家平台这三个定位理解并做好良渚遗址保护工作。这三个关键词都倾注着总书记对保护持续的厚爱和寄望。

如果将文化比喻成一条连接着历史和未来的生生不息的河,那么,良渚就是这条历史长河中的美丽小洲,连接着过去,也连通着未来。

从1936年年轻的考古人施昕更在这里发现黑陶片,到2019年第43届世界遗产大会良渚古城遗址被列入《世界遗产名录》,良渚文明获得世界广泛认可,成为中华五千年文明史的实证、世界文明的瑰宝。

良渚,也始终牵动习近平总书记的心。两次亲赴现场调研、多次就良渚遗址保护和申遗工作作出重要指示,良渚见证了习近平总书记对传承发展中华文明的高度重视与实践探索,展现了习近平文化思想的深厚意蕴与思想伟力。本期访谈,我们邀请3位嘉宾,一起探讨如何以马克思主义激活中华优秀传统文化,做好文化遗产的保护与传承。

从实际出发探寻文明密码

记者:习近平同志2003年调研良渚时明确指出,良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地。2019年,良渚申遗成功,标志着中华五千年灿烂文明得到国际社会的广泛认可。请问良渚文明是如何突破“文明三要素”的束缚,而得到国际社会认可的?

王巍:中华文明探源工程就是要研究中华文明何时形成、如何形成和为何形成。在这当中,良渚遗址起着关键的作用。因为良渚遗址的年代,大约在距今5300年到4300年之间,这是5000年中华文明最直接的证明。

良渚最重要的意义,就是为我们判断进入文明社会的中国方案提供了实证。过去西方一直流行的“文明三要素”是冶金术、文字、城市。按照这个三要素的判断标准,只有3300多年前的殷墟是符合的。这就像戴在我们头上的“紧箍儿”,一想到就头疼。

但良渚古城遗址的发现,使得我们中华文明探源工程专家组摆脱了西方“文明三要素”的束缚,提出了中国方案:生产力发展、人口增加导致出现城市;社会分工、分化的不断加剧导致阶级出现;公共权力不断强化导致出现王权和国家。

中国方案提出的背后,是一代又一代探源工作者的努力,也是他们自觉运用马克思主义的世界观和方法论,把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的结果。

当我们运用联系的观点,把文明的起源、形成、发展看作连续变化的过程,发现生产力的发展导致了社会分工的出现、阶层的分化和权力的出现,强化,最终形成了国家。

在《家庭、私有制和国家的起源》一书中,恩格斯认为,“国家是文明社会的概括”。这精辟地概括了文明时代的文明逻辑。国家标志着“公共权力的设立”,这意味着权力已经超过单个氏族组织的范围,成为不同阶层、不同血缘的人们共同遵守的强制性权力。

在这种强制性权力下,社会文明不再仅仅表现在器物方面,更体现在人与人、人与社会、人与自己的劳动、产品之间的关系,以及在此基础上衍生出的社会组织 and 制度成果。

以我们发现的良渚古城与良渚水坝为例,古城城墙东西约1700米、南北约1900米,总面积大约330万平方米,相当于4个故宫那么大。良渚外围水利系统影响范围约100平方公里,可拦蓄约13平方公里的水量,总库容量约4600万立方米,分别相当于1.5个西湖和4个西湖那么大。

在5000年前,如果按开挖、运输、填筑1立方土石方需要3人工/天计算,修筑城墙和所有的水坝大约需要3000万人工/天。如果组织1万人来建造,需要他们连续不断修建8年。

只有一个进入了文明社会的强盛国家,拥有较为完整的社会组织、成熟的社会制度,才能调动这么多的人力、物力持续进行工程建设。世界权威考古学家、英国社会科学院院士、剑桥大学教授科林·伦福儒就曾赞叹说:如果这不是文明,什么是文明呢?

刘斌:我个人认为,良渚古城的发现和考古,除了实证中华五千年文明史,对于我们考古界来说,还有一个解放思想推动作用。

从1936年施昕更先生发掘良渚镇所在的棋盘墩遗址到现在,良渚考古已经经历80多年。从上世纪80年代开始,良渚考古进入了快车道。此后,以牟永抗、王明达为代表的几代浙江考古人,在这里相继发现了反山、瑶山等高等级墓葬,发现了玉琮王、玉钺王、玉璧等重要文物,发现祭坛、莫角山宫阙区、良渚古城,找到了大量的炭化稻米以及规模宏大的水坝等,这一系列重大发现,表明当时的良渚已经具备了国家形态,进入了文明社会。

在这个过程中,我们始终坚持从马克思主义认识论出发,不断解放思想,求真务实。特别是反山、瑶山等高等级墓葬的发现,完全冲破了考古人原来的设想,我们没有想到新石器时代竟然有这么大的城!这也让考古界坚

产的无穷魅力。牢牢把握良渚文化大走廊建设上升为省市发展战略的机遇,加快推动首期“十大工程”。围绕“五千年中国看良渚”看什么、怎么看加强研究和转化,进一步提升完善现有展览展示体系,探索利用现代科技和数字化展示方式,全景式构建“良渚大IP”。深入实施良渚生活美学工程,大力拓展良渚文化衍生品,打通传统文化和现代表达的关节。

三是要立足于“走出去”,提高文化遗产的世界影响力。提高政治站位,高水平办好“良渚论坛”,逐步将其打造为中外文明对话领域的旗舰平台。加强与国内外知名博物馆的馆际交流合作,精心举办“杭州良渚日”系列活动,广泛开展“良渚与世界”系列文明对话活动,进一步推进良渚文化国际传播行动,着力提升文明圣地的国际辨识度和世界影响力。

刘斌:确实,数字技术的优势体现在可以提供现场无法直接呈现给观众的信息,诸如对史前遗址、建筑与景观的复原等,增强互动感和体验感。但与此同时,我们也要尽可能保持考古遗址所特有的“现场感”,也就是应该鼓励观众实地寻访遗址,直面古迹,物质遗存与所处情境产生的场所效应是虚拟观览无法替代的。

比如,人们到雅典的卫城、英国的巨石阵等地参观,一到现场就能感受到那种扑面而来的历史感。我们的良渚遗址,有面积超大的古城和水利系统,有堪称世界之最的规模宏大的水坝,如何让良渚文明中的精华直观地展示给老百姓,更好地还原一些震撼人心的现场,是我们值得思考的。

比如,老虎岭一带的水坝坝高约为30米,能否考虑实地展示水坝的横截面,让游客感受水利工程宏伟;再比如,在设计良渚古城遗址游览路线时,能否设计一条水陆路线,从环绕良渚古城的内河划船进入古城,再转用陆地交通,让游客实地体验良渚古城的城市规划。

不断激活良渚的生命力

记者:习近平同志去年9月考察浙江时强调,浙江要在建设中华民族现代文明上积极探索。要更好担负起新时代新的文化使命,赓续历史文脉,加强文化遗产保护,推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。请您结合实际谈一谈接下来如何更好地保护、展示、利用好良渚遗址这个“圣地”?

王巍:良渚古城遗址的保护和展示确实是一个很大的难题。良渚博物院和国家考古遗址公园的建立,解决了老百姓看不见、感受不到的问题。可以说,对夏王朝以前的遗址怎么保护和展示,良渚提供了很好的范例。习近平总书记反复强调,要让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,希望良渚能在这方面发挥更大的示范作用。

一是数字化。我一直主张博物馆展出应该有三个层次,让观众一是看得明白,二是看了觉得有意义,三是看完很受教育,进而能从中感受到中华文明的辉煌和对世界文明的贡献,增强我们的文化自信。特别是在后两个层次上,良渚仍然有很大的提升空间。杭州数字经济很发达,在良渚文明的展示上也运用了大量数字化手段,实现了保护展示从1.0到2.0的升级。下一步,良渚要全面利用数字化手段,更好地再现古城遗址,向着保护工作的3.0版本迈进。比如,可以搭建一个大型数字体验馆,运用裸眼3D技术,让观众身临其境地进入5000年前的文明。

二是国际化。要让良渚这个文明圣地的故事更好地走向世界,被更多的人听到。国际交流非常重要。2013年至今,我们中国社会科学院和上海市政府在上海联合举办了五届世界考古论坛。首届论坛有200多位世界知名考古学家受邀参加,相当一部分人是第一次参观乃至了解良渚。良渚文化也正是在这一次次对话交流中为国际同行所了解和认可。

从这个意义上说,文明的对话与交流为良渚申遗成功做出了应有的贡献,也为后来其他一些重要遗址的申遗打下了坚实的基础。所以,对于今年在杭州举办的第二届良渚论坛,我希望能从之前的以交流互鉴为主,提升到更深层次的世界文明对话。同时,开展更多的各种形式的国际学术交流活动,推动人编国际权威考古学著作等,让更多人认识到良渚文化的价值,扩大中华文明的国际影响力,这是更深层次的“活”起来。

王姝:我们将在习近平文化思想的指引下,锚定“文明圣地、世界遗产、国家平台”这三个关键词,高标准推进良渚遗址保护研究传承利用工作,全方位擦亮“五千年中国看良渚”金名片,为浙江“勇当先行者、谱写新篇章”注入文化力量。

一是要立足于“传承好”,让珍贵的文化基因生生不息。认真做好第二批国家文物保护单位利用示范区创建工作,不断完善“良渚遗址5000+”数智应用建设,不断提高潮湿环境遗址考古与保护的自主科研能力,持续织密“人防+物防+科技防+制度防”多维立体安防体系,广泛发动社会各界力量保护研究良渚文化,开展跨学科、跨领域的综合性、系统性研究,努力将科研成果打造成“国字号”金名片。

二是要立足于“活起来”,充分展现文化遗产的无穷魅力。牢牢把握良渚文化大走廊建设上升为省市发展战略的机遇,加快推动首期“十大工程”。围绕“五千年中国看良渚”看什么、怎么看加强研究和转化,进一步提升完善现有展览展示体系,探索利用现代科技和数字化展示方式,全景式构建“良渚大IP”。深入实施良渚生活美学工程,大力拓展良渚文化衍生品,打通传统文化和现代表达的关节。

三是要立足于“走出去”,提高文化遗产的世界影响力。提高政治站位,高水平办好“良渚论坛”,逐步将其打造为中外文明对话领域的旗舰平台。加强与国内外知名博物馆的馆际交流合作,精心举办“杭州良渚日”系列活动,广泛开展“良渚与世界”系列文明对话活动,进一步推进良渚文化国际传播行动,着力提升文明圣地的国际辨识度和世界影响力。

刘斌:确实,数字技术的优势体现在可以提供现场无法直接呈现给观众的信息,诸如对史前遗址、建筑与景观的复原等,增强互动感和体验感。但与此同时,我们也要尽可能保持考古遗址所特有的“现场感”,也就是应该鼓励观众实地寻访遗址,直面古迹,物质遗存与所处情境产生的场所效应是虚拟观览无法替代的。

比如,人们到雅典的卫城、英国的巨石阵等地参观,一到现场就能感受到那种扑面而来的历史感。我们的良渚遗址,有面积超大的古城和水利系统,有堪称世界之最的规模宏大的水坝,如何让良渚文明中的精华直观地展示给老百姓,更好地还原一些震撼人心的现场,是我们值得思考的。

比如,老虎岭一带的水坝坝高约为30米,能否考虑实地展示水坝的横截面,让游客感受水利工程宏伟;再比如,在设计良渚古城遗址游览路线时,能否设计一条水陆路线,从环绕良渚古城的内河划船进入古城,再转用陆地交通,让游客实地体验良渚古城的城市规划。

总之,我们对于历史文化遗址的保护,应尽可能“修旧如旧,保留原貌,防止建设性破坏”,同时要进一步凸显其文化意义,防止过度公园化、娱乐化。

扫一扫 看视频



扫一扫 看视频

记者手记
美丽洲渚
文明绵延

本报记者 章忻

芳草萋萋,杨柳依依。暮春时节,当我们踏入良渚古城遗址公园,站在这片实证中华五千年文明史的圣地上时,心中难掩兴奋与激动。

南城墙上斑驳的纹路、通往莫角山遗址的朝圣之路、纵横交错的水道、精美复杂的玉器……一座座遗址、一件件文物穿过历史的尘烟,向我们诉说良渚先民如何运用勤劳与智慧,创造出中华文明的曙光。

中华文明的历史到底有多少年?这个曾经困扰过许多人的问题,伴随着良渚申遗的成功,有了确定的答案。良渚文明存在的年代为距今5300年到4300年之间,和古埃及文明、古美索不达米亚文明、古印度文明处于同一时代,进一步证实了中华文明在人类文明史中的地位。

一扇有关中国古代文明的重要窗口就徐徐打开。透过良渚文明,世界各国了解了古代中国在城市规划、建筑技术、社会制度等方面的高度成就。更重要的是,在采访过程中,3位受访者都提到:良渚申遗成功打破了西方学术界认定的文明“三要素”,提出了判断进入文明社会标准的“东方模式”。

事实上,这一标准不仅适用于良渚文明,在其他古文明中同样适用。这代表着中国方案具有普遍性,而人类文明正是在不断打破禁锢、积极创新中丰富与发展的。

良渚文明为世界了解何以中国打开了一扇窗,窗中呈现怎样的风景,则需要更多的人孜孜不倦地探索。有专家这样形容曾经的良渚古城,“地下气象万千,地上土丘一片”。在未探访良渚古城遗址之前,我们曾担心,五千年的时光是一条难以逾越的鸿沟。但漫步在古城遗址公园、良渚博物院中,处处可见的数字技术拉近了我们与良渚先民的距离——

运用3D打印技术1:1精准复原的6根“良渚木作”,足以让我们感受到良渚先民的智慧;戴上AR眼镜,我们仿佛看到五千年前的恢宏古城,有了超时空的体验……在数字化技术的加持下,更多公众在良渚遗址中对五千多年前的文明展开瑰丽想象,进一步感受到中华文化的博大精深、中华文明的源远流长。进入后中博时代,有关良渚文明的研究、保护、传承、利用依然是进行时。

■ 2003年7月16日
习近平同志到良渚调研,他嘱托道:“良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地,是不可多得的宝贵财富,我们必须把它保护好!”

■ 2004年6月
习近平同志看了良渚遗址管委会工作汇报材料后,批示道,良渚文化作为长江下游史前时期最为重要的考古学文化,在中国文明进程中具有极其重要的地位和作用。保护好良渚文化遗址,对于继承和弘扬文化传统、建设文化大省,具有十分重要的意义。

■ 2008年10月31日
习近平同志再次视察良渚遗址保护工作。在良渚博物院,他嘱咐道:“要把良渚博物院建设成为良渚文化展示普及中心、学术研究中心和爱国主义教育研究中心”,“要让收藏在博物馆里的文物‘活’起来”。

■ 2016年7月13日
著名考古学家宿白、谢辰生、黄景略、张忠培于2016年6月13日联名致信习近平总书记,提出关于良渚遗址申报世界文化遗产、标示中华五千年文明的建议。1个月后,习近平总书记作出批示:“良渚遗址发现以来,取得了考古发掘和学术研究的重大成果。良渚遗址发现和保护的实践证明,文物遗存的保护是考古学研究的前提,考古学研究是文化遗址合理利用的学术基础。要加强古代遗址的有效保护,有重点地进行系统考古发掘,不断加深对中华文明悠久历史和宝贵价值的认识。申报世界文化遗产工作要统筹安排,申报项目要有利于突出中华文明历史价值,有利于体现中华民族精神追求,有利于向世人展示全面真实的古代中国和现代中国。”

■ 2020年9月22日
在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上,习近平总书记往事重提:“对良渚的保护是舍了本的,在这个地方不能再搞建设了。”

■ 2023年12月3日
国家主席习近平向首届“良渚论坛”致贺信。他指出,良渚遗址是中华五千年文明史的实证,是世界文明的瑰宝。在悠远的历史长河中,中华文明以独树一帜的创新创造、一脉相承的坚持坚守,树立起一座座文明高峰。中华文明开放包容、兼收并蓄,不断丰富发展、历久弥新,不断吸取世界不同文明的精华,极大丰富了世界文明百花园。并强调,相互尊重、和衷共济、和合共生是人类文明发展的正确道路。希望各方充分利用“良渚论坛”平台,全球化共建“一带一路”国家的文明对话,践行全球文明倡议、加强文明交流借鉴,弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观,推动不同文明和谐共处、相互成就,促进各国人民出入相友、相知相亲。

(以上素材均见公开出版物)

良渚古城遗址大事记

● 1936年 ●
施昕更在余杭良渚镇发现以黑陶为特征的新石器遗址十余处,这成为良渚文化和浙江史前考古的发端。

● 1959年 ●
夏鼐正式提出“良渚文化”的命名。

● 1986年至1993年 ●
陆续发掘反山权贵墓地、瑶山祭坛及权贵墓地、莫角山大型人工营建土台和汇观山祭坛及权贵墓地等重要遗址,奠定了良渚遗址在中华文明起源研究中的重要地位。

● 1996年 ●
国务院批准良渚遗址(群)为全国重点文物保护单位。

● 2001年 ●
良渚遗址管理区管理委员会成立,负责对良渚遗址实施保护管理。

● 2007年 ●
通过发现河流和河岸,发掘出四面古城墙,最终确认了良渚古城遗址。

● 2009年 ●
良渚遗址考古与保护中心成立。2010年,良渚遗址被国家文物局列为首批国家考古遗址公园。

● 2015年 ●
确认良渚古城外围水利工程。这是中国最早的大型水利工程、世界最早的防洪大坝系统。

● 2019年 ●
良渚古城遗址申遗成功。

● 2023年 ●
以“践行全球文明倡议,推动文明交流互鉴”为主题的首届“良渚论坛”在良渚遗址举办,国家主席习近平向论坛致贺信。

(资料来源:人民网、光明日报、浙江日报)