

# 嵊州越剧小镇：近悦远来 活力澎湃

朱 言

## 小镇名片：

嵊州越剧小镇坐落于中国女子越剧诞生地——浙江省绍兴嵊州市甘霖镇施家岙村，小镇规划面积为3.68平方公里，计划总投资近40亿元。

近年来，越剧屡屡出圈。传承与创新共舞，《中国好声音·越剧特别季》第二季华丽回归，引发现收视热潮；因一人爱一戏，绍兴嵊州小生陈丽君凭借越剧《新龙门客栈》走红网络，甚至“一票难求”。在嵊州录制的《浙江卫视2024龙年越剧春节晚会》，节目百花齐放、亮点纷呈，带给观众非同一般的视觉盛宴。越剧不远，越剧很热。越剧的每每“出圈”，既有其深厚文化底蕴的支撑，同时也需要更接地气、更符合时代的当代性表达。而嵊州越剧小镇，则承载了越剧的当代表达之使命。

## 文化高地 传承国字号的经典符号

越剧是中国戏曲百花园中的奇葩，承载着江南浓郁的乡情乡韵，体现出委婉抒情的艺术风格。作为近代以来发展起来的新剧种，越剧在百年嬗变中一直高扬改革旗帜，不断与时代结合、不断自我更新，从全国300多个地方剧



古戏楼



戏迷馆



越剧小镇

种中脱颖而出，深受广大观众喜爱。

小镇因“特”而生。越剧小镇因越剧而来，作为国内首个以戏剧剧种命名的文旅小镇，自诞生以来就广受关注。

“嵊州自觉扛起新时代的文化担当，越剧小镇就是其中很重要的一个抓手和载体。”越剧小镇相关负责人说。

持续擦亮越乡文化名片，让“中国风”走出“国际范”。

每年10月1日至7日，为期一周的越剧小镇戏剧节暨国际文化艺术展，通过“静态展览+动态展演”的形式，交汇东西文明，满足了小镇价值输出的诉求，亦满足了国际优秀演艺品牌输入的需求。

2018年，小镇举办首届“国际戏剧小镇联盟论坛”，成立“国际戏剧小镇联盟”。截至目前，已吸纳来自罗马尼亚、格鲁吉亚、丹麦、日本等10多个国家的25位联盟理事成员。未来，小镇将通过这个平台，沿着“一带一路”赴多国进行越剧巡演，进一步推动中国戏剧走向世界。

今天，在越剧小镇，一袭水袖挥出了百年越剧的“年轻态”。

桑园看戏、街巷遇戏、古戏楼品戏，小镇核心文旅区块通过开设越剧博物馆、古戏楼、戏迷馆、戏乐馆、水上戏台等极具越剧元素的文商旅配套设施，让越剧从艺术到生活，走入寻常。

来小镇看大戏。延续嵊州越剧诞生地的地域特色，小镇联动越剧艺校，打造魅力越剧、折子戏、娘家戏班、越剧

快闪等越剧产品；同时策划打造了水世界、露天乐队、篝火派对、剡溪周末集市等引流产品，举办“村越”比赛，以孵化全龄客群，扩大景区受众，提高小镇知名度。

戏曲嘉年华。紧跟雅韵江南元素，越剧小镇在去年中秋国庆之际策划了一场“越江南 越文艺”戏曲嘉年华活动。活动涵盖宋风雅韵、游园品戏、打卡潮玩、火树银花四大单元，日赏夜游两相宜，园区呈现火爆景象。活动宣传紧跟当下热度，尤其是江南戏曲、江南水上婚礼备受媒体关注。

“当下，我们正在以‘1+3模式’，探索小镇可持续发展新路径。”小镇相关负责人说。“1+3模式”，1代表实施十大标志性项目——唐诗（越剧）国际文化交流基地；3代表打造浙东唐诗之路精华地、打造国际文化交流高地、打造文化走亲出发地3项具体措施。

## 跨界创新 塑造现代化的消费场景

寻找与现代生活的契合点，新国风让传统文化“新潮”起来。

越剧小镇因越剧而来，越剧必然是文旅板块最为核心的内容，也是最具市场竞争力的资源。小镇在深挖在地文脉精髓基础上，延伸出既可以看戏，亦可以研学、体验的越剧产业。

做到365天，越剧不间断。“我们致力于打造精彩纷呈的市场及品牌活动，以多元、包容、开放的心态，通过文化深耕、造节破局等方式，打造了一组组爆款活动，解锁消费新场景。”小镇相关负责人说。

“湖光照我影，送我至剡溪。”这是1200多年前李白在这片古老的土地上留下的诗句。经过千年的沉淀，施家岙村凝聚出越剧等文化遗产。

如今，越剧小镇开设了竹编馆、古沉木雕馆、剡藤纸书法馆、辉白茶馆、围棋馆等非遗体验馆，让丰富多彩的非遗文化通过“展示+体验”的形式得到活态传承与光大。同时，小镇延续剡地文脉，并引进茅威涛、陈国良、赵小珍、王一敏等32家大师工作室，旨在让传统的在地文化得到充分的展示和传承。其中，越剧博物馆新馆已于2023年5月18日开馆，将越剧博物馆与嵊州历史博物馆“两馆合一”的创新形式，让嵊州的独特文化标识更加熠熠生辉。

另一方面，丰富的非遗资源，也为小镇研学游提供了更多想象空间。2019年，小镇倾力打造“小镇研学游”项目，同年获得浙江省研学教育实践基地称号。

时光流转，越剧正无形中创造着小镇的文化生态，增强民众的文化自信，重现小镇的蕴藉风流。

2023年，通过在文化旅游领域的卓越表现，越剧小镇正式被命名为第七批浙江省特色小镇，并先后荣膺浙江省

第三批大花园耀眼明珠、浙江省级非物质文化遗产体验基地创建单位；“越剧风华”演艺项目荣膺浙江省第二批旅游演艺精品项目；非遗大类课程荣膺绍兴市首批中小学研学时间教育“优质课程”。

2023年，越剧小镇以“越剧为魂，旅游为根，产业为基”，打造具有独特魅力和内涵的文旅目的地。

草木蔓发，春山可望。就在今年春节期间，越剧小镇还举办了九州非遗节，更是让听越剧、逛市集、品非遗，成为了一种过年新时尚。“传统文化要复兴，就要赋予其新的时代内涵，更要契合现代审美，善用传媒手段，拓宽互动平台，让这些璀璨的传统文化与新时代人民群众的文化需求完美融合，增强中国传统文化在当代的生动表达。”小镇相关负责人说。

## 梦里桃源 打造国人的新生活方式

2017年，在小镇揭幕当天，中国戏剧家协会主席濮存昕、中国美术学院院长许江、戏剧导演牟森等文化界名人悉数赶来，在这些文化人看来，越剧小镇的未来，或许正有可能找回国人传统的生活方式，重返陶渊明笔下的“桃花源”。

艺术源于生活，又高于生活。越剧小



越剧博物馆

（图片由嵊州越剧小镇指挥部提供）

# 临平：打造巾帼幸福工坊，架起幸福增收连心桥

陈萧奕 王 明

女性是推动社会发展的中坚力量。临平作为杭州最年轻的一个区，在高质量发展中加快建设“数智临平·品质城区”的征程中砥砺前行，奋勇争先，同样也展现出新时代女性的风采与力量。眼下，一个个巾帼工坊1.0正在迭代升级至幸福工坊2.0，在不断提升服务颗粒度的同时，由外及里惠及妇女群众的深层次需求，走出物质共富新路径，擦亮精神富有新底色。

如何有效盘活女性赋闲劳动力，构筑妇女实现自我价值、提升生活质量的重要平台，是临平区妇联一直在努力解决的社会问题。

在运河街道新宇村文化礼堂里，朱大姐正和其他“运河大姐”聚在一起，一面赶制手里的活儿，一面闲话家常，欢声笑语、其乐融融。

她说：“我很喜欢现在的生活状态，工作地点就在家门口，家庭、工作两不误，还能和姐妹们聊聊天，开心得很呐！”不仅如此，运河街道还邀请乡村文化能人为“运河大姐”授课，从源头上为她们赋能。据统计，运营2个多月来，“运河大姐工坊”里的200余名妇女已累计完成活计10万余件，实现总收入15万余元。

为了更好地服务女性群体，推进巾帼工坊向更高水平进阶，临平区各个街道妇联干部、妇联执委通过“走访调研行动”“就业指导行动”“公益服务行动”，开展女性就业创业专题走访调查。结合工坊实际，开展就业辅导、就业推荐等“一站式”服务举措，着力提高妇女的职业素养和创业就业能力，同时开展心理咨询、家庭教育、公益沙龙、专题讲座等服务，让

妇女群众在原有共富工坊提升物质的基础上，实现文化赋能，提升精神素养。

“这里就像是一个可以依靠的港湾，我不仅能够获取更新的求职资讯，学到谋生的新技能，同时还能认识到更多的姐妹，获得全方位的支持与关爱。”谈及名卉花艺幸福工坊，谢女士很是感慨，她说，每次在工坊度过的时光都是一次滋养身心的疗愈。

据了解，名卉花艺幸福工坊以花艺协会为抓手，除了花艺、茶艺，还引入母婴护理、收纳、家政等师资力量，进一步培养辖区女性创业能力，提升辖区内花艺工作者技能，创新性构建起“红色初心、非遗匠心、童心同乐、舌尖心意、现代汇心”五大课程体系。值得一提的是，自今年2月开始，每个月

的1号为该工坊“幸福志愿日”，免费对周边居民提供政策咨询、1对1心理辅导、家庭教育咨询等服务，成为妇女儿童的心灵港湾。

名卉花艺幸福工坊服务场景的多元化，是巾帼工坊向幸福工坊跃迁的生动写照。

精神生活共同富裕的实现程度，关系到妇女群众的幸福感和获得感。临平区妇联通过不断挖掘女性精神层面的更深需求，由外及里深化服务内涵，积极拓展服务场景，依托幸福工坊开展慰问困难妇女、技能提升、高温送清凉等活动和服务，努力将其共富工坊“共富点”打造成妇女群众凝心聚力的幸福工坊“加油站”，促进增收致富、推进精神文明建设的“主阵地”，进一步丰富妇女群众的日常生活。

# 海宁市袁花镇开展一系列金庸百年诞辰纪念活动 来金庸故里遇见“醉”美江湖

巫笑飞 万琳华 褚晶君

3月6日，皮影新剧《童年的金庸》在嘉兴海宁市袁花镇谈桥中心小学首映。音乐声中，灯亮影现，一个个灵动传神的皮影人物陆续登场，精彩的表演让台下的小观众大饱眼福。

锣鼓声响起，幕布一拉开，旁白娓娓道来，身穿红色马褂，头戴瓜皮小帽的“少年金庸”正式出场。

“我觉得皮影戏非常的好看，很有趣味性。”谈桥小学学生曹欣雅说道。

海宁袁花是金庸先生出生地、少年时期成长地。他一生创作的15部作品，深深植根于中华优秀传统文化，成为全球华人的共同语言，坚定了世代人的文化自信。在他作品的武侠世界里，故乡出现的次数非常多，是“高频词”。

近年来，袁花不断深挖独具特色的金庸文化资源，多角度打造“金庸故里”文化名片，并以金庸文化为积淀，撬动人居环境、特色产业、现代农业及文旅产业全面发展，让这座千年古镇蜕变成人文精神的栖息地和产业兴旺的富饶城镇。

今年是金庸先生诞辰100周年。

“金庸故里”袁花推出系列纪念活动，通过举办乡韵潮声·首届金庸武侠经典诗词主题创作书法展、金庸先生诞辰100周年主题晚会，“在海宁读金庸”分享会等活动，着力打造“醉”美江湖文旅品牌。

重现大师笔下故乡风物人情，展示金庸故里的独特魅力。近日，随着金庸故居内部展陈及外部环境提升工程的顺利竣工，金庸故居将于3月12日正式开馆。

金庸故居位于袁花镇新袁村赫山房，是查良镛（金庸）的出生地，更是“金学”研究的根脉地、查氏文化的传承地。

为保护和传承金庸文化标识，袁花镇于去年启动故居提升工程，按照“最小干预”原则对故居进行修缮，恢复文物建筑原有规格，确保文物安全，使这一文化遗产重新焕发光彩。

提升后的金庸故居分为“居”和“展”两部分。“居”部分重在复原当年生活场景，呈现金庸的出生成长环境与家族背景。“展”部分以“文心侠骨赤



新提升改造的金庸故居内部（图片由海宁市袁花镇提供）

子情——金庸的故事”为主题，展示了金庸的生平事迹，搜集了金庸相关的大量一手珍贵资料，如手稿、作品、改编的影视剧等，很多资料都是首次公开展示，展陈内容具有权威性和全面性，展陈方式注重互动性和创意性。

“在金庸先生诞辰100周年之际，我们对故居进行提升，深入挖掘阐释金庸先生及其作品中所蕴含的中华传

统文化精髓，欢迎广大金庸迷来到金庸故里袁花探寻金庸先生的足迹。”袁花镇相关负责人说。

聚贤馆中人文荟萃，待贤坊里侠影飘逸，金鳞池畔曲桥卧波……眼下，袁花镇正以金庸武侠文化为积淀，撬动人居环境、现代农业及文旅产业全面发展，奋力谱写“金庸故里 产业新城”袁花新篇章。

## 上城区：同心力量 温暖一座城

严瑛

“‘同心荷湾里’，很有爱的一湾同心力量，好有爱的一湾暖心服务，最有爱的一湾无声感谢，特有爱的一湾公益联盟。”3月6日下午，随着《同心荷湾里》宣传片的声音响起，“有爱同心·携手同行”杭州市上城区统一战线“特有爱·同心荷湾里”主题活动在采荷街道拉开帷幕。

杭州市上城区统战部、区各民主党派、工商联、无党派人士代表，新的社会阶层人士、侨界代表人士、各街道统战委员、“特有爱·公益联盟”成员单位代表以及“特有爱·同心荷湾里”街区主理人等60余名代表出席活动。

活动现场，伴随着热烈的掌声，“特有爱·荟客厅”、荟荷侨胞之家先后揭牌，这意味着上城区统战工作又有了新的实践平台。

最感人的时刻当属“我在同心荷湾里的故事”分享会。浙江省最美乡贤、上城区新联会导师、采荷街道新联会会长、弯湾托管中心负责人徐琴，上城区新联会理事、杭州市手语姐姐交流中心负责人、荷湾暖咖主理人柏艺雨依次分享“我在同心荷湾里”的感人故事，用她们的亲身经历讲述了同心荷湾里的温暖时刻。

随着“侨心护荷”“同心创艺坊”“和荷筑梦”“荷湾手语”“微爱发声”“荷悦共融”6个同心公益项目的发布，活动也被推向高潮。最后，公益项目联盟代表与“特有爱·荟客厅”成员——上城区网联会理

事、月份牌非遗文化保护传承人杭鸣峙在大家的见证下，共同开启“特有爱·同心荷湾里”街区公益新篇章。

早在筹备期，区委统战部联动“特有爱·公益联盟”就大力宣传、积极对接，为这些公益项目匹配资源，引导社会各界积极参与公益慈善，吸引了147家民营企业、14家基层商会组织参与，部分认领公益项目的统战代表人士还录制了爱心视频，用行动为爱发声，传递希望。

活动所在的特有爱街区是一条特色公益街，里面藏着10多个有爱的志愿公益风景点位。街道联合区委统战部、区工商联在这里成立了“特有爱·公益联盟”，也拉开了上城统一战线“有爱同心 携手同行”的序幕。

一直以来，采荷街道在上城区委统战部的指导下，紧扣“同心荷湾 双向奔赴”路径，积极探索“一厅、一盟、五驿站”的同心公益模式，有效联动政府部门及社会组织、高校社团、爱心企业人士等社会力量，汇聚多方资源实施公益项目，促进街区运转良性循环，较好地实现公益服务零距离、社会关爱零距离、同心助富零距离。

今年是上城区的产业突破年，也是上城统战助力公益事业的新起点。下一步，上城区将继续发挥采荷街道的独特优势，用好“荟客厅”平台载体，多方联动构建多维度多层次的服务保障体系，探索创新“统战+公益+治理”模式，持续注入“特有爱”温暖力量，在春天播下爱心的种子，一定能收获满满的“特有爱”。



“我在同心荷湾里的故事”分享会 丁敬熙 摄