

# 筹备五年、展期五个月，“大道无极——赵无极百年回顾特展”闭幕

# 无极，余韵无穷

本报记者 陆 遥 姜晓蓉

## 浙报观察

2月20日晚，杭州南山路，一个降温后的冬日雨夜。

中国美术学院美术馆的大门缓缓关上。此时，时针指向了22时30分，距离预告中21时的闭馆时间已经过去了1个多小时。徐徐退场的观众们，持续火热地讨论着展览中自己喜欢的作品，意犹未尽。

历经5年时间筹备，持续5个月展期的“大道无极——赵无极百年回顾特展”，就此落下帷幕。赵无极曾说：“我自中国走出，使我能再走向中国。”这位享誉中外的华裔法籍著名画家，一生致力于中国艺术精神的现代性诠释，是中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的艺术典范。

这场轰动业界、惊艳全城的重磅展览为我们带来了什么，又留下了什么？让我们回顾这5个月，近距离地感受他的艺术世界，聆听他的精神之歌。

## 一场重磅艺术展

2023年9月19日，距离杭州第19届亚运会开幕不到一周，“大道无极——赵无极百年回顾特展”在中国美术学院美术馆开幕。

5个月的时间里，这场展览到底有多火爆？先来看两个数据——线下总观展达25万人次，线上传播量破8亿。

这场展览，轰动业界。展览汇聚了赵无极一生的重要油画、水墨、水彩、版画、瓷绘作品和相关文献共计230件，其中油画作品129件。这是在中国举办的亚洲最大规模赵无极回顾展，是最高规格的赵无极艺术大展，也是这位最具世界影响力的华人艺术家对中华文明之根的礼赞，向世界展现中法文化交流的杰出成果。现场不仅展出了赵无极的各类作品，更是仔细梳理了赵无极先生的生平 and 珍贵的影像资料，展现出一个丰富而生动的艺术家形象。

这场展览，面向大众。在展览接近尾声时，为了让更多观众有机会近距离感受赵无极的艺术世界，除了白天的日场，中国美术学院美术馆特别自正月初二起专设了10次夜场，每天延迟到晚上9时闭馆。这10天来，每天走入馆内的参观人数达到3000余人。

在微信、小红书等社交媒体上，赵无极特展也成了颇具流量的话题。观展人群中，除了专业人士、艺术爱好者，还有来自全国乃至世界各地的游客。有人特地从外地赶来杭州“打卡”，有人标注了详细的观展笔记，有人多次来到现场看展。

这场展览，走向世界。杭州亚运会期间，大展接待了专程赶来的组委会成员以及各地区运动员；首届良渚论坛举办期间，来自全球83个国家的84位艺术家集体前来交流欣赏。阿联酋艺术家阿尔玛哈·哈马德·阿里穆罕默德·贾拉在看完特展后激动地说：“赵无极画展实在令我震撼！他的生平故事，他在艺术创作上对中西方文化传统的完美融合，以及绘画风格的转变等，都非常精彩。”

# 湖州超九成工业企业节后开工时间早于去年

## 今年以来全市工业用电量同比增长16%

**本报德清2月20日电**（记者 孟琳 共享联盟·德清 付露波）20日，走进位于德清县的浙江兆龙互连科技股份有限公司，这里已进入忙碌的生产模式，车间机器轰鸣，24条生产线开足马力运转。

为保障“开门红、开门好”，湖州市通过提前发布稳工稳产激励政策、发放惠企“红包”，开展“大走访大调研大服务大解题”活动助企破题解难，鼓励企业春节抢订单、抓生产。据湖州市经信部门统计，该市92.5%

（上接第一版）

年前，拓锋公司接到一笔大单：给一家大牌车厂定制后门槛压条模具。模具开出来，一试模，大家傻眼了：产品黑色部分和透明部分的交界线模糊不清，产生熔胶现象，试了很多办法，都不管用。

“年后开工，这笔订单就要交样！”潘峰急得团团转。正月初二，他打电话求助宁海“劳模工匠帮帮团”。这张技术“急诊单”指派给了周国全。

当天，周国全就来到企业“出诊”。当时，为更加高效解决技术难题，周国全、苏周龙等多位工匠一同前来。经验丰富的他们一看这副模具，也眉头一皱，潘峰的心跟着紧一紧。

“黑色料和透明料熔点不同是硬伤，这对模具要求很高。”周国全说。干了近十年注塑模具的潘峰，心里多少有些数。作为宁海1.3万家中小企业中普普通通的



“大道无极——赵无极百年回顾特展”最后一天，观展的观众仍络绎不绝。

拍友 贾毓秀 摄

## 一堂社会美育课

今年1月27日，是中法建交60周年纪念日。西子湖畔，“大道无极——赵无极百年回顾特展”迎来了第三场学术研讨会。

连续两天，国内外专家学者齐聚中国美术学院，从艺术史、艺术世界、文化交流、文明互鉴等不同视角，共同探讨赵无极的艺术在世界艺术史中的独特意义，呈现赵无极在东西方文明互鉴、中法文化交流中的深厚影响力。

活动不仅开放给业内人士，更开放给普通观众。我们在现场看见，座位已经全部坐满，不少人选择站着听。无论是白发苍苍的老人还是活泼可爱的孩童，一张张求知的面孔望向主题台上的主讲人。

据主办方介绍，特展期间配套举办了三次学术研讨会。其中第一场主题为“大道无极——赵无极的艺术世界”，第二场主题为“学院与博物馆视角中的赵无极”，第三场主题为“两个传统、两个世纪——世界艺术史中的赵无极”。三场学术研讨会分别设置于展期的早、中、晚时期，各有侧重，展现研究者、学生等不同人眼中的赵无极。

人们喜欢赵无极的作品，更敬佩于他不断突破自我的艺术精神。地下一楼文献展区，陈列着赵无极1937年的手书文献——“困难是等着你克服而设立的”。从油画、水墨、瓷绘……各种介质、各种风格，他的一生，始终在突破舒适区，寻求创新。

60多岁的朱阿姨在小红书上刷到赵无极特展，特地从重庆飞到杭州，放下行李就赶到现场。“在二楼的‘无限生机’展厅看了很久，赵无极在生命最后阶段还能创作出这么明媚的画作，太让人感动了！”她感慨道。

闭馆前，一群互不相识的年轻人讨论起看完展的感受，气氛热烈。“赵无极先生

的色彩搭配很厉害，虽然有的画很抽象，但能感受到其中的细腻和情绪。”“这次特展结束后，不知道什么时候还能看到这么多赵先生的作品了。”一位女观众站在二楼的巨幅作品前不舍地说。

赵无极特展，宛若一场高规格的社会美育大课堂。根据美术馆提供的数据，整个展览期间，30名美院专家、工作人员及学生志愿者总计提供了900余场导览，短则2小时，长则5小时。不少观众跟着导览听下来，都觉得收获满满。

馆长余旭红几乎每天都要到现场导览，最多的一天导览了五场。馆内工作人员透露，他带领的一场导览普遍持续3到4小时，只要有人提问，他都愿意慷慨解答。他说：“虽然每个人对赵无极的画都有不同的理解，但我们还是希望提供更全面的信息，让观众们认识一个更加真实、立体、全面的赵无极。”

## 一扇城市文化窗

闭幕前夜，我们再次走进余旭红在中国美术学院美术馆的办公室。看着满墙百幅赵无极画作的打印件，他思绪万千。

赵先生一生创作了1800多幅油画。放眼全世界，目前大约有150家机构藏有赵无极的油画——其余的作品由世界各地的重要藏家收藏，除了几位知名人士，还有大量不明确身份的收藏者。

如何说服这些机构，打动私人收藏者？墙上的每张画作打印照背后，都藏着艰辛或惊喜的借展故事。

比如找到一幅“全世界都找不到”的作品。

1979年出版的画册《赵无极》中，有一幅名为《05.03.75 纪念母亲》的画作。画册主编、蓬皮杜艺术中心创始馆长让·莱马里写道：“这幅献给他母亲的近方形的图画，由暖色调的赭石、紫色和红色与浅绿的

背景混合而成。”但是在这本画册之后，这幅画没有在任何一本画册上再露面过。策展组向机构、基金会、拍卖行求证收藏情况，也一无所获。

1975年3月5日这个时间点，引起大家的注意。赵无极另有一张著名的画作，尺寸与《05.03.75 纪念母亲》一模一样，名为《05.03.75—07.01.85》。两张画在一个时间点上重合。

根据文献考证，策展团队了解到，1975年初，在母亲病重和去世时，赵无极曾两度回国。在前一年，赵无极陪母亲回到家乡同游太湖，这是她最后欢乐的时光。而《05.03.75—07.01.85》这张画中包围的空间，水天一色，让人想到太湖。所以1985年初，在母亲去世十周年之际，赵无极在《05.03.75 纪念母亲》这张画上，重新覆盖了新的色调与构图，画面变得更为空灵清远，幽思与怀念更溢于言表。

用这个考证故事，策展组最终打动了这幅画的藏家。

同时，硬件创造了先决条件，美术馆团队冲破万难，在赵无极大展前，做了一场重量级的“宋韵今辉”特展。在向西方重要美术机构介绍中国美术学院美术馆展陈资质时，“曾展览过国家最高级别的宋代中国绘画”，极大地增强了说服力。

通过宋韵今辉，赵无极特展这样的重磅展览，也为城市打开了一扇扇文化之窗——对研究者来说，是不断累积的珍贵素材；对美术馆来说，是持续提升的展陈质量；对观众来说，是近距离欣赏的艺术魅力；对一座城来说，是蒸蒸日上文化品味。

两场大展之后，观众对中国美术学院美术馆的期待值拉满，接下来还有什么展览计划？

余旭红介绍：“下一步，我们将推出文明互鉴、传统活化、国美学脉等系列大展，让艺术走进更多普通人的生活。”

# 舟山构建全要素增值服务体系 盯着产业链问需求出高招

本报舟山2月20日电（记者 尤畅 见习记者 吕凌赫）“抢跑”政务服务增值化改革新赛道，20日，舟山市部署“全要素增值服务体系”专项行动，要求全市各地各部门强化上下对接、条块协同、形成合力，确保各项增值服务举措落地见效。

眼下，舟山市着力构建的绿色石化和新材料产业、船舶与海工装备产业、能源资源农产品消费结算中心等九大现代海洋产业链，不仅是该市锁定的海洋产业主攻方向，也是海洋经济发展的主引擎。专项行动将围绕舟山九大产业链高质量发展涉及的土地、用海、用能等资源，以及人力、资本、技术、数据等六大要素效率提升，对应项目、人才、科创、金融、法治、开放等九大增值服务板块，系统梳理舟山九大产业链全要素增值服务体系。同时，围绕每条产业链，细分

供给主体、产业链条、服务阶段、服务产品，滚动拓展一批增值服务事项。

专项行动要求各级企服中心在及时梳理企业高频服务诉求，谋划形成新的增值服务举措的同时，强化数智赋能，加快推进涉企问题高效解决闭环机制2.0版，完善评价机制。

“专项行动以‘为企业高质量发展解决难题’为主要任务，将通过‘推动生产要素创新性配置、激发全要素活力’这一着力点，持续赋能企业全生命周期、赋能产业链高质量发展、赋能区域竞争力提升。”舟山市委改革办相关负责人表示，“目前，我们已形成舟山产业链全要素增值服务体系架构图，将面向全市专精特新企业复制推广重点产业定制化服务试点成功经验，并实现九大产业链全覆盖。”

# 签大单 忙开工 拼经济

婺城：16个项目落地，总投资247.1亿元

本报金华2月20日电（共享联盟·婺城 孙武斌 记者 陆欣）总投资116亿元的锂电池储能设备制造及电站项目，总投资34亿元的钠电负极材料、储能和钙钛矿项目等纷纷签约落户婺城……20日下午，在金华市婺城区民营经济高质量发展发展暨科技人才创新大会上，该区签下新春经济“第一单”：16个项目，总投资额达247.1亿元。

此次签约的项目涉及新能源、新材料、商贸物流、先进装备制造等领域。去年，该区出台《金华市婺城区“2+3”先进制造业集群培育三年行动实施方案（2023—2025年）》，着力提升2个特色传统产业集群竞争力，培育3个高成长性新兴产业，全力提升产业发展能级，推动工业高质量发展。

大项目好项目接连落户的背后，是婺城把“营商环境之优”变为“招商引资之进”。此次大会上，婺城还出台了“民营经济34条”，发布“科技人才20条”新政，围绕稳预期、稳增长、稳就业目标，支持工业企业释放产能、拓宽民间投资、护航公平竞争、激发市场活力、提升改革质效、培育特色产业等方面推动一揽子政策措施，集中优势资源最大限度提振企业发展信心。据悉，去年，婺城区全面落实上级系列政策举措，兑现惠企资金3.4亿元，为企业减负降本11.9亿

# “乌牛早”茶头茬开摘 茶山茶厂茶市渐热络

本报永嘉2月20日电（记者 谢甜泉 共享联盟·永嘉 汪霞霞）素有“浙江第一早”之称的永嘉“乌牛早”头茬新茶日前正式开采。20日，记者在永嘉县乌牛街道马岙茶园基地看到，采茶工正穿梭在茶垄间忙着“掐嫩掐鲜”，抢抓时令赶早供应市场。

当前正值“乌牛早”头茬采摘的黄金时期。正在茶园忙碌采摘的茶农刘顺生告诉记者，“2月初的时候，茶树便慢慢长出芽头，最近气温回升，部分茶叶到了‘一芽一叶’可采摘状态。看今年的长势，预计产量能比去年增加15%。”刘顺生说，2月初就有不少客户来电询问、预订“乌牛早”头茬新茶，订单已排得满满当当。

制茶车间里，轰鸣的机器声，奏响春日的开工协奏曲。只见经过8个小时摊青后的茶青被放入一体化炒茶机进入杀青工序，散发出浓郁茶香。制茶师傅杨开奎说，目前“乌牛早”茶青产量还不多，一天可制成干茶40至50斤，待采茶全面铺开后，就要连夜加班，每日起码码制茶200多斤。

乌牛街道农业农村服务中心主任陈文泽介绍，由于当前茶树发芽数量少，先冒尖的芽质较其他时间的茶种来说更好，目前人工炒的一斤干茶最高能卖到5000元，机器制茶的价格在2800元左右。

当前，永嘉全县“乌牛早”种植面积约4.6万亩，今年预计产量可超600吨。

本报松阳2月20日电（记者 黄彦 共享联盟·松阳 周敏成 毛江东）茶乡松阳，一垄垄茶树渐次冒出嫩绿的新芽。2月20日一大早，松阳县新兴镇下源口村的茶农们便忙着采摘头茬“乌牛早”。“这几天气温高，茶叶长得快，一天能采2公斤左右茶青。”村民徐卫海说，大家都抢着时间采茶，争取卖个好价钱。

下源口村的茶园大多是高山茶园，地势高，光照好，目前这里的100余亩“乌牛早”已陆续进入采摘期。作为浙江茶主产区、中国绿茶集散地，松阳拥有茶园15.32万亩，其中“乌牛早”种植面积近3万亩，也都陆续进入采摘期，预计到3月中旬将迎来春茶采摘高峰。“今年春茶开采时间比去年晚了两天，但品质却比去年同期要好。”县农业农村局茶叶产业发展中心主任钱园凤介绍，去年雨水充足，尤其是冬天的一场大雪，不仅冻掉了一部分病虫害，带来的低温还让进入休眠期的茶叶孕育了更丰富的内含物质。

随着春茶开采，新兴镇上安茶青市场也热闹了起来，前来交易的茶农茶商络绎不绝。由于本地茶青刚刚上市，一日一价，部分收购商仍在观望。“茶青品质有所提升，价格比往年略低，鲜叶价格每公斤在160元至240元之间。”茶青收购商刘胜介绍，市场干茶价格还没出来，很多加工户都在观望。据了解，目前整个市场每天交易量在500公斤左右。