

# 云和湖库区村民护水养鱼收获生态红利,记者跟着捕鱼队—— 大网捕年鱼,共享丰收喜悦

本报记者 暴妮妮 通讯员 周素羽 县委报道组 陈雅雯

这两天,云和县云和湖迎来了一年一度的冬季“年鱼”大捕捞,随着渔网收缩,鱼儿竞相翻腾着跃出水面,好一派热闹的景象。

云和湖是浙江省第三大人工湖,全域断面水质常年保持在国家Ⅰ类标准,云和湖的鱼儿在水中自然生长,以藻类和浮游生物为食,不必专门投喂饲料——这种有机鱼很受市场欢迎。每年这个时候,云和湖库区33个自然村的渔民就会组成数支捕鱼队,到湖中捕鱼。对他们来说,这是一个异常开心的时刻,因为可以把“年鱼”卖个好价钱,收到分红后红红火火过大年。

这些“年鱼”是如何捕捞的?又将销往哪里?吃起来味道如何?近日,我们跟着紧水滩镇的一支捕鱼队,体验了一场“年鱼”丰收战。

## 穿上背带裤,向捕捞区域前进

早上7时半,太阳光还未照进云和湖梓坊码头的山坳,欧云渔业有限公司负责人颜元成带领的紧水滩镇捕鱼队已全员到齐,大家身穿连体背带下水裤,有说有笑,等待上船。

“我们把捕鱼船上的渔网、水桶、网兜等工具准备就绪后,就可以出发了。”颜元成介绍,队员由各个自然村的20多名村民组成,年龄在35岁至74岁之间,他们都是当地有经验的“鱼把式”。

早晨的云和湖,气温只有1℃,我们穿着厚厚的羽绒服,依然难抵寒气,在码头瑟瑟发抖。我们环顾四周,发现有位捕鱼队成员,头顶竟然冒着热气。他是来自大源自然村的陈衡邹,今年70岁。陈衡邹擦了一把额头上的汗珠:“我是自己撑船从湖的另一边赶来的。”这位在云和湖生活了大半辈子的老渔民精干有力、目光炯炯,一点都不像是70岁的老者。“别看我年纪大了,但一天的工钱仍然有两三百块。”陈衡邹开心地说,一年中捕鱼最少有上万元收入。在云和湖库区,像他这样每年靠捕鱼赚钱的村民不下百位。

“准备出发啦!”随着颜元成一声吼,大家开始排队上船。我们也赶紧套上下水裤,跟在队伍后面。

这艘捕鱼船不似一般的渔船,它的中心船舱占据了整条船的五分之四,没于水下,用于装鱼。远远望去,好像只有船头和船尾在水面上移动。我们和捕鱼队的队员就站在船舱中,半个身子浸泡在水里。水下的温度并没有想象中那么

低,相反,下半身要比暴露在寒风中的上半身暖和不少。

此时的云和湖已洒满了晨光。“云和湖美吧,可在以前,是另一番光景。”颜元成跟我们讲起了云和湖以前的故事。

上世纪80年代以来,云和湖紧水滩水库沿岸村民大多以网箱养鱼,由于管理不规范,2000年左右,库区水质渐渐出现了污染,蓝绿藻急剧增加,湖中的鱼也逐渐变少。因此,云和湖出台了网箱清理政策。

“我们还是得一起干,才能护好这一湖清水!”意识到问题的严重性后,2011年,33个移民村共同在湖里投放了以藻类和浮游生物为食的鲢鱼鱼苗。后来,大家发现这里的鲢鱼鱼头大,肉质鲜嫩,很受市场欢迎。2017年,大家便联合组建了云和县鱼夫生态渔业发展有限公司,承包了云和湖2.5万亩水域的鲢鱼养殖经营权,专门售卖鲢鱼。为此,他们还引入了专业的渔业养殖公司——瓯云渔业有限公司,帮助“云和鱼夫”进一步提高养殖效益。

经过十多年的努力,如今的云和湖上白鹭飞、野鸭游,重新焕发生机。

## 捕一半留一半,一网捞鱼两万斤

在湖面上航行半个多小时后,我们到达“年鱼”捕捞区域。这是一处三面环山的湖湾,平均水深只有1米多,湖面上有10个浸于水下的渔网,长15米,宽8米,水面上只露出了渔网的四角。

“每个渔网里都有将近两万斤鲢鱼,一共大概有20万斤。”颜元成介绍,他们在开捕前一个月,就已经开始组织捕鱼队在云和湖上赶鱼了。

35岁的龙门村村民马国平就参与了此次赶鱼。“我们今年只包围了一万多亩水域,用了近2万米拦网,花了30天,把鱼一点点赶到这片300余亩的湖湾里。”马国平介绍,每次赶鱼,他们都只赶一半水域的鲢鱼,将另一半水域的鱼继续留在湖里,让它们继续净化水质、生息繁衍。

“我们把鱼赶到这里就可以直接捕,鱼已经在渔网里了。”颜元成介绍。

在颜元成的指挥下,大家纷纷下船入水,围在渔网周围,我们也在下水后用力拉起了渔网一角,准备跟大伙一起收网。

“这渔网的手感有些不同呀!”刚触碰到渔网时,我们不禁脱口而出,渔网材质柔软、有弹性,网孔也不小,大约在12



捕鱼队收网。

共享联盟·云和 王金洪 摄



本报记者(中)捉到一条大鲢鱼。

共享联盟·云和 王金洪 摄

厘米左右。

“在拉鱼时,鱼会挣扎,一般的渔网很容易把鱼划伤,这款是我们专门定制的,既可以通过滤掉小鱼,又不会伤害到大鱼。”

“现在开始收网,听我口令,开拉!”

在颜元成的指挥下,我们水下的20多人分别从渔网的四周一起往船舱方向用力拉网,随着渔网越收越紧,一条条鲢鱼翻腾跳跃着,水面沸腾起来。不到10分钟,渔网便被缩至四五平方米左右。“接下来,就是把这一网兜的鱼移到船舱里

了。”说着,颜元成便让几个力气较大、身手敏捷的成员跳到船上,用力拉拽,我们这些水下的成员,则顺势一点点上抬起。

“一二三,拉哟!一二三,拉哟!”在大家整齐有力的口号声中,一网兜的鲢鱼慢慢离开水面,挪进了船舱。我们站在盛满鲢鱼的船舱里,一边休息,一边开心地“炫耀”自己随手抓到的大鱼。

“快看!我这条是不是这一网里最大的!”陈衡邹一脸兴奋。“你那个不算,我这个才大!”我一回头,看见梓芳村村民张插俭一脸自豪地举起一条30多斤的鲢鱼。

“看这鱼的品质,今年的分红又能增加了,我要给家里添置一台笔记本电脑,给孙子回来玩!”“那我准备换个大的热水器,冬天洗澡就不怕热水不够了!”回程的路上,大家欢声笑语,畅聊着丰收后的喜悦。

## 有机鱼要预订,20万斤一抢而光

没过多久,渔船平稳靠岸,早已等候多时的客商满怀期待地围了上来。“不

错,个头很大,还很鲜活,运输途中成活率会很高。”来自温州的客商华帮瑶很满意。

“今天过来接货的客商有3家,一共订购了4万斤,下午我们还要再去捕一网!”颜元成开心地说。每年在春、冬季捕鱼期间,都会有很多客商排队预订,今年也一样,这10网鲢鱼早就被全部预订,销往福建、杭州、上海等地。“我要提前一个月预订,不然就被抢完了。”华帮瑶说,这次他订购了两万斤,当天的这一网鱼他几乎全包了。

得益于云和湖优良的水质,近年来有机鲢鱼身价倍增,相较于以前网箱养的鱼,自然生长的鲢鱼身价增加了3倍,最好的时候,一斤可卖到15元左右。

截至上个月底,“云和鱼夫”近5年卖鲢鱼的收入逾2000万元。村集体和自愿入股“云和鱼夫”的3000多位库区村民,都拿到了不少分红。

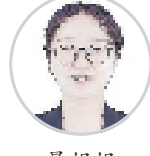
“帮客商装车,大家就来吃‘年鱼’啊!”龙门村党总支书记林宗平,作为“云和鱼夫”的主要负责人之一,趁着大家装车之际,已经挑好十几条大鲢鱼,准备回去为捕鱼队和各路客商做“庆功宴”。

我们也赶忙跟在后面,准备帮厨。“每年卖完鱼,大家都会邀请客商和游客一起吃‘年鱼’,既是庆祝丰收,也是为来年祈福。”林宗平介绍,随着云和湖生态鱼和生态景观名声远播,越来越多的游客到这里休闲度假,村民们也顺势开起了民宿和渔家乐,每年光靠旅游,村民就有300多万元的营收。为了让游客能全方位品尝云和湖有机鱼,大家还一起创新了吃法——“一鱼三吃”,鱼头煲汤、鱼肉鲜蒸、鱼骨煎炸,三道菜三种美味。

“林书记我们赶紧做起来!我们先帮您把鱼处理下!”说着,我们自信满满地系上围裙忙碌起来。结果,一条重20多斤的鲢鱼,仅是剥鱼头,我们就耗费了半个多钟头。

随后,经林宗平和几位厨师烹饪,不到一个小时,鲜香四溢的鱼汤、鲜嫩可口的粉蒸鱼肉、酥脆喷香的金黄鱼骨便出锅了。

热气腾腾的饭桌上,我们大口吃着鱼肉,氛围热情而喜悦。大家都说:来年,一定也是一个丰收年。



暴妮妮



# 90后喜剧演员、导演项国彬全身心投入欢乐的事业—— 人生,因喜剧而精彩

本报记者 于山 本报见习记者 高心同

临近新春,位于杭州市拱墅区的“开心麻花喜剧沉浸式剧场”内,项国彬站在聚光灯下,努力和观众分享着快乐:“演出期间,禁止不开心!”“演出日就应该是快乐的!”“我们一直陪着大家快乐!”

“开心麻花”是当下国内活跃的喜剧演出机构,曾成功推出爆笑舞台剧《夏洛特烦恼》《乌龙山伯爵》等。2016年,90后项国彬加入其中。2019年,他成为杭州“开心麻花”的签约演员、导演。

演出结束时,观众找项国彬合影。他下巴微扬,开心地笑着伸出“剪刀手”。一场场演出,给人们带来了欢乐。项国彬的人生,也因这一场场喜剧而精彩。

## 想当歌手却成了演员

项国彬出生在开化县的一个普通家庭,颇有喜感的他从小就有让人开怀大笑的能力。

上中学时,外婆和妈妈曾经因琐事吵了起来,项国彬不紧不慢地捧着思想政治课本来到二人中间,捏起嗓子模仿女孩的声音对妈妈说:“妈妈,课本上说您应该关爱老人。”这副搞怪的样子,马上逗笑了一家人,那些不快也烟消云散。这种幽默感,为他投身喜剧提供了助力。他最早的舞台启蒙,是一次无意间看到的演唱会视频。

那是2004年,项国彬打开电视,一个美妙的画面映入眼帘:台上灯光璀璨,一位歌手唱得动情,观众也听得沉醉,少年项国彬被感染了。“那一刻我就梦想着,有一天我也要登上舞台,也要当歌手。”

项国彬高中就读于衢州市仲尼中学。项国彬想学音乐,参加艺考,不料遭到了父亲的反对。父亲希望他像大多数人一样,中规中矩地参加高考。

得知此事,项国彬的语文老师方岳虎和父亲通了电话:“这孩子唱歌挺好听

的,是个从艺的好苗子,不如让他试试看。”经老师劝导,父亲终于松了口,他神情严肃地对项国彬说:“我同意你学,但你要学出个样来!”

于是,在方岳虎的指导下,项国彬成了一名音乐特长生。

一次,学校排练家庭剧,剧情是妻子教训闹婚的孩子,丈夫也一同被批。扮演丈夫的项国彬本来只需默默低头听训,没想到他灵机一动,突然往下一跪,揪着自己的耳朵说:“我错了!”看到学生的创意,方岳虎感到惊喜。

2011年,项国彬参加艺考。后来,在浙江省表演类艺术统考“命题小品表演”科目中,他抽到的题目是演一位画家。

考试过程中,考生们你一言我一语,抢着成为台上的焦点,一直默默“作画”的项国彬始终找不到表现机会。忽然间,他表情夸张地喊了一声:“吁!安静!”待台上鸦雀无声,他又幽幽地来了一句:“你们踩我脚了。”台下,有的评委笑出了声。就这样,项国彬靠趣味设计获得了高分,最终被浙江艺术学院表演艺术专业录取。

“想当歌手,结果成了演员,这也是命运的戏剧性。”项国彬笑着说,“但登上舞台就是圆了梦。”

## 对着镜子刻苦练习

2024年伊始,舞台剧《疯狂理发店》在杭州热播。这是改编自美国经典剧目《Shear Madness Salon》(《疯狂理发店》)的沉浸式互动喜剧,票房一直火爆,项国彬是主演和主创。

舞台上,项国彬穿着花衬衫,单手插口袋,一副潮男模样,他能瞬间入戏,无缝切换为嗓音浑厚、眼神凌厉的私家侦探“鲁sir”的角色。剧中,鲁sir是把控剧情节奏的关键角色,需通过重演案情的方式断案,并带动观众一起推理。



项国彬(左三)出演《疯狂理发店》。

演出结束时,聚光灯下,项国彬被掌声包围了。很少有人知道,鲜花和掌声背后的喜剧之路并非坦途。

项国彬还没有和演艺公司签约的时候,收入不稳定,必须四处接活儿,哪里有戏就赶到哪里。有一阵子,他只能借住在朋友家的客厅。父亲知道后很担心,希望项国彬回老家工作。“我的倔脾气上来了,我说不,我就要演戏。”项国彬依然坚持自己的梦想。

2016年,机会终于来了。上海“开心麻花”招聘即兴喜剧演员,偶然看到招聘广告,项国彬参加面试并顺利通过,然后接受训练。“训练很严格,一年的时

间,我仿佛脱胎换骨,即兴表演能力飞速提升。另外,我也对喜剧有了初步的思考。演喜剧不是说段子,部分人物也不是简单地搞笑,想把这个度拿捏到位,就得反复琢磨。”

入行初期,项国彬从各种小角色演起。在他眼中,小角色不可小觑。每次拿到剧本后,他都认真琢磨。比如,在舞台剧《竞选州长》中,他为所饰角色“三大爷”设计了一段说唱,原本不起眼的“三大爷”突然上了难度,也有了亮点。

项国彬注重向喜剧前辈学习,所有网上能搜到的经典喜剧作品,都被他当

作教科书反复观摩。“最喜欢的还是沈腾、马丽的小品《赏金猎人》。小沈阳的小品我也看了多遍,会模仿他‘抖包袱’的节奏,比如那句经典的‘眼睛一闭一睁,一天过去了,哈!眼睛一闭不睁,一辈子过去了,哈!’”

项国彬暗下苦功、勤奋练习,家里的镜子是他的忠实“观众”。他经常对着镜子排练,和朋友日常聊天时,又拿出来测试效果。偶遇冷场,项国彬就返回镜前修改、反复练习,直至效果最佳。

功夫不负有心人。2019年,“开心麻花”杭州正式成立,项国彬成为签约演员。2020年,在“开心麻花”经典剧《乌

龙山伯爵》中,项国彬以“K嫂”一角惊艳亮相,圈粉无数。

每当掌声散去,观众离场,项国彬往往还留在后台,迟迟不愿离去。“谢幕后我还是难以出戏,常常在镜子前重复台词和动作。”项国彬说。

## 追求最有质感的舞台

在舞台剧《疯狂理发店》中,项国彬还是执行导演,要在每次演出后总结经验,对整个舞台进行优化。

一名好演员能带来一个好角色,一名好导演能带来一台好戏。项国彬说,起初他希望自己的表演被看到,后来希望自己的点子被看到,做导演的愿望就这样萌生。

“相比演员,导演更像乐队总指挥:调试音效、确定道具、寻找演员之间的最优搭配……一句话概括,要追求最有质感的舞台。”项国彬说。

2020年,剧本杀、RPG游戏(角色扮演类游戏)火爆一时,项国彬有了一个想法:做一个融合剧本杀、RPG游戏、沉浸式戏剧元素的作品。作为原创和导演,他与团队精心筹备了近17个月,2021年9月,沉浸式互动喜剧《横财十万贯》闪亮登场。

这是项国彬首次创作大型沉浸式作品。他和团队通宵写剧本,想点子,排练……待作品完成,他瘦了12斤。“虽然辛苦,但我热爱这个事,这就够了。”

前不久,项国彬迎来了30岁生日。演出结束,剧组工作人员用小推车推着蛋糕出来对观众说:“今天是演员项国彬的生日,大家一起祝他生日快乐!”在温情的祝福中,他吹灭蜡烛,开心地说:“希望大家也能一起快乐!”

