

# 年之新味,津津有味

张萍

## 中国新闻专栏 之江观察

年味正在消失吗?每每临近年关,总是能听到类似的讨论。随着民众生活水平的提高、交通方式的便捷化、家庭结构的变迁以及现代人情感需求的变化,如今过年的方式的确与以往有很大不同,年味的载体也因此产生变化。但年之新味,同样津津有味。

年之文化味。最近,浙江2024年全省“博物馆过大年”活动正在火热开展。春节期间,浙江的国有博物馆将推出120多场展览,以及非遗手工体验、喜迎辰龙新年集市等290多项体验活动。随着“文博热”的兴起,春节团圆之际与亲朋好友相约看春晚、

观赏贺岁电影、听新年音乐会、赏元宵花灯之外,逛博物馆也成了今年流行选项。将文博参观与民间艺术推广、非物质文化遗产展示、民俗文化赏鉴结合起来,为民众奉上一顿文化“年夜饭”之余,也成就了文旅融合的有效探索。从饭桌上的大鱼大肉,到书桌前的饱眼福,从口味的满足到精神的满足,年味在内涵转变中递进着人们对美好生活的期盼。

年之共富味。1月30日,乡村春晚的发源地丽水,开行了首次以“丽水村晚”为主题的新春高铁专列,吸引众多全国游客“龙年来浙里,欢喜看村晚、住山居,幸福过大年”。1981年,丽水庆元月山村村民,用一副锣鼓、两把二胡、三支笛子拉开了“月山春晚”的帷幕。43年的传承创新,让“月山春

晚”成为中国式乡村过年文化样板,成为文化撬动乡村经济的支点。十里不同的乡音乡曲,生动原始的舞蹈鼓点,熟人齐聚的其乐融融,“村晚”在全省乃至全国乡村遍地开花,让农民回归社会议题的中心,见证了乡村振兴、走向共富的步伐,赋予乡土中国和新时代农民无限魅力。回家吧,去看老家的“村晚”——这种“限定款”年味,反过来成为一些离乡者心之所向的文化景观和新式“乡愁”。

年之新中式味。盘扣皮衣叠穿帽衫、宋锦外套搭配牛仔褲、针织毛衫配马甲裙……有媒体发现,最近不少年轻人都在为自己和家人添置“新中式”服装,作为今年过年的“战袍”。杭州四季青服装批发市场,“新中式”服饰成了整个批发市场的主流;海宁许

村有超过100家厂商在从事“新中式”服饰相关产业,日产量达3万米。这些年轻人的年味里,穿新衣、戴新帽中的“新”,不再是新旧的新,而是新式的新。这是“民族血脉觉醒”,是文化自信的张扬,也是中国几十年经济高速发展、物质财富大量积累赋予新一代年轻人的审美“特权”。

或许今天的我们,无法体会欢天喜地置办年货、全家整整齐齐看春晚的年味,不再需要体会一年只有一回团圆、一夜无眠盼天亮穿新衣的年味,但不必忧伤,时代的发展赋予我们更多的选择,正在依据当下社会现实慢慢更新,形成新的仪式、新的风俗。环顾身边、四望神州,从城到乡、从南到北,年味并没有消失,而是以新的方式进入人们的生活,塑造这一代人的年之新味。

近日在贵州毕节市威宁县小海镇发生的“撤盐止席”事件,引发全网关注。

1月31日,威宁县回应称,1月30日,该县小海镇某饭店有村民为其孩子举办“剃头酒”。闻讯后,小海镇副镇长赵某带领镇村相关工作人员前往劝阻,过程中沟通不畅,发生往食物中撒盐等不当行为。已对相关人员进行严肃批评教育并要求作出深刻检讨,且向村民致歉已获谅解。这一表态表现出自省、谦抑的态度,令人欣慰。

贵州毕节曾发文坚决抵制巧立名目、借机敛财的酒席,如搬家、迁坟、垒坟、出院等。现如今,不少地方办酒席,或主动攀比,或被动卷入,在菜肴上出现了一定程度的浪费现象,也助推了人情债,老百姓自己也感到压力山大。就毕节此事而言,工作人员到现场劝阻恐怕也是按照当地的倡议来履职,但错就错在浪费制止浪费,形成荒唐、荒诞局面,这是涉事群众和众多网友都无法接受的地方。

移风易俗、人情减负的意义毋庸置疑。当地办席乱象由来已久,令群众叫苦不迭。1月30日,威宁县张女士发视频吐槽,“从放假回家我已经吃了不下20台酒,我们威宁办酒真是让人太恼火”,这一声音在网上引发共鸣。正如她所言,搬家要办、生娃娃也要办、从一楼搬到二楼要办、娃娃剃头也要办……万事皆可“办席”带来的是沉重的人情负担,让群众陷入谁都烦、谁都办的怪圈。这一困局,必须打破。

但整治不能靠“撒盐”,不能指望通过简单粗暴的做法“一劳永逸”。“撒盐”的实质是向群众心上“撒冰”,不仅极易激化矛盾、违背治理初衷、影响治理成效,还会损害干群关系。事实上,“撤盐止席”后问题不仅没有解决,反而令治理者面临前所未有的尴尬。这个教训再次说明,移风易俗的关键点,是在呵护群众心灵和尊严的基础上,润物无声、循循善诱,逐步推广清风徐来的新民俗,而不是烈火烹油、强按牛头。

当前,在移风易俗中,动辄简单粗暴处理的现象并不鲜见。例如,个别地方喜欢以“一刀切”的方式,强制推行“彩礼标准”、禁止“二婚酒”、不准“蹲着吃饭”等,引发争议。这种不顾实际情况、好心办坏事的现象,引发群众担忧。

说到底,陈规陋习要治理,简单粗暴的方式也得治理。唯有坚决制止“简单粗暴”,营造文明疏导、理性推动的新气象,才能打消群众疑虑,赢得群众衷心拥护,形成移风易俗的合力。在这个问题上,既需要及时叫停跑偏现象、予以问责,也要致力于提高基层人员对政策和民情民意的理解和认知能力,切实增强政策落实的一致性、严肃性。

移风易俗殊为不易,工作中遭遇阻力可谓寻常,一旦在个案的处理上达不到要求,压力骤增也可以想见。“撤盐止席”事件中,政府工作人员被“逼”到撕破脸、不顾形象的份上,有个人行事风格的因素,也可能有压力传导的因素。

在移风易俗过程中,如何处理好压力与动力、理性和惯性的关系,逐步提升基层治理能力,着力突破治理中的乏力、失措、失序局面,从源头上消解“撤盐止席”所暴露的症结,既是基层工作人员应该直面的考题,也是一个地方需要系统研判、集中攻坚的难题。

伍里川

## 高铁“遛娃舱”,有弹性更人性

朱浙萍

近日,在厦门开往上海的G1654次高铁列车上,出现了温馨的一幕:一群小旅客在乘务员的带领下有说有笑地玩起了趣味小游戏。原来,这列高铁的9号餐车车厢部分区域被临时改造成“遛娃舱”,上车的小旅客可在家长陪同下参与游戏、借用玩具或读书。

据悉,今年春运期间,自厦门始发开往北京、上海、南京等方向的部分16节车厢“长编组”高铁列车开设了“遛娃舱”。这一创新举措,迅速登上热搜,网友纷纷赞其有温度、人性化,并调侃道:“不怕孩子吵了,而是怕到站了孩子不肯下车怎么办?”

眼下,带着孩子高铁出行已成为很多家庭的日常。但由于孩子年龄小,特别是在封闭的空间中,情绪无法预料和控制,一些吵闹、跑动行为难免给其他旅客造成影响,进而招致指责、引发争吵,有时甚至演变为肢体冲突。

为了解决这个矛盾,有的高铁线路在车厢内反复播放广播:“如果有婴幼儿哭闹,请家长带其前往车厢连接处。”这一做法引发许多家长不满,认为自己被区别对待,也引发公众对高铁车厢这一“公共空间”归属的关注和讨论。

近年来,有不少网友建议高铁列车设置专用的“儿童车厢”,把吵闹的“熊孩子”集中

到一起。这种“一刀切”的硬性分隔,也被不少人诟病是一种简单化的隔绝思维,是收窄社会宽容度的表现。

这次春运期间,部分高铁列车设置“遛娃舱”是一次有益的探索。区别于硬性划分的“儿童车厢”,“遛娃舱”是一个更加有弹性的、流动的空间,对餐车进行临时改造,打破传统高铁车厢单一的功能布局,巧妙地亲子休闲空间融入其中,方便了有“遛娃”需求的旅客,给孩子的旅途带来乐趣,也让其他旅客获得更好的乘车体验。“脑洞大开”的背后,不仅是空间的改造,更是服务的升级、人文的关怀。

随着人们对出行品质需求的日益提高,铁路的服务方式也在与时俱进。此前铁路部门探索设置高铁“静音车厢”,也是尝试在公共空间寻找守护私域的可能性,是对旅客痛点的细腻触摸,对社会期待的积极回应。

这种创新探索,为如何改善公共空间提供了一些思考。不仅高铁、地铁、飞机等公共交通工具,也包括公园广场、停车场等其他城市公共空间,哪怕是小小的改造和更新,只要做到真正贴合群众需求,多一些灵活化、精细化,让群众有更多选择、感受到更多尊重,一个包容、共融的公共空间就能“生长”出来,人与人之间的交流互动,也将充盈更多温暖与和谐。

## 画中话



### “压岁”莫成压力

老年人过年给孩子发压岁钱是传统习俗,本意是图个喜庆,可一些地方的网友反映,近年来压岁钱攀比愈演愈烈。“低于这个数,拿不出手!”对于家里小辈众多的老年人来说,变味的压岁钱带来很大的经济压力和烦恼。遏制红包攀比风刻不容缓,莫让压岁钱“压垮”老年人。

陈恩志 金妍 作

## ·资讯·

# 平阳南麂岛:海天之间,书写生态文明答卷

殷诚聪

贝藻王国,蓝色牧场。在世界罕见的贝壳沙滩上,璀璨星河与“蓝眼泪”奇观同框,令人沉醉于梦幻仙境之中。

位于东海黄金海岸线上的南麂列岛,近来不断凭借“颜值气质”火爆出圈。

去年2月2日世界湿地日,南麂岛迎来又一高光时刻:被列入国际重要湿地名录,成为浙江省继西溪湿地之后的第二个世界级湿地。而后,南麂岛还先后高分入选我国首批“和美海岛”及我国第二批“美丽海湾”。

如今,升格“世界级”湿地已有一年,南麂岛发生了哪些变化? “实现了‘颜值’与‘内涵’双提升。”南麂列岛国家海洋自然保护区管理局有关负责人告诉笔者,去年以来,南麂岛全面提升生物多样性保护、环境高颜值提升、社会高效能治理,积极探索人海和谐、惠民共富的新路子。

### 碧海银滩的“生态岛”

“神话之鸟,孵化了!”去年6月,在海天之间,南麂岛迎来极度濒危物种——中华凤头燕鸥的诞生。

环绕海岛,鸟声长鸣,恍若一曲出

世精灵绽放之舞。

保护“湿”与远方,绘就生态画卷。作为浙江“宝岛”,南麂列岛是中国首批五个国家级海洋类型自然保护区之一,也是中国最早加入联合国教科文组织世界生物圈保护区网络的海洋类型自然保护区。目前,南麂

共鉴定有2155种海洋生物,鱼类393种,贝类422种,大型底栖藻类186种,贝类及大型底栖藻类占全国贝藻类种数的15%和25%,约占浙江省贝藻类种数的80%,是我国主要海洋贝藻类的天然博物馆、基因库。

“全力护航南麂生态环境,打造碧海银滩‘生态岛’。”南麂保护区管理局相关负责人表示,去年以来,他们先后编制《浙江平阳南麂列岛国际重要湿地修复方案》《浙江平阳南麂列岛国际重要湿地规划》等,明确了南麂列岛湿地保护的总体要求、空间布局和重点任务,为全面加强南麂列岛湿地保护提供制度保障。同时大力开展坚持山水林田湖草沙一体化保护和生态修复,如海岛植物保护(一期)工程,通过清理危害植物、树木病虫害防治、裸露山坡或山体植被等,有效增强南麂保护区生态自我修复能力,提升南麂列岛陆域及周边海域生态系统稳定性。

其中最引发关注的,是南麂开展鸟类资源修复工作,启动中华凤头燕鸥繁殖栖息地建设与招引研究项目,当年实施招引,当年就取得了突破,成为浙江第三个中华凤头燕鸥人工招引地。

此外,平阳县人民法院、平阳县自然资源和规划局等单位同样多措并举,加大力度扎实推进当地生态环境保护。

### “海陆空”一体化的“科技岛”

“你们看,目前虎屿岛水底已经监测到贝类403种,藻类174种。”近日,南麂岛生物多样性潮下带监测及蓝碳数字平台正式投入运行,工作人员通过监控大屏幕就能实时查看水底生物种类变化及设备情况。

聚焦生态保护,首先要摸清家底,并能实时掌握生物多样性状况。为此,近年来,南麂岛积极向科技借力,持续推进科研“数字化”建设,建

立健全一体化数字运用平台,实现“空、天、地、海”一体化、可视化、智能化执法管理和生物多样性监测,让生态监测有了“千里眼”和“顺风耳”。

此外,该保护区还先后创建省级博士后科研工作站、温州市院士专家工作站等科研平台,建设南麂海洋研究中心,持续强化与各科研院所(所)“产学研用”合作。积极发挥海洋自然保护区的自然教育功能,打通“科研—科普”链条,打造南麂海洋科技馆,并构建南麂列岛潮间带大型生物智能识别系统,目前已完成数据库构建、系统研发工作,整体测试识别准确率90.1%。

### 人海和谐共生的“奔富岛”

“咕咕,咕咕……”傍晚时分,在南麂岛汇海渔业的养殖基地里,一条条刚捕捞上岸的大黄鱼露出金黄色的肚皮,不停地跳跃,数十名工人麻利地进行分

拣。-60℃快速冷冻,经过冷链包装处理的大黄鱼将运往上海、杭州、南京等8个城市的盒马门店。

不仅以海为生,更与海共生。近年来,该保护区积极探索湿地“共建、共管、共享”机制,使南麂岛民真正享受到生态环境价值转化带来的实惠,有效形成一条海陆联动、渔旅融合的海岛发展之路。

据悉,南麂大黄鱼养殖通过规范管理、技术交流和资源共享,实现了从零散家庭作坊到集群标准化养殖的转变。目前大黄鱼养殖海域面积已达1500亩,年产值达3.3亿元,每年可为南麂镇及周边地区村民提供销售、养殖、捕捞等上百个就业岗位,直接带动岛民增收致富。

一条鱼振兴一座岛。大黄鱼还从单纯的养殖业向全产业链转型升级。去年盛夏,南麂岛海洋牧场渔旅体验园正式投入运营,启动大黄鱼文化节、推出大黄鱼宴等活动,吸引了成千上万的游客,逐渐成为渔旅融合的网红打卡点。

# 临平区东湖街道:群贤助力乡村共富,舞狮纳福传承新风

董家圆

近日,杭州市临平区东湖街道泉漳村文化礼堂内舞狮纳福、歌舞和鸣;礼堂外挥洒泼墨、喜气洋洋。由东湖街道主办、泉漳村承办的“我们的村晚暨百场活动下基层启动仪式”热烈开演。由此,东湖街道以“我们的村晚”为序曲,拉开百场新春活动下基层的序幕,为辖区居民献上恭贺新岁的“文化盛宴”。

本次活动分为“舞狮纳福写春联”“欢歌热舞迎新春”“五星宣讲员颁奖”三大篇章,东湖政协书画基地老师现场提笔送福,10余个精彩节目轮番上演,多民族舞蹈同贺新喜。早一个多月前,乡贤们就

相聚大运河畔,依托“众志同心荟”平台,集众智共谋划,在新春佳节前夕以充满中国年味的文艺活动形式传承文明新风。

近年来,东湖街道搭上农文旅融合发展的快车道,插上大运河文化保护传承利用的金翅膀,吸引了泉漳村980亩智慧生态田园产业综合体项目落地,以“鱼菜共生+粮经轮作”的大生态循环技术为核心,打造高效生态农业和乡村共富样板。乡贤徐建荣依托大运河畔夜滩富含沙量大保湿能力强的优势,在姚家埭村搭建小林黄姜非遗生产基地,优化“基地+农户”模式,为东湖特色产业发展提供“基地轻生

产,农户轻资产”的经验,探索“乡贤领路,非遗传承”的共富路。2023年泉漳村文化礼堂的建成,更是进一步延伸了统战阵地,常态化开展文化下乡、便民集市、志愿服务、非遗课堂等服务,迈出了“乡贤+文化传承”的探索步伐。

据了解,东湖街道高度重视乡贤工作,不断创新工作载体,进一步激活乡贤社会发展的强大力量,比如持续擦亮“情满东湖”宣讲团、“东湖红石榴”综合文化驿站、“东湖同心荟”志愿队3个品牌,打造具有鲜明东湖特色的统战工作品牌;建立

东湖街道统一战线阵地矩阵,打造“1+N”模式,即1个东湖荟总站+N个村社分站的统战联络站模式;探索“新乡贤+”模式,围绕“乡贤+社会治理”“乡贤+产业发展”“乡贤+公共服务”“乡贤+文化传承”四篇文章;成立以新乡贤姚祖根为带头人的“老姚工作室”,吸引新乡贤加入“乡贤俱乐部”,开展民情问诊、困难帮扶、矛盾调解、社区治理等工作,进一步凝聚引导乡贤在强化基层治理、领路乡村共富、传承东湖文化历史、弘扬统战精神等方面发挥参谋助手、示范引领作用。



情景快板节目《共富东湖谱新章》(图片由东湖街道提供)

社会主义核心价值观:富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善