

遍布浙江农村的2万余个文化礼堂越办越火 这个礼堂,农民放下筷子就想去

本报记者 戴春云 王璐怡 赵璐洁 见习记者 唐逸涵

一个礼堂,能为农村带来什么改变?
1月10日,全省农村文化礼堂建设现场会在衢州召开,为全覆盖之后的文化礼堂建设奏响序曲。
农村文化礼堂是浙江的首创。从无到有,久久为功,文化礼堂成为农民心里响当当的文化符号。在全省,目前已有20511家文化礼堂,实现了500人以上行政村全

覆盖。
“大活动精彩,小活动不断”“我们放下筷子就想去”“具有浙江辨识度的精神文化领域‘金字招牌’”……从基层群众到专家学者的评价里,都可以看见文化礼堂的蓬勃生命力。
文化礼堂,如今是什么新模样?何以越办越活、越办越火?

村民有了精神家园

艺创工坊内,农民画家艺术交流活动正在进行;中国乡村美术馆中,“农民画乡邀请展”正在展出;余氏宗祠里,每季度一次的乡村“十大碗”选拔赛如期而至……眼下,衢州市柯城区沟溪乡余东村,因为村里5个文化礼堂活动点同时举办活动而格外热闹。
一般一个村子的文化礼堂只有一个点,但余东村为什么有这么多个?“村民文化需求旺盛,一个点不够用了,我们就想尽办法给文化礼堂多腾点地方呗!”村党支部书记余晓勤告诉记者。

2013年,余氏宗祠被修缮成文化礼堂,建成后,边运营边扩大。现在,余东村的文化礼堂已不局限于一座老祠堂,而是打造了“全域礼堂”,整合了全村的文化空间,形成了一个中心礼堂加上N个特色礼堂空间的格局。

“来看看今年的文化礼堂年度活动计划表,活动排得满满当当,我们还在继续拓展礼堂空间。”余晓勤说。

在嘉兴市南湖新区新丰镇栖凤垠村文化礼堂汉塘茶馆,每周一、三、五早晨8时30分,“喝早茶·集市”活动都会准时开场。和老友到文化礼堂里喝喝早茶,成为62岁的张甫根最惬意的事之一。村干部、特色宣讲团、志愿者都会成为活动的主讲人。老张和村民们在第一时间了解各项方针政策和民生事务的同时,还有了参加趣味运动会、看画展等全新体验。

对宁波市鄞州区邱隘镇回龙村村民董连英来说,文化礼堂已成为生活中不可或缺的一部分。她每天上午在礼堂外的广场练舞,每周固定参加礼堂瑜伽室的课程,有时

还去礼堂健身房骑一骑动感单车,觉得累了就在图书室看看书。董连英说,有了文化礼堂,每天都觉得很充实。

从村史馆和图书室,到议事室、健身房、瑜伽馆、游泳池,都能在回龙村文化礼堂找到。村干部说,拥有15个功能区块的回龙村文化礼堂,年“访问量”超3万人次,是个网红礼堂。最近礼堂又新增了时下流行的飞盘运动场地,200多平方米的空间成为许多年轻人的聚集地。

文化礼堂的“花式”服务和高人气,折射出农村文化发展的勃勃生机。其实多年前,浙江农村的文化阵地建设还与城市有较大差距。肇始于2013年的浙江农村文化礼堂建设,正是坚持了问题导向。彼时,直面发展过程中农村与城市相比农村是短板、精神与物质相比精神是短板的问题,在深入总结杭州市临安区上田村全省第一家农村文化礼堂的实践经验基础上,我省创造性地在全省域部署开展农村文化礼堂建设。

2013年以来,我省建设农村文化礼堂的力度不断加大,坚持每年召开一次现场推进会,并以每年1000家的建设速度推进,2018年实施“万家文化礼堂引领”工程,提速到每年建设3000家。

从单纯的阵地建设为主,到“建管用育”一体化推进;从送文化服务为主,到群众自发参与支持礼堂建设、自发组织开展群众性文化活动;从书香主题,到红色、古韵、墨香、活力……千姿百态、百花齐放、特色鲜明的文化礼堂,成为矗立于浙江广袤农村的一道靓丽风景线,也成为农村百姓的精神家园。

稻花中飘来翰墨香

1月9日,一场文化味和乡土味同样浓郁的书法展——“第四届浙江书法村(社区)书法作品联展”,在浦江县仙华文景园书画会展中心开幕。

文化味,来自或遒劲有力或行云流水的优秀书法作品。说它乡土,是因为入展作品都出自农民书法家之手。“如果没有文化礼堂,就不会有我们的书法村创建项目,也不会有那么多农民书法爱好者成才成家。”活动主办方、浙江省书法家协会副会长何涤非对记者说。

文化礼堂建设启动后,有了物理空间,紧接着,问题就出现了:在文化礼堂里能看什么?组织什么活动?仅靠一个村势单力薄。“礼堂需要对联、匾额……首当其冲就是对书法服务、培训、人才的需求。”何涤非说。

有需求,就有行动。从2013年开始,省书协就以文化礼堂为依托,在11个市各选一个试点打造浙江书法村。全省书法界的大咖们频繁到文化礼堂送讲座、送作品、送培训。

目前,全省已创建144个书法村(社区),仅本次参赛的农民书法家作品就达千余件。“稻花香”叠加“翰墨香”,成为文化礼堂一道独特人文风景。

宣传文化系统之外,省教育厅、省卫生健康委、省体育局等单位也不断输送丰富的文化服务资源到文化礼堂。

这些年来,省市县优质文化资源涌入农村文化礼堂,建成一座座乡村博物馆、美术馆、图书馆、非遗馆。

艺术家驻村、文艺村长,集成各级资源、类型多样的艺术乡建、送文化服务,不断满足农村群众日益增长的文化需求,也让乡村文化得到了新发展。

文化礼堂的持久生命力,需要外部的助力,但最根本还是要依靠内生动力——农民。“农村文化礼堂为老百姓而建,农民才是礼堂的主体、主人、主角。通过打造品牌活动,推动大家从‘要我来’到‘我要来’。”省委宣传部宣教处有关负责人说。

“我们一有空就去文化礼堂跳舞。这两天,因为要准备年底的活动,我们跳得更多。大家在一起,真的很开心!”46岁的德清县禹越镇东山村村民红莲是村舞蹈队一员。

她说,团队成员都是跟她一样的普通村民,平时大家都会到农村文化礼堂、乡村广场、乡间田野等地跳舞。去年11月浙江举行了全省首届农村文化礼堂“我们的村舞”暨乡村舞蹈大赛,“很可惜当时没能进决赛,希望今后这样的比赛年年都有,我也有机会跳进省里的舞台!”周红莲说。

“我们的村舞”还是新鲜事,但“我们的村晚”早就成了浙江农民翘首以盼的年度大活动。临近春节,绍兴市柯桥区精神文明指导中心副主任张帆和同事们正在为2024年“我们的村晚”省主场活动做筹备。省主场活动将在该区马鞍街道新围村举行。

农民导、农民演、农民看……在浙江各地的乡村,在文化礼堂办村晚已成为每年的必选动作,通过村晚跨地区的文化走亲,也成为一种新风尚。

柯桥区较偏远的夏履镇,11个村社的村晚早就已经演过一轮。从每年年中开始,各村社就开始酝酿村晚节目,就等着村晚一展身手。“我们还去周边镇街的农村文化礼堂演出,输出一下我们的优质节目。”夏履镇文化站长吴燕铭说。

随着数字时代的来临,浙江还通过开发“礼堂家”数字服务平台等手段,让文化礼堂服务更便捷、更贴近百姓需求、能在更大范围共享。

依托“礼堂家”应用,宁波导入3000多集“艺术家名家慕课”资源,同步开展文艺大众哺育工程,累计开展各类公益性文艺辅导3000多场次;

湖州整合各部门资源,去年上线“点餐制”活动万余场,配送率达93.1%;

舟山市普陀区为渔村礼堂量身订制、定向配送项目,近三成项目是海岛留守儿童关爱、海岛老人健康讲座、金融普惠服务等紧贴海岛渔民需求的内容。



2022年浙江省农村文化礼堂“我们的村晚”活动以“云村晚”的形式呈现。

省委宣传部供图



孩子们在缙云县新建镇宽川村文化礼堂中看书。

省委宣传部供图



台州市“健康素养进礼堂”活动走进椒江区洪家街道兆桥村文化礼堂。

台州市委宣传部供图

在乡村振兴大场景中迭代

浙江农村文化礼堂不仅成为了农民精神世界里不可或缺的文化符号,还在乡村振兴的进程中扮演起更重要的角色。

“这里是文化礼堂,也是古戏台、艺术学堂、婚庆馆,成为了我们村文旅发展的核心点。”长兴县李家巷镇石泉村干部高蔷薇说,她也是村供销社的法人代表。

依托村里吴氏家族留下的古建筑“百桌厅”,该村打造了总面积1800平方米的文化礼堂。软硬件都过硬的文化礼堂,是村民们的聚集地,也吸引了游客纷至沓来。

该村通过供销社与省外的乡村振兴运营公司合作,将文化礼堂打造成石泉村剧本杀沉浸式体验馆、婚纱摄影馆等。“在这些项目的带动下,2021年以来村集体增收300余万元。实现了‘以堂养堂、以堂兴堂’。”高蔷薇说。文化礼堂运营发展,不仅助力精神富有,也为物质富裕打开了新思路。

文化礼堂,增加了乡村魅力值,还成为创业平台,吸引年轻人奔赴乡村、拥抱乡村。程胜就是其中之一。

8000多册书环绕,装修现代简约,到处弥漫着沁人的咖啡香……记者走进衢州市柯城区信安街道沙湾村文化礼堂二楼,仿佛走进了大城市的“书咖”。这里都是程胜主导建设规划的。

受邀成为该村文化礼堂“文化伙伴”后,作为衢州得道图书有限公司总经理的他,就一头扎进了这个小村庄。打造“书咖”以来,他还为这里引入文艺沙龙、乡村振兴研讨会、民俗文化讲座、农业技术培训、儿童公益课堂等活动。“‘书咖’人气很旺,这里发展有很大空间,我还想把礼堂前的空地打造成露营基地,吸引更多人来村里打卡。”程胜说。

育人才,引人才,浙江各地涌现出各种各样文化礼堂的运营师、文化伙伴、合伙人等,与乡村双向奔赴,成为乡村振兴的推动者、传播者,也为乡村全方位助力。

“浙江农村文化礼堂的建设成效是有目共睹的,在建、管、用、育等方面,不仅有省域标准,更有地方特色,形成了各美其美,美美与共的发展格局,还成为助力‘千万工程’深入推进的重要内容。”浙江传媒学院文化创意与管理学院院长张雷说。

张雷长期关注研究文化礼堂,还参与了《农村文化礼堂建设蓝皮书》的撰写。在他看来,农村文化礼堂发展至今也仍有问题亟待解决。“目前存在的最根本的问题,还是内容的问题,即供需依旧不够适配的问题。”张雷说。

对于文化礼堂的发展,他也提出了自己的建议。比如,要进一步梳理文化需求菜单,精准设计并配送公共文化服务项目,让服务更贴近百姓需求;进一步发挥文化礼堂的阵地优势,搭载村播等产业振兴专业技能服务,让大家的钱袋子更鼓。此外,还要考虑引入更多元化的项目、内容供给主体,让文化礼堂服务老百姓的门路更广。

百姓的期待、专家的呼声、目前的问题、未来的趋势,都已在我省未来农村文化礼堂建设的考量之中。

1月10日举行的全省农村文化礼堂建设工作现场会透露,我省即将出台《关于高水平推进文化礼堂建设促进农村精神富有的实施意见(2023—2027年)》,提出要实施礼堂学习教育计划、乡村文脉传承计划、礼堂暖心服务计划等。今年,我省还将通过实施文化特派员制度,推动文化礼堂迭代升级。

链接

浙江农村文化礼堂建设大事记

2013年

- 1月 新建1000家农村文化礼堂列入省政府2013年十方面民生实事项目。累计8年列入民生实事项目。
- 3月 在杭州市临安区举行浙江省农村文化礼堂建设工作现场会,此后坚持每年召开现场会。
- 5月 印发《关于推进农村文化礼堂建设的意见》。

2014年

- 8月 在全国农村精神文明建设工作经验交流会上,浙江省就农村文化礼堂工作进行典型介绍。
- 10月 开展农村文化礼堂“礼堂日”活动。

2015年

- 2月 在杭州市萧山区举办2015年浙江省农村文化礼堂“我们的村晚”活动,此后每年举办“我们的村晚”活动。
- 4月 印发《2015年浙江省农村文化礼堂建设实施意见》。
- 12月 以农村文化礼堂为蓝本,浙江省被文化部列为全国基层综合性文化服务中心建设工作试点省。

2016年

- 7月 举办浙江省农村文化礼堂建设骨干示范培训班。
- 9月 举行“百名教授回乡走进百家文化礼堂”启动仪式。

2017年

- 4月 印发《关于推进农村文化礼堂长效机制建设的意见》。
- 8月 印发《关于印发〈浙江省农村文化礼堂星级管理办法(试行)〉的通知》。
- 10月 制定《农村文化礼堂建设标准》。

2018年

- 3月 开展首届“最美文化礼堂人”评选活动。
- 6月 印发《浙江省农村文化礼堂建设实施纲要(2018—2022年)》。
- 9月 印发《浙江省农村文化礼堂建设示范县(市、区)示范乡镇(街道)评价办法(试行)》。

2019年

- 1月 印发《关于印发浙江省健康素养进农村文化礼堂三年行动计划的“通知”》。
- 2月 “支持文化礼堂建设”被写入中央一号文件。
- 4月 印发《推进社区教育进农村文化礼堂三年行动计划(2019—2021年)》。

2020年

- 4月 印发《浙江省体育进农村文化礼堂三年行动计划(2020—2022年)》。
- 5月 开展2020年书香文化礼堂建设试点工作。
- 11月 启动“我们的村运”浙江省农村文化礼堂运动会。

2021年

- 5月 S0版“礼堂家”应用在浙里正式上线。
- 10月 开展浙江省农村文化礼堂“我们的村礼”征集活动。
- 12月 迭代升级S2版“礼堂家”应用,累计开展活动超22万场,服务3000万人次,收到群众评价反馈超40万条。

2022年

- 2月 中央一号文件推广浙江经验,提出支持开展村歌、“村晚”、农民运动会等活动。
- 11月 全省实现500人以上行政村农村文化礼堂全覆盖,累计建成20511家文化礼堂。
- 12月 打造农村文化礼堂2.0版入选浙江共同富裕实践案例。

2023年

- 3月 启动浙江省农村文化礼堂社会化运行试点工作。
- 4月 开展“你好!礼堂”全省礼堂日联动直播活动。
- 11月 举办浙江省首届农村文化礼堂“我们的村舞”大赛。



衢州市柯城区姜家山乡三山村文化礼堂。 通讯员 卢颖 摄

