

书香润乡村 阅读促振兴 农家书屋，点亮浙江山乡“诗与远方”

陈心意

“孩子们坐在木制的长椅上，聚精会神地探索着书中的每一个角落。旁边，老人们坐在摇椅上，轻轻地翻阅着旧书……”来自丽水龙泉的柳小芬用细腻的文字，描绘出农家书屋内静谧却五彩斑斓的世界；

在嘉兴海盐竹林峰的镜头里，跟随着沈萌泽、付萌心兄妹俩的脚步，看到了乡村蝶变：新丰村的道路变成了柏油马路、小饭店摇身一变成了网红饭店；

衢州龙游的姜芳香用镜头定格下一位老态龙钟的奶奶，在农家书屋聚精会神地阅读《岁月匆匆》；杭州富阳的许钰彤用稚嫩的笔触，勾勒出渔山乡的老人在稻谷飘香的丰收时节“悦”读的画面……

今年9月至12月，由中共浙江省委宣传部、浙江省农业农村厅主办的2023浙江省新时代乡村阅读季“最美乡村阅读”征文、绘画和摄影、短视频作品征集活动，结合2023年“我的书屋·我的梦”农村少年儿童阅读实践活动作品征集，共征集到数千份带着乡村气息和阅读芬芳的作品，来自全省各地，甚至来自江苏、四川、湖北、广东等外省的朋友，与大家分享读书的快乐与收获，见证浙江山乡的蝶变与振兴。

一段文字、一幅图画，一张照片、一段视频，无不述说着浙江乡村的书香故事。



湖州德清干山小镇农家书屋



书画组一等奖获奖作品：《乡村书屋》作者：郑宇轩 指导老师：郑尚画



摄影组一等奖获奖作品《乡村阅读室(组照)》作者：邹承年

书香浙江 乡村阅读新风尚

走进湖州德清干山小镇农家书屋，温馨、明亮、舒适的感觉扑面而来——书屋发挥“小书房孕育大阵地”作用，构建“专职管理员+文化志愿者+文化辅导员”的服务架构，实现“专人日日管、活动周周有、书籍月月新”，真正成为乡村振兴的精神家园。宁波鄞州的“新华书店·山外”书店，地处国家3A级旅游景区天童老街西入口，涵盖图书借阅、名家讲座、文化沙龙、美学分享、文人雅叙等多项功能，不仅满足了老百姓家门口的文化休闲需求，还显著带动了乡村旅游经济……

近年来，浙江大力推进“书香浙江”建设，坚持改革创新，注重资源整合，抓好数字赋能，推动乡村阅读整体提升，让乡村阅读成为“书香浙江”的亮丽一景。

农家书屋是服务农村群众的文化阵地，也是推进乡村振兴和提升群众幸福感获得感的重要载体。目前，全省农家书屋已超1.8万余家，年开展活动近16万场。在此基础上，浙江积极探索开展“乡村书房”即“农家书屋+新华书店”微改革，走出一条农家书屋发展新路子。2022年，该项目被列入浙江省宣传文化领域共同富裕重点工作清单。

目前，浙江省每个设区市都打造了乡村书房样本示范点，全省纳入规划建设乡村书房近200家，已建成70余家。

今年7月，2023浙江省“新时代乡村阅读季”在青田启动，随着这声令响，多项活动在浙江乡村掀起新一轮阅读热潮——

“农民喜爱的百种图书”推荐活动，将主题出版、精品出版形成的重要成果转化为农民群众的阅读导向。“我爱阅读100天”读书打卡活动，把优质内容推送到农民指尖，满足农民数字阅读需求，培养阅读习惯。“乡村振兴”主题书

目征集活动，组织省内出版单位围绕乡村振兴主题推荐一批优秀出版物，提高“乡村振兴”主题图书的社会影响力。“发现乡村阅读榜样”推选活动，推选出一批扎根乡村基层、致力推广阅读、服务乡村振兴的典型人物，充分发挥阅读榜样的示范引领作用……

“最美乡村阅读”作品征集活动，通过围绕乡村阅读的主题，对征文、绘画和摄影、短视频等不同表达形式作品的征集，进一步激发了广大乡村从孩童到老人对阅读的热情和爱阅读的表达。这些夹杂着泥土芳香的作品，是他们在山乡里对阅读的热爱。

书香为伴 阅读之风漫山野

阅读是什么？在丽水青田县图书馆分享的《书香青田 阅读之城》视频中，青田人民如是诠释道：“阅读是我们的好朋友，阅读是我走向成功的敲门砖，阅读是我足不出户就能实现的环球旅行……”

阅读，给人以充盈的快乐、奋进的力量。这也是浙江山乡人民热爱阅读、享受阅读的原因所在。

在衢州龙游邓悦笔下的《书香飘万里》中，热爱阅读逐渐成了这一家人的习惯与快乐。

“慵懒地半卧在温暖的床上，手执一本路遥的《平凡的世界》”，这便是邓悦在冬日里最美好的时光。

而邓悦的母亲“作为农家妇女，又

恰逢新年，母亲大概是家中的第一大忙人了，料理一家人的早饭，洗衣，打扫屋子……”只得抓住“偷得浮生半日闲”的机会，“拿上一本菜谱，摇摇晃晃地进入那千滋百味的书的世界”。

渐渐地，阅读的习惯开始感染着家里的每一个人。“往常书不沾手的父亲最近也变得手不释卷了”，最不爱看书的表弟“近朱者赤”，从刚开始焦躁地反复看表，到“慢慢地融了书的世界，融入到这充满书香的农家中”。

“平实的语言、日常化的镜头感，呈现出真实的农家阅读场景。从她的作品中，我感受到了阅读正融入农家生活。”征文组评委，浙江省教育报刊社副总编辑薛平如是评论道。

在金华永康童抗娉的镜头下，有父母带着他们的小孩兴致盎然地看绘本，有朝气蓬勃的青年阅读书籍，还有位中年人专注地看着书，这是秀岩村农家书屋管理员施香艳每天都能看到的场景。自从永康市推进“新时代乡村阅读季”以来，来到书屋阅读书籍的村民络绎不绝。阅读，逐渐成了秀岩村每个村民的热爱。

如今，在浙江山乡，阅读似乎已成了一种习惯，书香无处不在。在嘉兴高秋萍的镜头下，有要把家门口景色写成诗的农村妇女阿英，有热爱写诗的农民诗人王小毛，还有正在创作民间故事的小五金杂货店老板奚永良。自“书香松阳·全民阅读”活动开展以来，孩子们阅

读的兴趣越来越浓，即使是在周末，也能看到他们阅读、学习的身影，尤慧仙的摄影作品《孩子们的周末》便记录了这一时刻。还有来自全省各地的中小学生，他们用鲜艳的色彩、活泼的构图以及令人赞叹的想象力，勾勒出无数书香浸润浙江山乡的画面：是农舍里的全家齐“悦”读，是山野田间的乡村书韵，更是阅读带来的信心与力量、未来与希望……

“这些作品反映出的是全民性质的文艺浪潮，浙江乡村的文化氛围已十分浓厚。”正如绘画组评委、中国美术学院教授董文运所说，阅读之风已深入田间地头，浙江乡村阅读深处的风景美丽多彩。

书香致远 山乡蝶变满目新

20年前，“千村示范、万村整治”工程在全省启动，20年间，浙江山乡实现了蝶变与振兴。

在杭州富阳朱英姿的视频作品《千万工程》点亮山村》中，杭州富阳文村村就在这20年间，从富阳西部山区一个古朴的村落，发展成富阳首个“国家级美丽宜居村庄”。

2012年，建筑大师王澍来到文村村，用四年的时间完成了村居改造计划。当时，大学毕业的朱逸超看了一幢幢新式浙派民居在老村的基础上建立，看到了家乡存在的无限可能。

“于是我选择返乡创业，开办民宿，加入到发展文村村乡村旅游的队伍中。”朱逸超说。

也是在创业的那几年，朱逸超成了村里最年轻的村干部，投身到乡村振兴事业中，带动村民致富。通过抓住“千万工程”的契机，村里先后引进了众安民宿、村宿、51CAMP、红土力量等外来投资运营企业，吸引青年创客到文村创业，成功举办了山货节、首届山乡旅游文化节等农事节庆，吸引了众多游客前来旅游，带动了乡村旅游的蓬勃发展。

“这些作品充分反映出浙江正全力推进高质量发展共同富裕示范区建设，既有物质富裕，也有精神富有；很多作品接地气有内容，讲述了在助力乡村振兴、推进共同富裕示范区的创建中涌现出的浙江好故事。”视频组评委、浙江省摄影家协会副主席王芯克对大赛视频作品评价颇高，在乡村富起来的同时，文化阵地建起来了、乡村阅读火起来了，村民的精神生活发生了巨大的蜕变，焕发出新时代光彩。

金华磐安的高熙雯，在征文作品《书香飘逸的小山村——有关阅读的世纪蝶

变》中，通过她太公的视角记录着家乡的变化。高熙雯的太公在1958年义无反顾地选择成为一名教师，当时的学堂是间破旧的茅草屋，五六岁的儿童、十四五岁的少年，都挤在一起上课。

“在这小小的村子里，没有像现在这样豪华的图书馆，很多人连普通话也不会说。”

65年后的今天，这个小山村已是书香飘逸：羊山头村在草园里增设了阅读报亭，小村里的新华书店、爱心借书站如雨后天春笋，一个个设立起来。小河边，有捧着书悠闲阅读的老人；小山村的图书角里，有年轻人在互相探讨书中的思想智慧；幼儿园里，小孩子们捧着比自己头还大的绘本，静静的阅读着。

阅读的习惯代代传承，乡村的蝶变让阅读变得越来越美好。

在温州苍南黄志林的镜头下，爷爷和自己的孙子一起在乡村读书室一同阅读；衢州龙游的林昌海则记录下杭州建德翁氏宗祠乡村书屋内，四位老爷爷也与时俱进地聚在电脑前认真学习。摄影组评委、杭州市摄影艺术学会副主席叶彬松评论道：“这些画面从乡村书屋、乡村阅读、乡村阅读人的角度传递出现代乡村在逐步实现共同富裕过程中，对精神富有的追求。”

随着乡村的发展与振兴，文化礼堂、农家书屋、电子阅览室等文化阵地为当地百姓提供了精神文化生活的土壤，成为点亮乡村阅读的灯，促进乡村文化振兴发展，推动筑牢乡村文化自信之基。

漫漫书香中，一幅物质文明和精神文明协调发展的画卷，正在浙江山乡徐徐展开。

