

亚运之光·人文篇

杭州

在这里,看懂西湖

本报记者 叶怡霖 通讯员 斯金叶

阔别3个月,杭州西湖博物馆完成了开馆以来最全面的一次提升改造。焕然一新的“西湖天下景”陈列于9月16日对外开放,为海内外游客带来一场

关于西湖的诗意之旅。9月15日,记者提前去探了个营。下午3时,杭州西湖博物馆总馆长潘沧桑在展厅对展陈细节进行最后的调整。“马上亚运会了,会有大批海内外游客来杭州,西湖将大概率是他们的首站。”潘沧桑说,这次改造不仅包括学术内容,也包括展陈手段提升,是为了更好地向世界展现西湖的遗产价值。

西湖文化景观格局的形成,并非一日之功。改造后的杭州西湖博物馆,不仅保留了以1:1000比例微缩的西湖全景沙盘,还特地展出了古人版的“西湖全景”。在展厅正中央特制的10米展柜前,潘沧桑仔细端详着《清乾隆西湖行宫图》的笔触,“这是这幅画首次以全貌向公众展出,对我们馆来说特别重要。”潘沧桑介绍,之所以要以全貌展出,是因为该图中各个景点和位置标示与现在的西湖景观一一对应,实证了西湖至少200多年来都保持

着原有的格局。展陈中的400余件文物,结合着李泌、白居易、钱镠、苏轼等一个个熟悉的名字,沿着西湖形成的发展演变脉络,为观众呈现了西湖千年疏浚历程。

介绍了一件又一件文物,潘沧桑在一块小屏幕前驻足良久。这块小屏幕上滚动播放着一张张老照片和旧报纸,记录了新中国成立后,几乎所有属于西湖的“重要时刻”:荒山还绿、浚湖壮举、环湖动迁、西湖西进、西湖免费开放……2002年,西湖综合保护工程开始全面实施,让西湖的景点格局更为完善,人文内涵更为深厚,遗产整体价值的真实性和完整性得到提升,实现了遗产保护与利用的可持续发展。

展陈中,西湖植被分布图、古树名木分布图、西湖水下森林视频等,带大家更具象地走近这些居住在西湖边的万千生灵。“保护西湖的自然生态,是让西湖越来越美的重要原因。”潘沧桑说,通过一代代人的努力,如今西湖的水质越来越好,生物多样性越来越丰富,绿地覆盖面积越来越大。

改造后的杭州西湖博物馆,还通过数字技术,展示了西湖不同季节、不同角度的美。在“西湖四序”体验厅,两侧高大的幕墙上,投影出西湖春夏秋冬的美景,还可以看到来自海内外不同地区的摄影师、艺术家眼中的西湖。潘沧桑告诉记者,此次改造,博物馆还特别在展厅中留下了一块巨型竖屏,开放给所有市民游客。“大家眼中的西湖,也是西湖的重要组成部分。未来,我们将向全体市民征集影像作品,精选后,再通过这块屏幕进行展示。西湖的美不仅美在山水,还美在每个人心中。”他说。



西湖四序体验厅。 本报记者 叶怡霖 摄

宁波

漫步海岸线,体验运动潮

本报记者 竺佳 通讯员 项芳丽

这个夏天,作为杭州亚运会帆船与沙滩排球比赛承办地,宁波象山吸引了无数游客。这阵子,象山松兰山成为游客争相前往的打卡地。临近亚运,在松兰山进行适应性训练的亚运参赛队员,更是成了海滩上最亮丽的一道风景线。

傍晚,在松兰山沙滩上游玩的游客偶遇训练归来的中国帆船帆板队运动员,游客纷纷举起手机记录下运

动员矫健的身姿。“太帅了,他们跟大海沙滩是绝配!”“预祝中国队取得好成绩!”

据宁波松兰山旅游度假区相关负责人介绍,沿着宁波象山亚帆中心的海岸线,游客可以在此骑行、路跑、徒步、竞技,尽情体验沙滩运动之乐、水上运动之乐、户外运动之乐。近年来,依靠丰富的海洋活动,多元的业态融合,宁波正在成为“北纬30度最美海岸线”。

宁波作为一座港口城市,不仅拥有积极进取的开放胸怀,更有内敛深厚的

江南气韵。在这里,大家既可以去河姆渡文化遗址群见证古老文明,又可以到东钱湖感受自然魅力,去天一阁体验凝聚数百年的智慧,开启一趟意义非凡的诗画江南之旅。

为迎接杭州亚运会,拥有430多年历史的天一阁博物馆举行《诗书迎亚运——古籍中的传统运动》展,记载于古籍、诗文中的投壶、射箭、蹴鞠、捶丸等传统运动被搬进天一阁,让游客现场感受古人运动的风雅与乐趣。宁波帮博物馆则推出临展“甬冠四海——宁波人的体育力量”,吸引众多市民前

往参观。该展览以百年中国奥运为背景,讲述了一代代宁波体育人的辉煌过往,体现出宁波人开拓进取、锲而不舍的人文精神。

宁波市文化广电旅游局相关负责人说:“欢迎大家顺着运河来看海,闻着书香游宁波。欢迎大家来看比赛的同时,来宁波寻海丝文化、享海湾风情、品海鲜美味。”



“温州好别是一乾坤”布景,将亚运与“瓯”元素相融合。 拍友 陈泽清 摄

温州

行走市井间,满是“瓯”元素

本报记者 应忠彰

9月15日,当亚运火炬手从温州市区公园路的古戏台前奔跑而过,戏台上的千年南戏成为最燃背景乐,向大家展示着温州瓯越历史“山水斗城”的新活力。

随着杭州亚运会临近,不少温州市民发现,身边除了随处可见的亚运元素,市井里的“瓯”元素也增添了不少。打卡老温州、品味亚运风,成了市民、游客的新玩法。

温州市鹿城区历史文化街区建设

服务中心相关负责人表示,为了将更多当地的人文融入亚运,当地做好历史空间规划,通过特色建筑修缮提升、历史文化挖掘、新业态打造等,将亚运元素与温州建城史相融合,在亚运火炬传递线路沿线和城市侧布置“瓯”元素。

为亚运氛围增添温州味,如何展示千年瓯越历史文化是关键一环。在温州子城旧址——谯楼前,工人们正忙着布展施工。此处子城最早为五代十国时期吴越国钱氏所建,见证过“高宗驻

蹕”。如今,温州重点修缮提升谯楼、州治旧址门台、警报塔等地标性公共建筑,打造千年子城遗址文化地标。

打卡温州老城区感受千年文化,行走在温州老街五马街,温州试院旧址、王木亭、古城墙遗址以及散布于街区各处中西合璧的古建筑,满是老温州韵味。

“这是改革开放初期,温州满街跑的‘菲亚特’出租车。”温州五马历史文化街区志愿讲解员卢彬彬向游客介绍。菲亚特,作为一个时代的记忆,如

今又亮相街头,与一旁布置的亚运主题口号“心心相融,@未来”相映成趣,难怪路过的人们都忍不住拍照打卡。

在这里,还有很多沉浸式体验瓯文化的方式:藏在巷子里的文创店,可以体验亚运相关文创印章制作,还能绘制历史文化街区美食特色地图。

为了更好地向外游客推介温州,鹿城区组建90余人的“古城文化推介使者”团队,其中外籍人士10余人,他们用多种语言传递温州故事。

湖州

新老网红让绿水青山更好玩

本报记者 徐坊

“我们刚在数字运动馆里体验了冰壶、足球、网球、射箭等多项运动,还在非遗馆里做了一把双林绉绢扇,孩子边玩边学,收获蛮大。”来自上海的游客金媛媛近日带儿子打卡了南浔双林儿童博物馆。该馆是湖州“文化亚运·探索之旅”主题线路推荐的点位之一,拥有艺术博物馆、数字运动馆、非遗体验馆等9个展馆,巧妙地将体育、文化、休闲、教育结合在一起。

作为杭州亚运会协办城市之一,湖州将迎来密集的游客潮。为了让各地游客有更好的游览体验,今年6月,湖州推出“山水亚运·走读之旅”“潮燃亚运·户外之旅”“美颜亚运·蜕变之旅”“美味亚运·美食之旅”“健步亚运·环湖之旅”“文化亚运·探索之旅”6条亚运主题路线,融合了湖趣体验、文化非遗、美丽乡村、运动美食等元素。全市32个优质景区景点串珠成链,其中既有莫干山景区、渔人码头、南浔古镇等老牌“网红”,也有吴兴路村、南浔双林儿童博物馆、德清欧诗漫珍珠小镇等多个新

晋网红打卡地。

“湖州历史悠久,文化底蕴深厚。植入了文化元素的绿水青山,好看更好玩。”湖州市文化广电旅游局相关负责人介绍,该市创新利用历史文化元素,将40余个文化项目有机融入历史街区传统商业、水乡古村落集群、环太湖溇港文化、山居民宿旅游等特色风貌样板区。自亚运主题线路推出以来,湖州的游客量显著提升。今年暑假期间,该市各景区、文旅场馆等共吸引游客近2000万人次,诸多精彩攻略和“种草笔记”在各社交媒体涌现。

来自江苏的游客沈星就被“种草”了。这两天,她去了莫干山、下渚湖、西山漾丝绸小镇景区,最后一站来到路村,打卡“山水亚运·走读之旅”。路村位于吴兴区八里店镇,也是钱山漾文化的起源地以及世界丝绸之源,当地结合千年古村落自然风光和桑蚕丝绸文化,推出绣娘工坊、钱山漾陶艺手创中心、《典籍里的中国》陈列馆等20余个好玩又有特色的体验项目,深受游客喜爱。

绍兴

在北纬30°与名士面对面

本报记者 干婧 共享联盟·绍兴 周能兵

科技蓝、烟波紫、琉璃金、极光白……变幻莫测的灯光让北纬30°展示馆这座玻璃建筑在夜幕下惊艳“绽放”,它与不远处的大善塔相互映衬,不仅点亮了绍兴城市广场,更增添了古城悠久历史感和熠熠生辉的城市新活力。

北纬30°展示馆9月15日正式开馆迎客。“在绍兴,遇见北纬30°的世界。”走下台阶,来到北纬30°展示馆负一层展区,工作人员章和彪介绍,“北纬30°是地球板块的交界,是古代文明的轴心,是神秘传说的源头。本馆展示了北纬30°上下5度所覆盖的自然奇观、神秘现象和人文景观,不出绍兴,就能来一场环球探险。”

北纬30°展示馆从北纬30°上的世界、北纬30°上的中国、北纬30°上的绍兴这三个视角,以图文、史料为核心,以微缩模型、5D动感影院、VR虚拟现实、AR增强现实、红外雷达体感互动与CG大型场景建模等方式,为游客带来全方位多维度的沉浸体验。

其中,绍兴展区以“时间”为筋骨,由古及今地展示绍兴古城的千年发展史;以“水脉”为血肉,串联起这座古城所有的故事。在这里,游客可以详细了解绍兴历史文化底蕴,还能通过动漫模拟与鲁迅等绍兴名士跨时代对话。

据了解,北纬30°这条纬线刚好穿过绍兴城市广场单层玻璃会展中心,它于1999年9月竣工,是绍兴的老牌地标建筑之一。根据绍兴古城保护利用工作的最新项目规划,这里成功变身绍兴北纬30°展示馆。

绍兴市文化旅游集团相关负责人告诉记者,在设计上,为突出绍兴特色,玻璃房内装饰既有现代风格,又融入越文化元素。在功能上,玻璃房一楼具备了北纬30°展示馆地上入口、古城游客集散中心、休闲轻餐饮阅读空间等文旅一体的服务功能,为游客市民带来休闲、服务新的体验。



绍兴北纬30°展示馆夜景。 绍兴市文旅集团供图

金华

亚运与古城擦出新火花

本报记者 沈超

“这是‘剪’出来的亚运会会徽,杭州成功申办亚运会后,我们陆续创作了1000多幅亚运主题剪纸作品。”杭州亚运会开幕在即,金华市剪纸博物馆内,浙江省工艺美术大师、省非物质文化遗产“金华剪纸”代表性传承人詹东明向游客介绍。惟妙惟肖的亚运“三小只”,断桥、雷峰塔、三潭印月、“大莲花”等标志性元素,让游客大饱眼福。大家纷纷拿起剪刀,用剪纸的方式与亚运亲密接触。

金华市剪纸博物馆位于婺州古城中。在詹东明看来,即将举办的杭州亚运会,让婺州古城由内而外焕发新活力。漫步在有1700多年历史的婺州古城,随处可见的亚运口号、会徽、吉祥物等元素,与古老的街区相得益彰。记者

跟随一个旅行团登上八咏楼,只见远处江面开阔,导游介绍:古时金华大多走的是水路,诗人乘舟时总喜欢作诗。比如唐代诗人严维的“明月双溪水,清风八咏楼”,宋代词人李清照的“闻说双溪春尚好,也拟泛轻舟”。古诗词里有很多金华风貌。

“古城盛景迎亚运,诗情画意在婺州。”来自辽宁的游客姚小芳也即兴来了两句诗,她说,“金华之行感受到了浓浓的历史文化和亚运氛围,别有一番味道。”

夜幕下的婺州古城万佛塔公园里,30多个孩子正在参加“吟诵古今 喜迎亚运”亲子共读活动。孩子们穿着汉服、手提花灯,在诗词歌赋中,体会中国传统文化的源远流长。