

# 李强结束对德法访问回到北京

新华社北京6月24日电 6月24日上午,国务院总理李强在结束第七轮中德政府磋商并对德国进行正式访问、对法国进行正式访问并出席新全球融资契约峰会后,乘包机回到北京。国务委员兼国务院秘书长吴政隆等陪同人员同机抵达。

离开巴黎时,法国司法部长莫雷蒂和中国驻法国大使卢沙野等到机场送行。

# 美方以涉芬太尼问题逮捕和起诉中国公民和企业 中方方向美方提出严正交涉和强烈抗议

新华社北京6月24日电 外交部发言人24日就美方以涉芬太尼问题逮捕和起诉中国公民和企业答记者问。

有记者问:当地时间6月23日,美国司法部宣布以涉嫌生产销售涉芬太尼化学前体为由,起诉多家中国企业和数名中国公民。中方对此有何评论?

发言人说,美方执法人员在第三国采用“钓鱼执法”诱捕中国公民,并悍然再次起诉中国实体和个人,是典型的任意拘押、单边制裁,完全非法,严重损害中国公民基本人权,严重损害中国企业利益。中方对此予以强烈谴责,已向美方提出严正交涉和强烈抗议。

发言人表示,中国积极开展国际禁毒合作,并本着人道主义精神,在全球范围内率先整类列管芬太尼物质,为防范芬太尼非法制贩及滥用发挥了重要作用。美方对此非但不感谢,反而先是无理制裁中方负责禁毒工作的机构,又在禁毒问题上对中国抹黑污蔑,非法制裁中国企业,现在竟然诱捕和起诉中国公民,这种肆意践踏国际法、实施“长臂管辖”的霸道行径,进一步损害了中国机构和公民的合法权益,严重破坏了中美禁毒合作的基础。

发言人说,美方企图通过施压、胁迫和非法手段解决自身在禁毒问题上的关切实际上是内病外治,这行不通,只会害人害己。中方敦促美方停止甩锅推责,停止对中方进行抹黑攻击,立即撤销对中方禁毒执法机构的制裁,停止以涉芬太尼为借口制裁、起诉中国企业和公民以及实施悬赏诱捕和任意拘押,立即释放非法抓捕的中国公民。中方将继续采取必要措施,坚定维护中国企业和公民合法权益。

# 港交所双柜台模式亮相 人民币国际化走向升级版

本报讯（记者 朱承）人民币可以直接买港股了！6月19日,香港交易所(以下简称“港交所”)在香港证券商场正式推出“港币—人民币双柜台模式”(以下简称“双柜台模式”)。符合市值、流动性要求的港股公司可在现有港币柜台基础上,再增设人民币柜台。在人民币柜台,投资者可以使用人民币直接交易和结算。

有业内人士指出,“双柜台模式”的推出,是香港资本市场发展的又一重要里程碑,也是推动人民币国际化的重要一步。从交易情况来看,首批双柜台证券首日和次日人民币柜台成交总额分别达到1.63亿元和1.36亿元。

对投资者来说,“双柜台模式”带来的一大利好就是在港股交易时,能降低汇率波动带来的风险。

一位证券从业人士举了个例子。“双柜台模式”之前,假设年初你以100万人民币投资港股,以汇率1.13计算,相当于初始投资113万港元,假设年内收益率为10%,账户内到年底则为124.3万港元。如果年内港元兑人民币贬值10%,124.3万港元经换汇结算后仍为100万人民币左右。一年忙活下来,妥妥地投了个寂寞。

“现在,投资者可自由选择交易任何一个柜台,减少汇率波动带来的额外交易成本。”该人士说。

不过,“双柜台模式”开通初期,主要集中于香港本地或海外投资者使用,内地投资者暂时无法通过港股通参与。

根据港交所1月公布的简报,港股通交易下的“双柜台模式”将在下一阶段推行,但具体推行时间仍需等待进一步安排。

“双柜台模式”也将有利于更多资本流入港股。

浙江大学国际联合商学院数字经济与金融创新研究中心联席主任、研究员盘和林表示,“双柜台模式”的出现为离岸人民币入场畅通了渠道。这些离岸人民币将缓解港股流动性不足的问题,从而推动优质公司的估值修复,激发港股活力。

国泰君安非银金融刘欣琦团队以2022年换手率做过推算,假设现有1.6万亿元离岸人民币存款,其中10%投向港股人民币计价股票,预测“双柜台模式”下,港股现货市场日均交易金额将比上年提升2.4%。

在提升估值的动力下,港股上市公司的参与意愿十分高涨。

公开资料显示,今年3月,快手、吉

# 银川烧烤店燃气爆炸事故4人被刑拘 国务院国资委要求央企开展隐患排查整治

新华社银川6月24日电（记者 艾蒿梅 刘海）记者24日从有关部门获悉,宁夏银川烧烤店燃气爆炸事故4名犯罪嫌疑人已被以涉嫌重大责任事故罪采取刑事拘留强制措施。

据了解,这4人分别为:涉事烧烤店经营者马某某、股东张某某、股东刘某、店长索某某。

此前,公安部门已依法对涉事烧烤店经营者、股东、店长及工作人员等9人进行控制,并冻结其资产。

其他相关人员正在接受调查中。

# 67个国家和地区客商共赴盛会 第十九届中国国际动漫节闭幕

本报杭州6月24日讯（记者 李睿）来自67个国家和地区的567家中外企业和机构、2305名展商客商和专业人士参展,线上线下参与人数达1081万人次,现场意向签约金额达14.85亿元。24日下午,为期5天的第十九届中国国际动漫节在杭州白马湖畔落下帷幕。

本次动漫节国际化水平实现新提升。俄罗斯动画电影协会和莫斯科出口中心组织了15家企业37人团组参

会,深入开展对华交流合作;百年迪士尼携旗下皮克斯最新上映的动画电影《疯狂元素城》的主创人员在动漫节大师班演讲;首次设立的“一带一路”主题展区集聚伊朗、新加坡等11个国家和地区的企业及作品参展;“金猴奖”大赛收到来自15个国家和地区的620部作品参赛……

国漫、国风、国潮成为动漫节特色鲜明的亮点,以动漫为载体积极传承中华

6月20日中午,《中国奇谭》总制片人、上海电影股份有限公司副总经理李早参加了第十九届中国国际动漫节,在现场被媒体记者团团围住。当天,《中国奇谭》荣获“金猴奖”综合奖励动画系列片金奖。

这部由上海美术电影制片厂(简称上美影)和哔哩哔哩联合出品的中国动画,元旦上线至今已有2.7亿点击量,站内评分高达9.9分,各项数据的增长速度打破B站纪录。

李早告诉潮新闻记者,《中国奇谭》第二季已经在创作中,根据第一集《小妖怪的夏天》衍生的大电影已投入制作。

## “哇,这讲的就是我”

在动漫节展会近千个展台,有一个看起来很安静的“金猴奖入围作品展示区”。自5月23日启动征稿以来,本次“金猴奖”共收到来自中国、法国、瑞士、匈牙利、比利时、日本、加拿大等15个国家和地区的620部原创动漫作品,其中73部入围终评。所有入围作品的海报、简介、主创等信息都可以在展区内看到。

“在这里,能看到过去一年最值得关注的优秀作品。”国漫爱好者严笑笑说,这是她第四次来逛动漫节,“金猴奖”入围作品展是她每年必打卡的展位。当她看到展区中《中国奇谭》的海报时,马上举起手机拍照:“我太喜欢《中国奇谭》,刷了好几遍。画风好看,故事也不错。”

《中国奇谭》由8个小故事组成,各自独立,又都充满浓浓的“中国味”。比如《小妖怪的夏天》的背景取材于中国人熟悉的故事《西游记》;《鹅鹅鹅》改编自南朝志怪小说中的《阳羡书生》;《小满》以传统剪纸艺术为表现手法;《小卖部》的主角是一位生活在胡同里的北京大爷……每一集中,观众都能看到经典的中国元素。

在“金猴奖”的评委眼中,他们更看中《中国奇谭》的叙事方式。

这些故事或浪漫或童真或怪诞或热

血或引人深思,每个故事中都有看似远离人间的“妖怪”,但凭借现实寓言般的情节、超验代入感的表达,让观众为之共情。

“《中国奇谭》的第一集我觉得就很好,每一个‘打工仔’看到之后都觉得,哇,这讲的就是我。”中国国际动漫节金猴奖评委、著名漫画家慕容引刀告诉潮新闻记者,在面对海量的参赛作品时,他最看中作品背后表达的情感:“有的动漫作品,我们可能会被它花哨的形式吸引,但关掉屏幕后,不记得它讲了什么。作品有情感,能够引起大家共鸣,才会真正进入观众的内心。《中国奇谭》将经典故事进行再创作,表达出了当代语境,这不是动漫唯一的表达方式,但一定是一个有益的尝试。”

《中国奇谭》总导演陈廖宇总结说:“《中国奇谭》不论用什么样的技术,永远最关心的是人和人的情感。”

## 让年轻人讲最想讲的故事

“上美影就是上美影,依旧强!”B站《中国奇谭》的评论区,这条评论成为高赞热评。

《中国奇谭》的“爆款”经验,离不开

优秀传统文化。杭州中国动漫博物馆推出“琢光向阳”动画皮影展,展示古老皮影艺术;“廉潮亚运”廉洁文化动漫展、杭州市公安局反诈动漫IP形象发布会等系列活

动,以动漫形式弘扬新风正气。

动漫节近20年的浸润,也让杭州本土企业发光出彩。杭州大有权叔文化传播有限公司就直接收获意向合作8000万元,成为动漫节国际动漫游戏商务大会上签约金额最大的动漫企业。

# 《中国奇谭》,奇在哪里

潮 声 | 执笔 叶怡霖



动漫节上的上美影展区。

事、中国文化很重要的代表,这两者密不可分。”李早说,这份对年轻人的尊重也给《中国奇谭》带来意想不到的元素。比如《小卖部》的导演顾杨、刘旷,这对夫妻不仅是动画导演,还是潮牌主理人,才有了《小卖部》这个对北京胡同充满想象力的故事。

## 中国动漫会有更多奇谭

从商业价值看,《中国奇谭》已经有了成为金矿的潜力。

基于《鹅鹅鹅》中“吞吐”场景设计的套娃系列—上架就售罄。茶饮品牌奈雪的茶还与上美影联名推出“浪浪山打工仔特饮”,甚至在今年3月,上海电影发布公告称,拟收购《中国奇谭》IP运营方上影元,直接引发上海电影股价“狂飙”。

强大的吸金能力不只是《中国奇谭》。数据显示,我国已经成为动漫生产第一大国,2020年,我国动漫产业产值突破2000亿元,动漫产业的“含金量”正变得越来越高。

“我们非常看好中国动漫产业的前景,因为我们有非常好的观众基础。”李早说,“现在这一代观众是从看动画的环境里成长起来的。就拿动漫节来说,大家参展、看展越来越热情。”

李早认为,包括B站互联网平台为中国动漫产业发展营造了良好的环境。《“中国奇谭”的播放量在2.7亿,但B站up主们二创视频的播放量已经远超这个数字。这是对作品影响力的再扩散,能让更多年轻人参与到这个作品里,和他们一起成长。”李早说。

另外,B站让创作者和观众之间形成良性互动,“我们认真地看观众们的一些提问或者是对我们的一些建议,同时思考在未来的创作中把这些建议融入进去。”

在李早看来,有这样热情的观众基础,动漫产业的发展还是要靠创作者。“大家只要能创作出更好的内容和作品,将它与IP运营更好地结合,相信动漫行业的发展会越来越好。”李早说。

# 长三角核心城市深度同城化迈新步——沪苏地铁互通了



6月24日,乘客在苏州轨道交通11号线昆山城市广场站进站乘车。

新华社记者 李博 摄

浓缩了“苏州腔调”的文化符号通过地铁站台而活化重生:候车厅里高耸的榫卯式建筑,飘逸的苏绣丝绸、悠扬的昆曲节奏,让人不觉放慢了脚步。

苏州“11号线”采用无人驾驶,列车车厢首尾贯通,车内外智慧屏随时提示到站信息和车厢拥挤度。记者站在车头隔着玻璃眺望,感觉仿佛穿越时空。

此次地铁全线互通将满足两地日常稳定的通勤需求,从苏州市区到达上海市区只需约2个小时。同济大学研究生郭龙灿说,文艺的“网红车站”、充满科技感的新设施,让“挤地铁”不再可怕。

一轮安检、一码换乘……更多苏州人和上海人可以出了家门直达目的地,

不断拉近心理距离。地铁互通之际,记者在高铁苏州北站听到一位老阿姨用上海话跟便利店销售员聊天:“以后,我坐地铁来看你们。”

## 协同与未来

作为GDP在长三角排名前两位的城市,上海与苏州地缘相近、人缘相亲,合作紧密。20世纪80年代,来自上海的“星期日工程师”助力苏州等地创造了蜚声中外的“苏南模式”。

如今,苏州着力打造生物医药、电子信息等创新产业集群,与上海协同发展。许多世界500强企业中国区总部设在上海,在苏州就近设厂。

东南大学城乡规划与经济社会发展研究中心主任王兴平认为,地铁连通上海与苏州不仅有利于苏州从外向型制造业大市向科技创新产业新高地转型,更有利于以人为核心的创新要素在两地间实现同城化流动,将沪苏联结成科创共同体。

“长三角地区正加快发展为世界第六大城市群,便捷的交通是必备条件。”上海社会科学院研究员何建华说,交通之利将让上海作为长三角“火车头”的带动作用得到更好发挥。

太湖东岸,苏州轨交3号线西延计划与无锡地铁3号线衔接,将让从上海出发的地铁向西延伸得更远。“轨道上的长三角”正呈现新的前景。