

端午文旅市场新玩法吸引新流量

寻找2小时高铁圈里的诗与远方

本报记者 陆 遥

上热搜。策划者陈喜悦是中国美院毕业生,也是一位资深汉服博主。面对网上如潮的好评和点赞,陈喜悦回应说:“我不火,火的是中国传统文化。”

人们对传统文化的喜爱,也成就了新的“流量密码”。这两天,位于之江文化中心的省非遗馆也在紧锣密鼓的装修中。作为国内首座大型区域综合性非遗馆、文化浙江建设的新地标之一,省非遗馆将在杭州亚运会开幕前向大众开放。

一个以“中国时间——24节气”为主题的艺术装置,就位于省非遗馆一楼总序厅,参观者走入展馆便能被它吸引。相关负责人介绍,“二十四节气是华夏祖先长期观测自然和社会生活经验的总结,凝结了天人和谐的中国哲学。它也和中国人的生产生活经验直接相关。”

城与城,连接更为紧密

6月23日傍晚,杭州南站的站台上响起了一阵动听的歌声,“亚运轨迹,乐享之旅”主题城轨列车音乐节首场音乐会在杭州南站启动。通过车厢表演+车站演出+古城打卡的“轨道交通+文商旅消费”新型合作模式,结合文艺赋美的活动,开启杭绍同城迎亚运

序幕。

通过交通等方式串联,城市与城市的关系变得更为密切。比如此次活动的“舞台”城际线,横跨杭州、绍兴、宁波三个亚运会举办城市,兼顾三地通商、求学、就医及旅游人群,为三地市民便利出行提供了新选择。

人们对向往生活的心理距离,因为网络而不断拉近。或许是一杯茶,或许是一顿早餐……对于许多年轻游客来说,旅行的目的有时很纯粹,或是为了打卡,或是为了一顿美食,或是为了寻找下一个“淄博”。在社交媒体上,一些非传统旅游城市因为美食和文化等不断出圈,如兰溪游埠的小吃街,这个端午游客络绎不绝;衢州的一些特色小吃店,成为年轻人争相排队的打卡点。

长三角,朋友圈不断上新

假期里,杭州市余杭区中泰街道的一家民宿特别策划了包粽子、艾草祈福、篝火晚会、做香囊等活动,传统文化的魅力吸引不少来自上海、江苏、安徽的游客。合肥游客老刘表示,自己是坐火车来的,他说:“看到民宿主人发的朋友圈就来了。现在长三角地区的高铁又多又快,说走就走变得越来越

容易。”

机票太贵、远方太远,以2小时高铁圈为范围的文旅新市场,成为游客小长假出行的主要选择。杭州举办了“杭州奇妙夜”活动,上海推出了艺术市集,南京有玄武湖龙舟赛……长三角地区的“朋友圈”在不断上新。

为了辐射更多的游客量,端午假期前,浙江省文化和旅游厅项目招商大会在南京举办,旨在贯彻长三角一体化发展战略,深入实施浙江省三个“一号工程”部署要求,推动浙江省文化和旅游在更广范围、更深层次、更高水平上实现融合发展和交流合作。湖州市南浔区马术俱乐部项目、温岭市西海岸坞根麋鹿国际生态研学基地项目等8个文旅项目进行了现场签约,总投资38.24亿元。

更大的朋友圈,将带来更大的市场,也要求浙江不断丰富业态,常常“上新”。今年以来,浙江省高规格召开了全省文化和旅游深度融合发展动员部署会,出台文旅深度融合工程实施方案,到2027年全省实施文化和旅游投资“双百”计划,促进文旅资源串珠成链、文旅产品提档升级、文旅业态丰富多元,“诗画江南、活力浙江”品牌影响力显著增强,成为国内外知名的文化旅游目的地。

本报讯 (记者 朱银燕 共享联盟·上虞 冯洁娜)日前,在绍兴市上虞区的海塘安澜工程新建海塘段施工现场,泥浆泵正在进行吹填作业。现场除了海风声,几乎听不到施工的声音。“经过专家多次论证,我们采用泥浆泵吹填工艺,基本没有噪音和尘土,最大程度降低对周边野鸟的影响,工程造价涨了近千万元也是值得的。”工程现场负责人方磊一语道破玄机。

上虞海塘安澜工程是浙江省海塘安澜十大示范性工程,项目总投资21.6亿元,建成后全线防潮标准将从百年一遇提升为三百年一遇。按照以往,这样的大型工程现场,上百台机械设备昼夜施工是常有的事情。但这样一来,灯光、扬尘等污染就不可避免。

上虞海涂是杭州湾湿地的重要组成部分,也是从西伯利亚飞往澳大利亚的候鸟停歇、觅食的中转站,每年有百余种珍稀鸟类驻足于此。其中,被称为鸟中“大熊猫”的世界濒危鸟类震旦鸦雀常年在这里生活,还曾出现过被世界鸟类红色保护名录列入极危物种的勺嘴鹬。背靠候鸟翔集的海涂湿地施工,如何既保障工程推进,又最大程度减少施工等人为干扰对野生鸟类生存环境的影响?上虞野鸟保护志愿者纷纷出谋划策,上虞区法院作为区野生鸟类司法保护基地的牵头单位,也联动推进生态保护前端治理工作。

今年,上虞区法院联合区生态环境分局、法规分局、区野鸟保护协会等单位与安澜工程建设指挥部多次会商,邀请省相关专家优化施工方案。按照最初施工方案,新建海塘段采用的是渣土车运输,工程所需的300万立方米渣土至少需要运输20万趟,将产生大量的扬尘污染。“现在我们采用泥浆泵吹填工艺,工程施工到哪里,泥浆管道就通到哪里,基本没有尘土。”现场施工人员介绍。

“我们把生态保护放在最重要的位置。”上虞区海塘安澜工程总承包负责人俞凯加介绍,在优化施工方案的同时,每位施工人员还签订了保护鸟类资源及鸟类栖息地承诺书,坚决杜绝非法猎捕、杀害鸟类等行为。特别是在早晨、黄昏和晚上等候鸟活动高峰时段,严禁高噪声作业和夜间施工,以免给鸟类休息和产卵带来影响。

江山实现非警务警情快速处置

本报讯 (记者 梅玲玲 市委报道组 蒋君 通讯员 郑璐王海鸣)“110吗?我要报警,老板拖欠我们工资!”近日,江山市石门镇一名群众讨薪无果后,拨打了110。

群众遇到急事难事,第一时间就会想到拨打110报警电话求助。“江山110日均有效接警量138件,其中,非警务警情占15%左右。”江山市公安局情报指挥中心主任汪宏华表示,处置并不属于公安机关职责范畴的警情,不仅浪费警力,报警人的诉求也无法第一时间得到专业职能部门更有效的处置。为此,江山从公安、信访等部门抽调7名工作人员组建非警务协同处置工作专班,常态化入驻江山市社会治理中心,实行“7×24小时”值班值守,第一时间将非警务事项流转至相关职能部门、乡镇(街道)处置。

“为有效解决您的问题,我们将为您转接基层智治综合应用平台,由属地乡镇和职能部门介入处置。”江山市公安局接警后,就立即把这起讨薪纠纷警情转接至基层智治综合应用平台,由其将警情转至江山市人力社保局和石门镇政府即刻派员前往现场处置。30分钟后,平台显示警情已得到妥善处置。

这是江山市非警务警情实现快速处置的一个缩影。“建设运行一支专门的非警务处置队伍,我们没有挤占财政预算资金,也没有增加人员编制。”江山市公安局党委委员周启法说,作为我省开展非警务事项协同处置机制工作的试点单位,江山依托现有应急联动指挥体系,整合大综合执队伍、镇村干部、网格员及相关社会力量等,盘活现有资源,推进处置效率最大化。

数据显示,自今年推行以来至5月底,当地已推送分流非警务类警情1534起,回访满意度达95.83%。

海盐查获侵犯地图著作权案

本报讯 (记者 王雨红 通讯员 吴益君)不久前,海盐县“扫黄打非”领导小组办公室根据县文化部门移送的非法出版物案件线索,出动县公安局精干警力,在山东等地将10名犯罪嫌疑人全部抓获,当场查获侵犯福建省地图出版社、武汉大学出版社等地图著作权成品及半成品36款共计33万余张,涉案价值约1亿元。

为进一步推动版权保护工作,今年,海盐成立“蓝盾联盟”版权保护法律服务站,打通宣传、文化执法、公安、市场监管等部门的沟通协作渠道,加强文化市场、出版物市场等治理。同时,海盐县委宣传部、县检察院、县公安局、县文化广电旅游体育局四部门还共同研究出台《关于加强版权综合保护的意见(试行)》,打造版权保护特色品牌。

据悉,该意见通过发挥各方职能作用和专业优势,在业务支撑、线索移送、信息共享、联席制度、协同治理等方面联动发力,整合版权行政执法和刑事司法资源,搭建全方位沟通协调平台,建立紧密的衔接配合机制,共同提升版权综合保护质效。

近年来,海盐在打击盗版这一知识产权保护重点领域先行先试、精准发力,不断加大侵犯著作权犯罪案件办案力度。近三年,海盐共破获各类侵犯版权类案件12起,查扣各类非法出版物55万余册,总涉案价值达2.5亿元,为120余家出版社维护了合法权益。

“接下来,海盐将努力让案件查办从‘区域化’走向‘全域化’,深入推动版权保护工作融入基层平安建设、精神文明创建及新时代文明实践、城乡基层治理等工作。”海盐县委宣传部相关负责人说。

乐山乐水乐假期



游客在“2023寨寮溪·东海音乐节”打卡留念。

共享联盟·瑞安 孙凜 摄



杭州育才登云小学学生、党员教师和拱墅勤丰社区老人一起包粽子。本报记者 姚颖康 摄影 唐塘 摄



游客徜徉在长兴县仙山湖景区,赏荷观景。拍友 谭云伟 摄

嵊州 跟着匠人学竹编

本报讯 (记者 阮帅 共享联盟·嵊州 朱燕钧)“编完主体结构后,填人香草,再挂上彩绳,一艘竹编‘龙舟’就完成了。”6月23日,在嵊州市文创主题馆里,一场有趣的端午节主题活动集聚了不少人气。在工作人员和家长的引导下,数十名幼儿学习竹编技艺,制作迷你“龙舟”。

嵊州是“竹编之乡”,竹编作为当地代表性传统美术之一,制作工艺复杂精细,编织技法丰富多样,还被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

活动现场气氛热烈,大家来到“端午小课堂”,跟着工作人员和教学视频的指导精心编制,并开动脑筋拼创意。不一会儿,一艘艘个性满满的竹编“龙舟”就做成了。

“通过实践学习,寓教于乐,既能够培养幼儿的动手能力,也有助于传承和发扬优秀传统文化。”嵊州市非物质文化遗产保护中心主任娄少峰介绍,今年3月,嵊州竹编非遗工坊获评全国“非遗工坊典型案例”。如今,跟着匠人师傅体验竹编,已成

据了解,秀山岛滑泥主题公园一期总土地面积约7.5万平方米,可游览的部分分为滑泥公园核心区、团建区及海塘滩涂区域。公园保留了提升改造前的生态滑泥场、竞技泥池、养生泥池、儿童泥池等“泥”主题区块,又新增“网红”玻璃旋风滑道、嬉水乐园等水上娱乐项目。

平阳 “穿越”古镇品历史

本报讯 (记者 李娇伊 通讯员 刘伟)6月23日晚,平阳县腾蛟古镇街头,“楚河汉界”铺开一个特殊舞台,无人机勾勒出的人文画卷在夜幕中熠熠生辉,腾蛟镇第十一届文化旅游节开幕。开幕活动共吸引超6万游客,带动夜经济超720万元。

文化旅游节以观、绘、游、玩、学等多种形式,“穿越”古镇历史场景,追寻文化名人足迹,场景式、沉浸式展现人文腾蛟盛景;汇集的非遗、美食、游戏等元素,延展开腾蛟土地上的历史记忆,结合文旅消费活动,打造充满古风古韵的特色文化休闲街。

三五成群的游客,兴致勃勃地逛市集、学诗书、赏礼乐,邂逅古镇风情,对话腾蛟名人,在沉浸式开放剧场中,体验名人文化。

近年来,腾蛟镇以文塑旅、以旅彰文,常态化举办文化旅游节等系列特色文旅活动,着力打响腾蛟名人故里系列品牌,点亮城镇夜经济。

丽水非遗工坊带动群众增收

粽子长长 产业旺旺

长约20厘米至30厘米。遂昌以长粽特色乡愁产业培育为重点,打造集原料采购、产品生产、策划包装、市场销售于一体的全产业链发展模式,近五年长粽销售额年均增幅达28%以上。

遂昌长粽工坊是集长粽研发、生产、销售于一体的深加工企业集合体,今年以来,通过探索“企业+工坊+农户”的村企合作创富新模式,打造“长粽共富工坊”“箬叶共富工坊”等一批特色工坊,累计吸纳农村剩余劳动力11047人,实现人均月增收3249元。目前,遂昌全县长粽订单量已接近500万根,上半年销售额预计将超1亿元,相当

于去年全年销售额,全年全产业链产值达2.2亿元。

“非遗工坊是依托非遗代表性项目或传统手工艺,开展非遗保护传承,带动当地人群就地就近就业的各类经营主体和生产加工点,助推非遗生产性转换。”丽水市广电与文化旅游局相关负责人表示,作为全省唯一的非遗助力共富试点市,2022年以来,该市大力开展青瓷、木玩、石雕、盐卤豆腐等非遗项目,对当地传统工艺传习所、闲置场所、企业厂房等改造新建,打造了一批传统工艺生产、培训和交流展示空间,走出了一条非遗保护与创新发展之路。

截至目前,丽水鱼跃酿造工坊、畲族服饰工坊、惠明茶工坊、云和木玩工坊、青田石雕工坊、盐卤豆腐工坊、遂昌长粽工坊等7家省级非遗助力工坊、30个市级非遗工坊创造产值10.1亿元,提供就业岗位11630个。

本报讯 (记者 邬敏 郑亚丽 县委报道组 朱敏 通讯员 杨竞超)遂昌县三仁畲族乡的遂昌长粽工坊内,飘来浓浓粽香。生产车间里,高精度智能煮粽机组加紧生产,以日均18000根粽子的速度出产,一批批包装精美的遂昌长粽,被陆续装车发往上海、杭州、江苏等地。

“近段时间工坊订单不断,非遗传承人和工作人员专门研发出了乌饭粽、五谷杂粮粽、咸肉青豆粽、‘牡丹亭长情粽’等式样的长粽,预订量超百万根。”企业负责人郑富明笑着说。

和普通棱角粽不同,遂昌长粽呈圆柱形,